



NEO·GEO FREAK



月刊

ネオジオフリーク

リアルバウト 餓狼伝説スペシャル

裏キャラ出現方法&対CPU戦キャラ別攻略

SNKライブツアーレポート 64ビット情報

真説サムライスピリッツ
マシカルドロウツ編
武士道烈伝



真説サムライスピリッツ
武士道烈伝
CM撮り密着取材

特別付録

真説サムライスピリッツ
武士道烈伝
スペシャル・ポスター

590 yen
芸文社

1997

月号

平成のサムライ現る。

何者にも縛られず、何者にも媚びない。
信ずるものは、手にした刃と己自身。
それが、サムライ。
自らの命と誇りをかけて戦った彼らの時代に、
今すべての旅人たちが誘わ^{いざな}う。
そこにはきっと、冒険の旅が待っている。
真説サムライスピリッツ 武士道烈伝。
今日からキミは、サムライになる。

真説 サムライスピリッツ
武士道烈伝

サムライRPG

ネオジオCD版・セカサターン版・プレイステーション版ともに
6月27日発売予定/価格6,800円(税別)

※発売日及び価格は予告なく変更される場合があります。 画面上記はすべて開発中のものです。おらかしのこと承ください。
◆NEOGEOはSNKの商標です。



インターネットで最新情報 <http://www.neogeo.co.jp>



このマークが表示されたソフトウェア、ハードウェア
および周辺機器は、セガサターンと互換性があります。



SEGA SATURNおよびは株式会社セガエンタープライゼスの商標であり、
SEGA SATURN専用の周辺機器ソフトウェアを指すものとしてその表示を承認しました。

CD 97.4.9 ON SALE

CD:PCCB-00255 ¥2,548(税込)



真説サムライスピリッツ〜武士道烈伝 ドラマCD

SNK

今、魔王・天草四郎時貞とサムライ達の物語の幕が開いた…!!

話題のアーケードスペクRPGがドラマアルバムで登場。
「ゲームドラナイト」で放送されなかったシナリオを含んだ完全版!!

<CAST>

魔王丸…日井雅基/ナコルル…生駒治美/リムルル…永上恭子/ガルフード
…小市豊太郎/チャムチャム…千葉麗子/天草四郎時貞…真殿光昭/天姫
…時姫…若男親子/牛若姫…石井直子/牙神幻十郎…コング藤田/アンブロジャ
…石原順一/サノウク…真砂勝美/モナシ…バクバク…佐々木葉樹/盗賊…
松田健造、須子田峰夫/語り部…納谷六朗/演出…千葉繁

NOW ON SALE

真説サムライスピリッツ〜武士道烈伝

ORIGINAL SOUND TRACK

SNK 新世界楽曲雑技団

CD(2枚組):PCCB-00252 ¥2,548(税込)

「于安、水上のゲームドラナイト」

4月より放送開始大決定!!

日時: 毎週日曜日

東京放送(TBS/95.4kHz) 深夜25:00~25:30

北海道放送(HBC/128.7kHz) 深夜25:00~25:30

毎日放送(MBS/117.6kHz) 21:25~21:55

RKB毎日放送(127.8kHz) 深夜24:40~25:10

パーソナリティー: 子安武人、永上恭子

4月放送中のラジオドラマは

「CLOCK TOWER 2」

5月放送予定のラジオドラマは

「NEO・GEO DJ STATION ラジオドラマ編」

CD 97.5.2 ON SALE

CLOCK TOWER 2 ドラマCD/HUMAN

CD:PCCB-00256 ¥2,548(税込)

VIDEO 97.4.18 ON SALE

VIDEO:PCVP-12071 ¥5,040(税込)



REAL BOUT 餓狼伝説 SPECIAL

SNK

餓狼伝説シリーズ最新作登場!! 最強の狼は誰だ?!

登場キャラ全20名にEXキャラ4名を加え連続技から対戦プレイを紹介。苦手キャラの攻略もNEO・GEOゲーム
攻略集団NEO・GEOフリーク編集部が完全監修!またCPU戦、エンディング、スタッフクレジットとおもしろいところ
は全てみせます。

<収録内容>プロローグ〜対CPU戦〜対戦プレイ(各キャラ、連続技紹介〜対戦プレイ)〜EXキャラ対戦プレイ(各キャラ連続技〜
対戦)〜エンディング集〜スタッフクレジット+オマケ映像

監修:ネオジオフリーク編集部

ゲームプレイヤー:ジェイスケ、モリスケ、修羅騎士鷹、蒼炎闘士ゆーち/声の出演:生駒治美、曾木亜古弥/音楽:新世界楽曲雑技団

COLOR HiFi STEREO 90min/スタンダードサイズ

VIDEO & LD 97.4.9 ON SALE

CD 97.4.18 ON SALE

ALL ABOUT STREET FIGHTER EX 完全解析VIDEO

ARIKA WEST CAPCOM®

最強の解析ビデオ登場!

20テストの30対戦格闘戦として人気集中の「ストリートファイターEX」を最強のプレイヤー
軍団が完全攻略! ガードブレイク/スーパーコンボ/スーパーキャンセルなど、「EX」のシステムと
そのテクニックを徹底解析、さらに超絶技巧による華麗な対戦を収録!

<収録内容>システム紹介〜テクニック紹介〜脱出方法〜連続技〜対戦〜おまけ

監修:スタジオイベントスタッフ

ゲームプレイヤー:三原一郎(アリカ)/永田寛(アリカ)/加藤義文(スタジオイベントスタッフ)/白川
大龍(スタジオイベントスタッフ)/山中由樹(スタジオイベントスタッフ)/鈴木TZR(監修)

CDLR HiFi STEREO 90min/スタンダードサイズ(CV/LD)
VIDEO:PCVP-12070 LD:PCLP-00635 各 ¥5,040(税込)

Fantastic Character Series

デジタルアンジュ - 電脳天使SS -

徳間書店インターメディア

オリジナルコンポーザーがCDのためにゲーム収録曲全曲をフルアレンジ、加えて
エンディング曲(歌:井上喜久子)はフルコーラス完全ヴァージョンで収録。そして
ゲームシナリオスタッフによる書き下ろし、オリジナルキャストの声優による
ミニドラマを追加。愛する想いがぎっしりつまったメモリアルサウンドトラックを
お届けします!

12Pオールカラーブックレット付き。

<VOICE> 井上喜久子、沢海陽子、吉田古奈美、橋ひかり、根谷美智子、菊池志穂

初回特典: スーパーピクチャーディスク

CD:PCCB-00257 ¥2,548(税込)

CONTENTS

NEO・GEO FREAK 5月号

★フレッシュのあるページを表しています
★賞品制度を導入している投稿ページを表しています

対CPU戦攻略	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	10
---------	---------------------	----

特集1	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝 CM撮影密着取材	4
-----	-------------------------------	---

特集2	“SNKライブツアー”リポート ～64ビット情報	8
-----	-----------------------------	---

お知らせ	KOF'97声優(京の彼女、ユキ役) 一般募集のお知らせ	71
------	---------------------------------	----

ゲーム攻略&紹介	真説サムライスピリッツ 武士道烈伝	60
	マジカルドロップⅢ	68
	QP	70

連載コラム	人生、あーこりゃこりゃ ／ コング桑田 ★	131
	碧い砂時計 ／ 生駒治美 ★	132
	遊びは終わるだ!! ／ 安井邦彦 ★	133

設定資料	キャラクターテキスト⑩ "テリー・ボガード"のすべて	72
	ティンクルスターズプライツ 設定原画集&開発インタビュー	77

コミック	リョウの朝ごはん／日向星花	91
	サムライスピリッツ・カントリーロード 雪伝 ／ 島津わか乃	104
	三匹が行く!／坂本みのる	136
	四コマ一座／城弥広己	141

ネオジオ関連メーカーインタビュー/夢工房	98
NEO・GEO TDPICS	99
ネオジオブームナード	92
ソフト売上ランキング	96
ソフト人気ベスト10	97
クラブハウスコア ☆	98
格ゲー鑑	100
読者創作ストーリー ☆	108
クロスワードパズル ☆	109
パオパオカフェへようこそ! ☆☆☆☆☆☆☆☆☆	110
新作発売予定リスト	120
天晴 ☆	121
3パーセントの誘惑 ☆	122

もう一度愛して頂!トッププレイヤーズゴルフ ☆	124
オールドゲーム攻略/クロスワード	125
新作モード情報	134
通販コーナー	138
最新音楽CD&VIDEO	140
プレゼント ☆	141
奥付	142

表紙●真説サムライスピリッツ武士道烈伝 ©SNK・フジテレビ・ASATSU
イラスト/シム・大野 表紙デザイン●山田幸廣(PRIMARY GRAPHICS)
NEO・GEOはSNKの登録商標です
©玄文社 1997 禁無断転載

撮影現場に潜入リポート! サムライRPGのCMの全貌に迫る!!



©1997 SNK・ワジテレビ・SATSU イラスト/しろう大工

ネオジオ初の日RPG『真説サムライスピリッツ 武士道烈伝』発売までもう少ししかかるけど、ここはじつと辛抱の時期。しかし、ただ待ってるだけなんて...という人のために朗報! なんと『真説サムライスピリッツ 武士道烈伝』のCMの放映が決定したのだ。放映開始は6月とまたちうと先になつてしまふ。そこで、編集部では2月26日におこなわれたCM撮影の密着取材を敢行!

CMの内容をいち早く教えちゃうぞ!

実録!

CMができるまで

真説サムライスピリッツ CM 武士道烈伝 撮影密着取材

重く閉ざされた二重扉を開け、足跡み入れたスタジオは、スモークがたかたかとして、全体的に白く煙っている。

① ライトینگ

まずはセットの組み立てから!

監督が細かい指示を出しながら、少しずつ今回のCM撮影用のセットを組み立てられていく。

舞台となるのは、一見刑事ドラマなどでよく見かけるなんの窓もない取り調べ室。しかし、よく見てみると、普通、壁についているはずの鉄

格子がなぜか天井についているのだ。天井に鉄格子。現実には有りえないようなつくりの部屋。しかし、そこから差し込む照明の淡い青の光は、舞台となるこの部屋を、さらに不思議な空間に立上げてあげているのだった。

しかし、そんな幻想的な雰囲気があるのは裏腹に、スタジオ内では厳しいスタッフの声が響いていた。

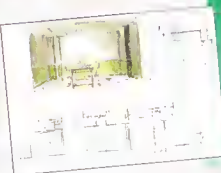


取り調べ室の壁を組み立てます



撮影器材が色々...

開いてる片方にカメラ置いて撮影するのだ



② ヘアメイク

ちよつとした間にも手直し...

髪を整えメイクをしてスタババOK!



雑談などを交え、女優さんをごさませながら...



スタジオでライトイングの作業が進んでいる頃、メイク室では、役者さんのヘアメイクがおこなわれていた。髪をセットし、メイクをほとんど、今回は特殊メイクとか、変わった衣装とかはないので目立って大変そうなのではない。



一番きれいに見せるのが、メイクマンの使命です!



前にもメイクを1人体に影響ないよね...? しかし、メイクの仕事はこれだけじゃ終わらないのだ。仕事は撮影中も続く。演技で、離れた髪やデカったメイク、撮影の合間のほんの短い時間に直したり、動いた時にできた服のしわを直したり、ほとんど役者さんにつきっきりなのだ。

③撮影

いよいよ撮影開始！でもその前にやるべきことが...



こんなすごいカメラで撮ってます



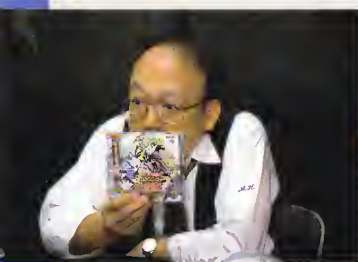
直前まで演技の打ち合わせ！



取り調べ中。でも手元にはソフトが...



この中にすべての音が詰まっているのだ



これでやったのか？ 決定的な証拠だ！



「本当なんです！」でも、刑事さんは聞いてくれないの...



●小道具作成

撮影に使うゲームのソフトがの時点ではできなかった。そこで、撮影には絶対必要。そこで、パッケージの裏に上がつた物を使ってスタジオの片隅で工作がはじまったのだ

【用意する物】

印刷された紙／ソフトのバック／厚紙／スプレーのり／カッター／カッターマット

① まずはラインに沿って丁寧に切り取る



② スプレーのりを吹きかけ

⑤ ケースにはめ込めておき



出演者突撃インタビュー 広瀬正志 & 草野由記子

撮影終了直後、出演者の広瀬正志、草野由記子の2人に、撮影の感想を聞いてみたぞ。



ひろせ まさし
広瀬正志
誕生日：11月6日
出身地：大阪府
血液型：A型
趣味：特技、関西弁、読書

主な経歴：TV『部長刑事』、
「あまちゃん」など、他、ア
ニメーション『機動戦士ガン
ダム』ランバ・ラル、エン
肉マン、リキマン他
所属事務所：タカラ映像

くさの ゆきこ
草野由記子
誕生日：9月22日
出身地：滋賀県
血液型：A型
趣味：特技、映画鑑賞、読書
スリーサイズ：B85・W58・
H83
主な経歴：CM、P&G、千
寿製薬、月桂冠、白亜ア
トベンチャーズ、他、T
V『あたりっ子と』、松本
平次、他
所属事務所：株式会社グレイ

主な経歴：TV『部長刑事』、
「あまちゃん」など、他、ア
ニメーション『機動戦士ガン
ダム』ランバ・ラル、エン
肉マン、リキマン他
所属事務所：タカラ映像

すべては監督の
指示のままだ

撮影お疲れ様でした。

さっそくですが、収録はさ
てすくですが、収録はさ
てすくですが、収録はさ

広瀬：監督がいた監督さんで
色々とおもしろい演技注文を
つけてもらいました。おかげ
で下手なりにうまくやまし
た(笑)。

草野：私もすごく分かりやす
いアドバイスをしていただい
てやりやすかったですね。そ
れとセツの照明ですが、あ
れがすごくいい雰囲気、青
が水色で交じりあつたみた
いのがきれいでした。

収録中のエピソードと
かありましたか？

草野：私、おなかなりまし
た(笑)。

広瀬：そうだった？

草野：えー！ 気づきません
でしたか？ よかった
広瀬：貴方さんは音ひろって
たりして(笑)。

オヤジVS
イツちゃん！
どっちも個人的
な役でした

苦しいことはありま
したか？

広瀬：星がなくなつたと
ぐらいた。監督が「本気
で抜け」といったのでその通
りにしてたから56本はな
くなつたんじゃないかな。

草野：セリフが非現実的な内
容だったじゃないですか。だ

から感情を入れるのが大変で
したね。『サムライ』はまだ
しも「お地蔵さん」とかある
し(笑)。

自分の役どころについ
ての感想を聞かせてください。
広瀬：いやらしい奴かな？

まあ、ここでもいとおじさ
ん程度ですけど。根がそう
じゃないからそれを出すのが
もう大変でした(笑)。

草野：イツちゃんって人だと
思いました。

スバリ見どころはここ
でしょうか？

広瀬：泣きながら訴える彼女
の清純さかな？ それと、刑
事のいやらしいさとの対比が
おもしろいです。

草野：設定とか台詞とか、現
実的であつてそうでないとい
う「不思議な世界でできるこ
と」なところかな？

ゲームともども
お楽しみに

ここでゲームはやり
ますか？

広瀬：やらないですね。子供
はやつてますか。大人のゲー
ム(戦艦とかパチンコ)はや
ります。

草野：やります！ アドベン
チャーとかRPGとかが多い
かな？

最後に読者の人に一言
メッセージをお願いします。

広瀬：おもしろいできなん
で見てやってください。で、C
M見てゲームを買ってください。
草野：見かけたら応援してく
ださい！

ありがとうございます

ちよつと態度の悪い刑事さん。なか
なかい味出してます



SNK ライブツアー 97



各地とも豪華ゲスト多数出演!! ライブツアーは大盛況!!

全国5ヶ所でおこなわれたSNKライブツアーも、3月27日の名古屋を最後に無事終了! 大阪、東京、仙台、福岡、名古屋の主要都市というだけあって、読者の中にも参加したって人も多いんじゃないかな? 遠くへいけなかったという人のために、ここでは、東京会場の様子を紹介するぞ!

りと、とにかく開場時から長蛇の列ができていたぞ!

ナコル・小町・破沙羅も登場!!
指南塾・クイズ大会

会場となったホールは、イベントのためのステージが設置されていて、一日中色々なイベントがおこなわれていた。「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

会場を取り巻く長い列!!
開場前から熱気大爆発!!

会場となったホールは、イベントのためのステージが設置されていて、一日中色々なイベントがおこなわれていた。「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、

「真説サムライスピリッツ武」は、来場者も参加してのクイズ大会、



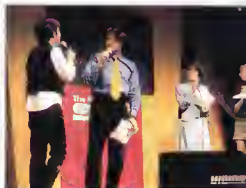
コスプレイヤーも大集合！



子安・氷上も熱唱。会場からも手拍子が…トークの方も盛り上がったぞ！



いろんな情報飛び出した指南動



無敵のZIMZIM



優勝者にはCDZとソフトが贈られた



決勝はのど人ロレンツVS美鈴！

厳しい予選を勝ち抜いてきた8人だけあって、手に握る大熱戦！試合を見る観客からも「カンパレー」などの声援が飛び出し、会場も一体となって盛り上がった。そして、決勝の興奮もめ

やめまわすランドフィナーレへ。ゲストの生駒 野中 山岡の3人も再登場して、会場に集まったコスプレイヤーがステージ前に集合しての記念写真の撮影がおこなわれた。そして、忙しいスケジュールの合間をぬってKENが友情出演のため会場に駆けつけてくれたのだ。「真説サムライスピリッツ武士道伝」のエンディングテーマ「空へ」を熱唱！雄大な歌声に包まれたライブツアーは幕を閉じた。

イベント終了後、東京会場にゲスト出演した3人に、ライブツアーの感想を聞いてみた。山岡「ゲーム関係のイベントは初めてだったので、スタッフの方やさしくて、大阪もがんばって歌いました。生駒「大阪は地元だったので、すくノリノリです。最後、出演者全員でキャラクターの声でデューツしたり、すくノリ盛り上がりましたね。東京は、すくノリが多くてびっくりしました。ゲームド

ライナー」にも初のゲストで出演したり、クイズ大会の司会や、コスプレ大会の審判など色々なことをやらせて頂いておもしろかったです。野中「クイズのコーナーに出たんですが、みんなすくノリのこと知ってびっくりしました。僕なんて全然わからなくて笑。すくノリお客さんが盛り上がり、楽しかったですね」

噂の64ビット機「追え」

AOUショーでついに姿を現したネオジオの64ビット情報。今回のSNKライブツアーでも、プロモーションVTRが流れていた、野王丸、ナコルルの他に新キャラクター映像も、早速、気になす今後の動きを聞いてみたぞ。

64ビットハードの開発は、現在どういった状況なんですか？
「具体的なことはお答えできないのですが、順調に進行していますので、期待してお待ち下さい。」
「この64ビットは、い

「理時点ではまだ未定です。ソフトは、これまでの家庭用NEO GEOハード（ROM & CD）でプレイするのとがでるんでしょうか？」
「残念ながら、できないです。」
「では、64ビットの家庭用のハードとかソフトが出る予定はありますか？」
「予定はありません。」
「64ビット以外のソフトも、今後開発していくのでしょうか？」
「従来のネオジオと並行していきます。」



これが64ビットのサムライだ！

※この写真はAOUショーのもので、ライブツアーはこれよりバージョンアップしたものでした。

ライブツアーではこれより開発が進んでいたぞー





将に身を包んだギース登場！でもナイトメア

その条件は、ファイターランキングで「MASTER FIGHTER」以上のランクで、なかつノミでクリアするといふもの。以上の条件を満たしていれば、クラウザーを倒したあとに機がどんと聞いていく場になります。その奥にギースが登場す



この程度のパイティングレベルでクリアするとギース登場



機が開いていく、その先には...

CPUギース登場条件

前作よりもはるかにパワーアップしたギース。残念ながらMVSではプレイヤーキャラとして使用できないが、ある一定の条件を満たせば敵として出現する。

るのだ

下の表を見てもらえば分かると思うが、「MASTER FIGHTER」を取れば、ファイティングポイントの合計が最低でも4000ポイントになる。クラウザーを倒してCPUとの対戦は全部で8試合（試合と戦ったので、計18戦でそのポイントを獲得してはならない。つまり、ファイティングレベルを平均A/A以上取らないと、ギースは登場しないのだ。



ジョーの投げ1回は追い討ちまで決めると千500点。威力も高いぞ

SSSを取るのかなり至難の業。跳び込みからの連続技で相手を連続で倒すのはもちろん、超必殺技や潜在能力などの点数の高い技を決めていかなければ、まず取れない。



10秒で倒して、得点は4千点。表の通りならSのはずだが...



バーフェクトで倒したので、SSの評価となった

相手を倒した時に出るファイティングレベル。その算出方法は以下の表の通り。CPUギースの登場条件とリンクしているだけに、チェックしておきたいところ。なお、バーフェクトを取ると、ファイティングレベルが表のものよりリンクアップする（ただし最高はSSS）。

ファイティングレベル表

時間	得点	9000点以上	8000点以上	7000点以上	6000点以上	5000点以上	4000点以上	3000点以上	3000点未満
15秒以内	SSS	SSS	SS	SS	S	S	S	AAA	AA
20秒以内	SSS	SS	SS	S	S	S	AAA	AA	AA
25秒以内	SS	SS	S	S	S	AAA	AA	A	A
30秒以内	SS	S	S	S	AAA	AA	AA	A	B
35秒以内	S	S	S	AAA	AA	AA	A	B	C
40秒以内	S	AAA	AAA	AA	AA	A	B	C	C
45秒以内	AAA	AA	AA	A	B	C	C	C	C
50秒以内	AA	A	A	B	C	C	C	C	C
55秒以内	A	B	B	C	C	C	C	C	C
56秒以降	B	C	C	C	C	C	C	C	C
エクスト/時間切れ	C	C	C	C	C	C	C	C	C

バーフェクトも当然必要。しかし、ジョー・ヒガンだけは結構簡単に取ることができ、ヒガシの投げは、追い討ちまで決めれば数が千300点と高いので、この投げを狙って得点を稼ごうとできるから、6回決めれば大抵相手は倒れる。その時点で9千点をゲットできる。



取りにくいSSSを8回も取ってやっ！「Holy Fighter」

ファイティングレベル算出方法

ファイターランキングの「HOLY FIGHTER」を取るの、さらに難しい。ファイティングレベルでSSSかSSをまんべんなく取っていないといけません。このランクが取れたら自慢してもいいかも。

ファイティングポイント表

ファイティングレベル	SSS	SS	S	AAA	AA	A	B	C
ファイティングポイント	53	45	33	25	17	12	9	5

ファイターランキング表

HOLY FIGHTER	GENIUS FIGHTER	MASTER FIGHTER	ACE FIGHTER	HOPE FIGHTER	AVERAGE FIGHTER	TRAINEE FIGHTER	BEGINNER FIGHTER
850以上	849~850	849~442	441~351	350~221	220~156	155~117	117未満



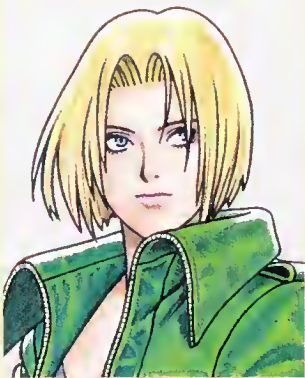
連係技のアキレスホールド。ダメージは小さい

裏マリーはちよつと辛口!
“犬”を欲しがる女王様!!

特殊技解説

●アキレスホールド

投げからの連係技。コマンドを左右逆に入力しても出る。素早く入力しないと出ることができないので注意。楽な入力方法としては投げを連打したらレバークルグル+Cで決まりというものがあ



裏ブルー・マリー

攻略/DSP - たるりん

必殺技解説

●Mスナイダー

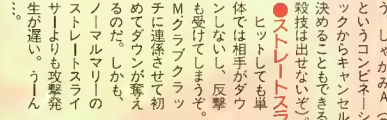
飛びかかって相手の腕を握り、跳びしぎを決める投げ取りの技。当然ガード不能だが、相手がしゃがんでいると決まらないうちでイマイチ使えない。ブレイクショット対応技だが、大技ガード時以外には狙われない方が無難。

●Mスナッチャー

餓狼3と同じく、空中の相手をつかむ投げ技だが、判定が弱く無敵時間もないので空中に使うのはお勧めでない。しかし、しゃがみ攻撃や対ライオンしゃがみ攻撃からキャンセルで出すと空中連続技として決めることができるので、簡易連続技用として使える。フェイスロコックコンボ、追い打ち攻撃までキツチり決める

●クラインングアロー

対空技としてかなり強い。バーカルアローがないため、お世話になる機会が多い。どきどきの場合にも出せるようにしておこう。



しゃがみB、VCで相手を浮かせて…

●スリートスライヤ

ヒットしても単体では相手がダウンしないし、反撃も受けようぞ。Mクラブクラッシュに連係させて初めてダウンが奪えるのだ。しかも、ノーマルマリーのスリートスライサーよりも攻撃発生が速い。うーん

キャンセル表

	A	B	C
近距離立ち	○	○	○
遠距離立ち	○	○	○
しゃがみ	○	○	○
垂直小ジャンプ	○	○	○
垂直ジャンプ	○	○	○
斜め小ジャンプ	○	○	○
斜めジャンプ	○	○	○
VA	x		

●クイックスウェー

コマンドも簡単うろくに全身無敵になるので、相手の連係に割り込んだり、逆にこちらの連係に組み込んだり、といった用途で利用価値が高い。もちろん相手の技を振り回させて、そのスキにバックドロップを決めるのが狙いだ。



キャンセルM.スナッチャーでナイスキャッチ!

キャラ性能評価

スピード C	リーチ D	攻撃力 D
総合 C	使いやすさ C	

超必殺技&潜在能力

●Mタイフーン

前作と同じ移動投げになつた。出た瞬間から投げ判定がある。マリー、リバーサル時などに普通のコマンド投げと同じ感覚で使える。もちろん中間距離からいきなり出してもいい。メチャクチャ使える技だ。頼りまわすしか。

●Mダイナマイト

オナオチのボタン順押し型コマンド。普通に出るにしても難しいので、キャンセルで出して連続技に組み込むのが、一番確実な使い方。気合いいでコマンドを素早く入力すれば対空に使うこともできる。A、Cというコンビネーションアタックに化けてしまふことが多く、実用性とはいい難い。



出るのが早いM.タイフーンはリバーサル時にも使える

コマンドが特殊。連続技専用…かな?





強い小ジャンプB攻撃を出しっぱなしにしておき、跳び込もう

にできうえにリーチが長い。しかも、患難なことに、相手の食らい距離もC攻撃と同じ長さという。イコール、かなり打点が高くて、通常技につなぐことができるのだ。ジャンプすると同時に、相手を押さえ込んで、この距離の立ちBが使える。この技を当てたあとは、小ジャンプ、しゃがみC攻撃、ライン移動との選択肢が有効。相手を接近したら立ちBのしゃがみでチェックくりつつ、ジャンプ空中振り向き攻撃やクイックスウェーを使っていく。相手がチェック攻撃に落ちて反撃をしなくなったところで出すのがポイント。ジャンプ空中振り向きC攻撃からは連

要マリーはスピンフオールがないため、攻め込むにジヤンピングを使う。小ジャンプ攻撃では小ジャンプBが使える。出しっぱなし

対人戦基本戦法

技コマンド表

投げ技	
ヘッドスロー	→+C
アキレスホルド (ヘッドスロー中) →+↓+C	
特殊技	
クラウミングアロー	↓+A
レッグプレス (相手ダウン時)	↓+B
必殺技	
M.スパイダー★	↓+↓+C
M.スナッチャー	→↓+B
フェイスロックコンボ M.スナッチャー→+C	
ストレートスライサー	→+B
M.クラブクラッチ ストレートスライサー→+↓+↓+B	
クイックスウェー	A+B
バックドロップ クイックスウェー→+↓+↓+C	
超必殺技	
M.タイフーン	→+↓+↓+↓+B+C
潜在能力	
M.タイナйтスイング A・A・A・B・C	

続技を、クイックスウェーからはバックドロップを狙うのだ。しゃがみC攻撃をガードさせ、遅めキャンセルでM.スパイダーを出し、この連係も結構使えるぞ。

最後に超必殺技を紹介しよう。ジャンプB攻撃→近距離立ちC攻撃(2段階)・キャンセル→ストライクM・クラブクラッチ→スライサー。遅めキャンセルでガード不能のM.スパイダーを出そう

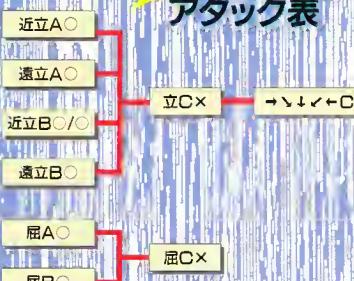
マリーはしゃがみ対ライン攻撃がわりと強い。かなり姿勢が低くなるので、相手の立ち対ライン攻撃をかわし、この攻撃で、しゃがみ対ライン攻撃がヒットしたらM.スナッチャーで追い討ちがでるの、でいい。

対人戦攻略



マリーはしゃがみ対ライン攻撃がわりと強い。かなり姿勢が低くなるので、相手の立ち対ライン攻撃をかわし、この攻撃で、しゃがみ対ライン攻撃がヒットしたらM.スナッチャーで追い討ちがでるの、でいい。

コンビネーションアタック表



して、後小ジャンプB攻撃でいったん間合いを離し、相手が追いかけてきたところ、このタイミングでM.タイフーンという奇襲技もある。体力が赤くなったら狙ってみよう。相手にマリーをかわす。相手にマリーをかわす。相手にマリーをかわす。

クイックスウェーで相手のジャンプ攻撃をかわし... 崖地硬直にバックドロップ。対空はこれでキマリだ





裏ビリー・カーン

攻略/蒼炎闘士ゆーち

ぶつ壊れたマゾ男 カトリリーヌとお幸せに…

特殊技解説

●頭割り下り撃

ダウンした相手に決めるこ

とのできる離れ打ち攻撃。ダメージも高くないので、投げ技(本釣り投げと地獄落とし)後やコンボ শেষアタック、火炎三節棍中段突き後に必ずに決める。

必殺技解説

基本的にノーマルビリーと同じものが多く、性能も変わらないので復讐の意味を兼ねて紹介している。

●三節棍中段突き (以下…ああゝお)

性能の高さは裏ビリーになっても健在。スキのなさと最長のリーチでノーマルビリー同様、メイン攻撃(牽制)と連続技に使っている。当然だが上方には攻撃判定がないので、露骨な空振り攻撃！



忘れずに決めていこう。ダウンを奪えるので結構重要！

ないビリーにとっては結構重要な技。しかし、ああゝおを出さないで発動しないので、ヒット後は確実に決められるようにしておこう。

●雀落し

斜め前方に攻撃判定が出るため、一応対空技になる。た

た、相手の動きを見ていなくてはならないので、読みが必要だが、技の硬直は短めなので、そこを利用し、↓Aなどで牽制している時にまげて出していけば、相手が跳び込んできたところを偶然落とすこともよくある。使い方が難しいので無理やり対空に使わず、スキがないのを利用するの一手の手だ。

●集点連破棍

全段ヒットすると6ヒット

(その後、攻撃判定は消滅するが、旋風棍のように飛び道具を飛ばすこともできないうえに、技の硬直がありすぎる、牽制で当てても連続技に組み込んで反撃が確定なので使い道に困る技。使用頻度は低い。

●強襲飛翔棍

無敵時間の消滅で対空技として使うにはできないが、たが、相変わらず着地地点は変化する。ここができれば、しかもガードさせれば相手よ

キャンセル表

	A	B	□
近距離立ち	○	X/X/X	○
遠距離立ち	○	X/X	X
しゃがみ	○	○	X/X
垂直小ジャンプ	—	—	—
地面ジャンプ	—	—	—
斜め小ジャンプ	—	—	—
斜めジャンプ	—	—	—

対空には水曜だ。攻撃が入ればガードされてもスキはないぞ



り先に動けるので、対戦が単純になりはじめたら奇襲を兼ねて使ってみよう。しかし、コマンド系の対空技を持っているキャラには正面から落ちないようには気をつけてね。

●火龍追撃棍

フレイクショット対応の当

身投げ系必殺技。実際には相手の攻撃を受け止めたあとに三節棍で打撃を与える技なのだが、なにぶん出の早い多段技に弱く、受け止めても攻撃が出る前にぶられてしまうことも多い。威力もさほど大きくないので無理して使うことはないが、出たあとの硬直が長い技に合わせれば、確実に取れるぞ。ちなみに火龍追撃棍は地上の上段技と中段技(チンのみ水龍、水龍追撃棍は跳び込み技と必殺技をそれぞれ取ることが可能

超必殺技B潜在能力

●超火炎旋風棍

攻撃範囲が狭くなり、連続技に組み込みにくくなったのが残念。致命的なのは、2ラインのためにヒットさせた時以外はスキだらけで確実に反撃を受けてしまうという点。使いどころを考えると以前に出すのを控えた方が賢明だろう。

●紅蓮殺棍

前作の潜在能力と同じもの。この技は出しに無敵時間があるの、対空技や起き上がりりりバーカ技に使っていいことも可能。もちろん連続技に組み込んでも、体力赤ゲージ、P・パワーMAXの時は覚悟で狙っていつて

キャラ性能評価

スピード B	リーチ A	攻撃力 A
総合 A	使いやすさ A	

出だしに無敵時間アリ。対空、連続技どちて使っても◎



もいダス。



リーチがあるのに牽制技や反撃技に最適だ！

まず、牽制攻撃に適用しています。



判定が強いので相手の跳び込みを見てからでも返せるぞ

対人戦基本戦法

ハア〜！ 今回の攻略は妹の私「リーチ・カーン」が紹介しちゃいます。まず、私もお兄ちゃんにこんなツチャツツする面（影）があったなんて全然知らなくて超々々驚き〜ということはお兄ちゃんも影な人々が存在するのかもしれない？次回作では私も影の立場に期待しようかしらね？

まあ余談はこれくらいにして、本文に入りましょうね。

裏ビリーとノーマルビリーは牽制技、必殺技の要諦もほとんどないので、闘い方もほとんど同じ。だから、ノーマルビリーを使っていた人は今までと同じような闘い方でOKよ。裏ビリーから使いはじめるとは先月号でも紹介した。攻めと待ちの戦法をみかてもらうために、基本戦法では、牽制技からの攻めと待ちのありかたを紹介しつつ、先月号のおさらいをします。

技よ。

対空技で絶対的信用のおけるもの、潜在能力からいってでも出せる技ではないので、通常時なら水遁撃棍でOK。でも確実ではないので、相手手が跳び込んできた瞬間に垂直orバツクジャンP攻撃で叩き落とすのもまかせて使うとク

対人戦攻略

ここからは対人戦での攻めと待ちのありかたについて話していきたいと思います。

では、はじめに、攻めの方から、攻めにも色々だけと簡単に思いつくのは、ビリーの跳び込み攻撃。ビリーの跳び込み攻撃はリーチも長く、横方向、特に下方にも攻撃判定が強い（優秀な）（通常小ジャンプよりも）もの。この技を使って、とにかく連続で跳び込みC攻撃を繰り返すだけでなく相手にとってはイヤな戦法になるはず。ヒット後は連続技も忘れずね。小ジャンプの連続で跳び込みは、対空技でも反応しづらくな



返されにくい早出しの小ジャンプでガンガン跳び込もう

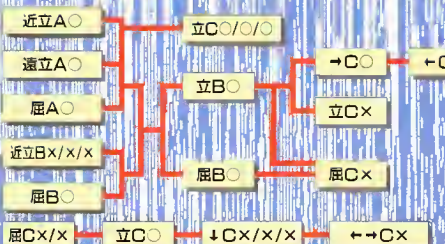


遠Cがヒットしたと、近Cへ繋いでキャンセルありー

技コマンド表

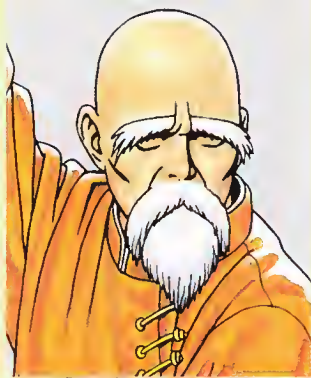
抜け技	
一本釣り抜け	→+Q
地獄落とし	→+B
特殊技	
跳蹴下万撃（相手ダウン時）	↓+Q
必殺技	
三節棍中段打ち	←ため→+A
火炎三節棍中段突き（三節棍中段打ち中）	←+Q
竜巻落とし	↓+←+A
集点連続棍	A連打
強襲飛翔棍	↓+←+B
火龍追撃棍★	↓+←+B
氷龍追撃棍★	↓+←+C
超必殺技	
絶火炎追撃棍	↓+←+B+C
潜在能力	
紅蓮殺棍	→+↓+Q

コンビネーションアタック表



対ライン後はキャンセルありーお！以降、露骨にくり返し

ランニング攻撃ヒット後はおなじみのキャンセルありーお！を決めちゃう。結構ビリー入ってるんですけど、この戦法を繰り返せば確実に対戦の主導権は握れます。これで対人戦攻略は終了ですが、攻め、待ちなど細かい使い分けを忘れたい。最後に攻略は簡単でしたが、攻め、待ちとちがいに備えて五分五分に使うのがベストだと思うので、その点もよろしね。では機会があったらまた。



裏タン・フルー

攻略／モリスケ

裏表のないタン先生
どっちもボケてるが…

特殊技解説

●右降龍

対空に使えるアンバー的な技。裏タンには無敵時間のある空閃がないので、跳び込まれた時はコレに頼ることに。なる。技の性能自体は「イマールン」とまったく同じ。

必殺技解説

●旧撃放

ボタン連打で出せる撃放。多段ヒット技で最大5ヒット



旧衝波

大衝波よりも出るスピードは早くなっているが、その分スキが大きくなっている。近距離でガードされると小技で反撃を受ける。リーチの長さも短くなっているが、相手の飛び道具を貫通する特性



は、2発目で止めるスキが小さいので、続けて立ちCやしやがみを出せば連続技にすることができ。一応飛び道具扱いになっているので、相手の撃った飛び道具と相殺することはできる。

●旧衝波

大衝波よりも出るスピードは早くなっているが、その分スキが大きくなっている。近距離でガードされると小技で反撃を受ける。リーチの長さも短くなっているが、相手の飛び道具を貫通する特性

●旧烈千脚

機嫌スベ時代と同じくコマンド投げに強化している。昔は出すのにためが必要だったが、今後はコマンドで出せるようになっているので決める機会が多い。投げ合えばそれほど広くないが、起き上がりには攻め込まれた時などは頼りになる。

はそのままなので遠距離での牽制には充分使える。
●旧範疾歩
強衝波の移動距離が長く、画面の端から端まで届く。関節疾歩は空中ヒット判定がなく、中ヒート判定なし。もちろん先端なし。もちろん先端を当てるように出せばスキはないので、移動距離を覚えてパリパリ使おう。



強は移動距離が激長。有効な使いどころは見当たらないけど

キャンセル表

	A	B	C
近距離立ち	○	○	○/○
遠距離立ち	○	○	—
しゃがみ	○	○	○
垂直小ジャンプ	—	—	—
垂直大ジャンプ	—	—	—
斜め小ジャンプ	—	—	—
斜め大ジャンプ	—	—	—
VA	○	—	—

コマンド投げに変化。使い勝手がよくなったという噂も



キャラ性能評価

D 攻撃力

E リーチ

C スピード

個人的にはノーマルより、も裏の方が好きなんだけども、性能が低いのは仕方ない。せめてA、B、V、Oくらい残っていたら接近戦でフレイッシュは楽しかったね。壁際からの裏回りや旧撃放からのムス連続技といった熱いのもサポートしてくれて、いざ対人戦となってもやっばりね。

D 使いやすさ

D 総合

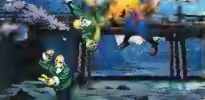
超必殺技&潜在能力

●旋風剛拳



正面からヒットさせても反撃確定。狙うは裏回りじゃあ～
多段ヒットの烈千脚。出が早く無敵もあるけどリーチが…

●万歩一烈千脚





小ジャンプCもそのまま。使いやすく便利です

下段で出の早いしやがみC攻撃は健在なので、ノーマルタンと同じくここからキャンセルで弱旧前歩や旧衝波を出す連発は有効。旧前歩を出す時は、キャンセルを速めにすると相手が暴れていた時はヒットするので美味いぞ。旧撃放を2発止めて出すのも反撃されないのでいい感じだ。



裏でも基本はコレ。チクチク当てつ様子子をうかがえ

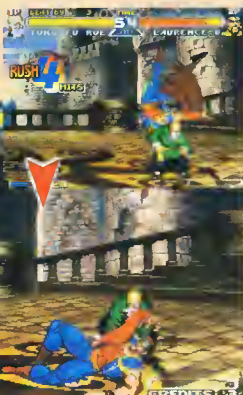


対空は右輪蹴のみ。落とせないかと判断した時はガードせよ

基本的にはノーマルタンとあまり変わっていないが、旧衝波の使い勝手がそれよりもくないので、遠距離メインで闘うのは間違い、とはいえず、逆に跳び込まれた時は必ず近距離で闘ったとしてもコンボネーションがつかないもので立ちAをコンボに当てるぐらいしか戦法がない。

対人戦基本戦法

残る戦法は、やはり判定の強い小ジャンプCを使っている跳び込みである。連続技が決まればノーマルタン同様、起き抜けが狙えるので美味いぞ。逆に跳び込まれた時は必ず近距離の右輪蹴で迎撃するように心がける。ブラボー烈脚が出せる状態ならためらわず出してみよう。ある程度引きつけば一方的に勝てるので強力なのだ。頼るべし。



強旧前歩が当たればダウンを奪えるので…

技コマンド表

投げ技	
裂千拳	→+C
特殊技	
右輪蹴	↘+A
必殺技	
旧撃放	C連打
旧衝波	↑ため+A
旧前歩 (部・海・)	↑↑+A+C
旧烈千脚	↑↑+B
超必殺技	
放雷千拳	↑↑↑+BD
潜在能力	
ブラボー烈千脚	→↑+C

急襲の起き攻めタイム。ここまで持っていければねえ



攻め込む時は使うのが、ダッシュ中相手方向斜め下Aで出せる、滑りながらの立ちA (通称スベリパンチ)、ノーマルタンと変わらなく、どっしりとしたスキの小さい立ちAをへちま当てるし、やがみC連発キャンセル弱旧前歩で固めた小ジャンプCで跳び込み連続技を狙おう。連続技はただ一つ、近距離立ちC2発目キャンセル強旧前歩のみ。強旧前歩が入ればダウンを奪えるので、素早く別ラインへ移動してガード方向が分からないように対空攻撃を重ねるべし。

対人戦攻略

キャンセルで出す必殺技は、相手のいる方向に関係なくボタン連打で出せる旧撃放し。つまり2発目で止めておけば、そのあとにしゃがみC攻撃や立ちC攻撃、間合いによっては近距離立ちCが出るので、その場合はキャンセル旧前歩が決められる。が入るのでオトクだぞ。

ちなみに、対ラインC攻撃キャンセル旧撃放2発止めからスベリパンチキャンセルブラボー烈千脚という連続技を決めることも可能。ただし、ダッシュするタイミングが重要。対ラインC攻撃が当たった時の間合いが重要。

旧撃放は2発止めが基本。相手にヒットしていれば、また、戦略とは直接関係ないけど、裏タンのコンボネーションはワウサの乾布摩擦の、かなり淋しい感じなのね。

関係してくるので対戦で決めるのは至難の技、決められればかなり仕決めのなか。

★コンボネーションアタック表

立C×

立C×

立C×

立C×



立ちCやしゃがみCがつかないのだ。安定はしゃがみC



対CPU戦基本戦法

ガード不能疾風拳は
CPUにも有効だ



ギース・ハワード

攻略/ジェイケイ

技コマンド表

投げ技	
真空投げ	→+C
虎殺拳	↓+C
特殊技	
飛燕突如	A+B
昇天明皇打ち	↓+A
無敵豪快投げ (相手ダウン時)	↓+C
雷光閃し嵐り	→+B
必殺技	
疾風拳	↓↙+A
ダブル疾風拳	↓↙+C
上段当て身投げ	→↘↙+B
豪雷連し	→↙↘+C
疾風拳	空中で↓↙+A
ダブル疾風拳	空中で↓↙+C
初影拳 (弱★・強)	→↘+BorC
必殺技	
レイジングストーム	→↘↙+A・A・A・B・B・B・C・C・C・↓+C
渾身の力	
サンダーブレイク	→↘↙+C
デッドリーレイプ	→↘↙+A・A・A・B・B・B・C・C・C・↓+C

重ねる、なぜかしゃがみガードして食らう。連続技につなぐにダッシュして遠距離立ち

B、B、→C、→C キャンセルは繰り返した。



転ばせて起き上がりに疾風拳を重ねる。位置は適当でOK

なぜかしゃがみガードして食らう。連続技につなぐべし



疾風拳を立ちガードするキャラに対して、足元狙いのガード不能疾風拳を使える間答無用でヒットさせることができる。垂直小ジャンプからが難しいなら、後ろ小ジャンプ疾風拳+着地と同時に強打影拳で使用する。

●戦法①: 中・遠距離から烈風拳を連発していると、CPUはライン移動で避けたあとダッシュしてくる。そこに対ライン攻撃。キャンセル強打影拳を決めるといい戦法だ。対ライン攻撃は、相手との間合いが遠いとその場で出しでも風がない。遠い時はこちらからダッシュして対ライン攻撃を出すようにする。この戦法②: 相手をダウンさせたあとの戦法。起き上がりから垂直小ジャンプから疾風拳を

烈風拳を連発して、ライン移動のダッシュを誘い、



●番外その①: 相手をダウンさせた後すぐにライン移動して、起き上がりに対ライン攻撃を重ねると、一部のキャラは必ず食らう。後ろ小ジャンプ疾風拳+着地と同時に強打影拳で使用する。●番外その②: その「ガードするキャラ」に使用できる。起き上がりに対ライン攻撃。キャンセル強打影拳をガードさせると、そのあと少しの間動かなくなることが多い。一旦様子を見ておき、動かなくなったのを確認したら前方小ジャンプC攻撃+連続技を決めよう。以降、繰り返した。

パワーウェーブを放ち、別ラインへ移る相手は……



対ライン攻撃を食らわす

●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。

●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。

●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。



●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。

●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。

弱バーンナックルをヒットさせたあとは、少し前へ歩いて……

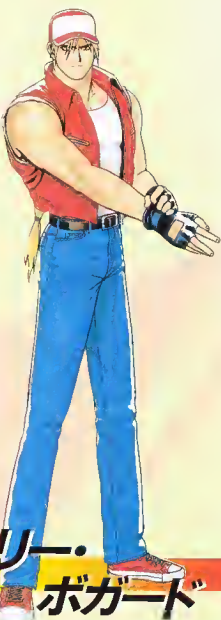


●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。

対CPU戦基本戦法

●基本戦法「其の参」待ちハ
(基本連続技。以降繰り返すだけで勝ててしまう場合も多いが、弱バーンナックルがガードされたり、返されたりした場合仕切り直し。
一度、Bで止めて再度B。

コンビネーションからの連続技でちようおつけ



テリー・ボガード

攻路/修羅騎士 鷹

技コマンド表

投げ技	
バスタースルー	→+C
特殊技	
チャージキック (ダッシュ中)	→+C
ワイルドアップ	↘+A
バックスピンキック	→+B
必殺技	
バーンナックル	↓↘+AorC
パワーダッシュ	→↘+B
クラッシュシュート	↓↘+B
ライジングタックル	↑+A
パワーウェーブ	↓↘+A
ラウンドウェーブ	↓↘+C
パッシングスウェー	↓↘+D
パワーチャージ	→↘+A (ボタン押しっぱなしで移動を固定)
超必殺技	
パワーゲイザー	↓↘+AorBC
潜在能力	↓↘+AorC
トリプルゲイザー	↓↘+AorC

立山。何故かバスター。続行して、CでOK

必殺技を連続する相手には、その後、連続技を決めるように



● 其の 有効キラー・ボ
フ、ホフ、双角、山崎、
崇寛、キム、タン
双角には基本連続技（砲バ
ーニングクル）で端まで追い
込んだら、基本連続技を入れる
のはやめておく。そのま
ま続けてしまつと高確で投
げられてしまう。一度バック
ステップなどで画面中央に戻
り、仕切り直すかジャンプ空
中振り向きで後ろに回り込む
ようにしよう。山崎に対して
は双角と同様、画面端で連続
技を決めようとして爆弾バ
チキでつかまれてしまうと恐
れがあるので控えるようにし
よう。また仕切り直すとしても、
相手が赤ゲージならパワ
ーウェーブをキロリンで抜け
てくる可能性があるので危険。
こいつの時は途中から、其ノ
参に変えるといいで、其ノ
● 其ノ参 有効キラー・舞
マリ、ダック
舞はムササビの舞、必殺忍
舞、ダックはダンシングダ
イブ、ブレイクストームなど
を、マリはストレートスラ
イサー、スピニングフォール
をよく出してくるので、それぞ
れしやがみ、舞に対しては立
ちガードしたあとに小技か
らの連続技で反撃しよう。ま
たマリには画面端でバック
ジャンプC攻撃のみで勝つ
こともできるのだ。

ブラッディアクセルを誘えるので、垂直ジャンプ



技の便宜にジャンプを決めて連続技へ持っていく



このぐらいの位置で立ちハパンチを出せば……

セルを養える時があるぞ。こ
れもバックor垂直ジャンプで
対応せよ。
● キラ別
フランコは、遠距離から
ダッシュ小ジャンプを出す
とよく食らうてくれる。そこ
から連続技につないでいく
だけで勝てる。
崇寛はこちらが後ろに歩い
ていると、裏や表にレポー
トしてくることがあるので、
消えたとと思ったらレバーをニ
ューラルに戻して、B、
Cのコピーネーションを出し
ていたん。それに帝王耳
拳を出す時があるので、その
時は技のスキに基本連続技を



対CPU戦キラー別攻略

しやがみCキーンセルクラックユニットを力
手壁で誘えたり、連続技で叩き込めば
う

叩き込めばやろ。

クラウザー&キース。相手
がこちらに歩いてくるのを待
とう。しやがみCが当たる位
置まで近づいてきたらそれ
を出し、キーンセルをかけてク
ラックシュートを出してみよ
う。ガードされてしまいが、
その後リバーサルで当てる
身を出してくることが多い。当
て身の壁に連続技を叩き込
んでいこう。というが、しや
がみCキーンセルクラックシュ
ートを繰り返すだけでも勝て
るけどな。

● 補足

ジョー、マリ、双角、フ
ランコ、ホフ、崇寛、ダ
ック、キムにはB、Cや
ライジングタックルを決めた
あと、すぐに別ラインへ移動
し、相手の起き上がりに対ラ
イン攻撃（立ちC）を重ねる
とは確実に食らうてくれる
のだ。パワーチャージライ
ジングにつないで、もう一度
起き攻めつても可能だ。



CPU戦も
斬影拳を絡めた
攻めが有効だぞ

アンディ・
ボガード

攻略／修羅騎士 鷹

対CPU戦基本戦法

から必殺技「強斬影拳」疾風
裏拳（or空破弾）へつないでい
こう。
●基本戦法、其ノ参、待エハ
ターン
その名の通り、待つパター

●基本戦法、其ノ参、飛翔拳
パターン

この戦法は、ラウンド開始
時位の間合いから飛翔拳を放
つていくパターン。
相手キャラによっては勝手に
に食らってくれたり、別ライ
ンに移る場合があるぞ。

別ラインに移る相手には、
ダッシュで重なる位置ま近づ
いて対ライン攻撃（△+C）



そのあとは連続技タイムなのだ

技コマンド表

必殺技	
疾風裏拳	△+C
特殊技	
浴びせ流り	△+B
上げ直	△+A
必殺技	
斬影拳	△+A+orC
疾風裏拳	△+A+orC
飛翔拳	△+A+orC
空破弾	△+A+B
飛翔拳	△+A+A
爆風	△+A+orC
超必殺技	
海皇波弾	△+A+B+C
潜在能力	
斬影波弾	△+A+orC



キャンセル斬影拳を出してみよう。すると...



ダウンを奪ったあとは、対ラインを起き上りに重ね...

相手は動かなくなる場合がある。
小ジャンプから連続技へ



しゃがみ待ちをしているとダッシュを出してくれる



ボブ、ホンフに対しては、
 ●「其ノ武」有効キヲ・テ
 リー、舞、ジョー、ボブ、
 ホンフ、山崎、素戔、ビリー、
 ダック、チン
 歩いて近づいてくるのを待
 つのは、テリー、山崎、ビリー、
 チン、近づいてくるこ
 ろにB、Cを出すとよく
 食らうことができる。また、小技
 合いが舞れている時に、小技
 や飛翔拳で連続飛翔拳を繰
 り出すことができる。それを昇
 龍弾で迎撃するといった戦法
 でもいい。また、山崎には其
 ノ四、が効かない。ビリー
 もまれに超火炎旋風弾を返し
 てくる場合があるので注意。
 対ラインキャンセル連斬影拳
 をガードさせたあとは一端止
 まって、超火炎旋風弾を出し
 たら別ラインに移動し、横立
 ち状態から跳び込むようにし
 よう。反動が大事だよ。



相手のダッシュ中に連続技を叩き込もう

そしてキャンセル斬影拳をガードさせると...



当てる身を出す場合があるので、硬直中
 に連続技を決めよう



ササビの舞や必殺殺蜂を出し
 てくることがあるので、立ち
 ガード後に反撃。ジョーはス
 ラッシュキック、ブレイクシャ
 ム二を、ダックはダッシュ
 グライズ、ブレイクストーム
 をそれぞれ出してくることが
 あるので、ガード後に反撃だ

●キヲ別編
 ローレンスは中々遠距離で
 小技を出すとブラッディアク
 セルブラッディカタールを
 誘うことができるので、昇龍
 弾で迎撃しよう。たまに
 ラッディスピンを仕掛けてく
 る場合もあるのでガード後に反



舞の出す突進技に対しては立ちガードに切り換えよう

●「其ノ参」有効キヲ・マ
 リー、マリーには画面端でバック
 ジャンプを出しているだけ
 で勝つことができる。フラン
 コには、連続離れからダッシュ
 小ジャンプで跳び込み、その
 ままジャンプを出せばヒット
 することが多い。連続技に
 つないでいこう。

●「其ノ参」有効キヲ・マ
 リー、舞、ジョー、ボブ、
 ホンフ、山崎、素戔、ビリー、
 ダック、チン
 歩いて近づいてくるのを待
 つのは、テリー、山崎、ビリー、
 チン、近づいてくるこ
 ろにB、Cを出すとよく
 食らうことができる。また、小技
 合いが舞れている時に、小技
 や飛翔拳で連続飛翔拳を繰
 り出すことができる。それを昇
 龍弾で迎撃するといった戦法
 でもいい。また、山崎には其
 ノ四、が効かない。ビリー
 もまれに超火炎旋風弾を返し
 てくる場合があるので注意。
 対ラインキャンセル連斬影拳
 をガードさせたあとは一端止
 まって、超火炎旋風弾を出し
 たら別ラインに移動し、横立
 ち状態から跳び込むようにし
 よう。反動が大事だよ。

こちらにダッシュして来るの
 を待つ連続技やB、Cの
 コンビネーションを決めて
 ダウンを奪おう。やれやれつ
 えい部分があるがその辺は耐
 えしのいいでいい。舞、
 ジョー、ダックは、必
 殺技を出すので、
 しやがみ待ちが有効。舞はム
 が出ている。

素戔は、こちらが後に下
 がつてくると、テレポーター
 して後ろに回ろうとする。
 「消え」と思った、すや
 にレバーをニュートラルに戻
 して、B、CやB、C、
 Cのコンビネーション
 を出すとヒットさせるこ
 とができる。

●「其ノ参」有効キヲ・マ
 リー、マリーには画面端でバック
 ジャンプを出しているだけ
 で勝つことができる。フラン
 コには、連続離れからダッシュ
 小ジャンプで跳び込み、その
 ままジャンプを出せばヒット
 することが多い。連続技に
 つないでいこう。

素戔は、こちらが後に下
 がつてくると、テレポーター
 して後ろに回ろうとする。
 「消え」と思った、すや
 にレバーをニュートラルに戻
 して、B、CやB、C、
 Cのコンビネーション
 を出すとヒットさせるこ
 とができる。

●「其ノ参」有効キヲ・マ
 リー、マリーには画面端でバック
 ジャンプを出しているだけ
 で勝つことができる。フラン
 コには、連続離れからダッシュ
 小ジャンプで跳び込み、その
 ままジャンプを出せばヒット
 することが多い。連続技に
 つないでいこう。

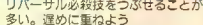
対CPR戦キヲ別攻略

素戔は、こちらが後に下
 がつてくると、テレポーター
 して後ろに回ろうとする。
 「消え」と思った、すや
 にレバーをニュートラルに戻
 して、B、CやB、C、
 Cのコンビネーション
 を出すとヒットさせるこ
 とができる。

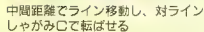
●「其ノ参」有効キヲ・マ
 リー、マリーには画面端でバック
 ジャンプを出しているだけ
 で勝つことができる。フラン
 コには、連続離れからダッシュ
 小ジャンプで跳び込み、その
 ままジャンプを出せばヒット
 することが多い。連続技に
 つないでいこう。

●「其ノ参」有効キヲ・マ
 リー、マリーには画面端でバック
 ジャンプを出しているだけ
 で勝つことができる。フラン
 コには、連続離れからダッシュ
 小ジャンプで跳び込み、その
 ままジャンプを出せばヒット
 することが多い。連続技に
 つないでいこう。

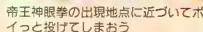
ダックにはひたすらスライディング。まれにブレイクストームやダンシングダイブを食らうが、どちらを食らっても一段目しか当たらずダウンしないので、着地のスキに反



と注意点を解説しよう。
 ワニニはアンデイ、崇嶺、
 崇秀、ローレンス、マリ、
 ダック、ボンフウ、ジョー、
 タンに有効。
 アンデイ、崇嶺、マリ、
 タンの4キャラには、起き上
 がりに重なるスライディング
 は遅めに出ている。相手が
 が起き上がったのを見てから
 スライディングを出す感じだ



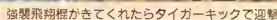
いきなりジャンプC空振りから投げにいつてもいいが、最初に相手をダウンさせてからバターンに持ち込むと確実。その辺りをメインに、キャラ別に注意点を説明しよう。



撃ができるぞ。

崇秀では帝王神眼拳で逃げられることが多くうつとうしい。スライディングを当てるなり、帝王神眼拳鎮落のあとへの→Aにブレイクショットを決めるなどしてダウンを奪おう。そして中間距離で待つてに近づいてボ

とにかく強襲飛翔棍がくることを祈る。三節棍に注意



双角、チンには、ライン移動かしらがみCを出して転ばせよう。よく食らってくれるぞ。

フランコ、山崎、ボブ、舞テリーには、スライディングで転はせるパターンが有効。食らってけるまでひたすらスライディング連打だ。

フランコはまれにスマッシュ

ユ(起き上がり攻撃) モードに入ることもある。こうなるのでダウンスループにスマッシュを出してくるので、起き上がり遅めにスライディングを重ねるパターンに変更する方がいいぞ。


ビリーは、間合いを離して(三節棍が届かないところ)しやがみAを空振りすると、



ケムはリバーサルで飛燕斬や空砂塵を出してくる確率が高く、うまくパターンにはまらない。そこで、まず間合いを離し、速くからジャンプで接近、遅めに（ギリギリ空振りを繰り返すぐらいのタイミングで）B攻撃を出さう。こうすれば、ジャンプに反応して出してくる空砂塵や飛燕脚をつぶせることが出来る。クラウフに對しては、ジャンプの昇りでB攻撃を出し、当たっても構わない、着



ジャンプBの攻撃で、当て身から避け攻撃の空振りを誘える。いずれにしても投げが入るので、パターンに持ち込める。



昇りてジャンプBをガードさせると、南王は固まるぞ

地と同時に投げる。起き上がりにも同じくジャンプ昇りB攻撃をガードさせて投げてしまおう。



このように待っていると必殺技を暴発する相手もいる



ダッシュから対ライン攻撃を出していこう

可)で相手からダウンを奪う
パターン。
●基本戦法「其ノ四」投げ。
必殺忍鋒(超必殺忍鋒)パター
ン
投げを決めたあと、必殺忍
鋒(超必殺忍鋒)で追い討ち
(アング、ホンフ、フラ
ンコ、崇徳、ビリー、クラウ
ザーのみ可)をかけ、近づく
にあとを牽制し相手に近づき
(密着状態にする)、相手が
起き上がる前に垂直ジャンプ
攻撃(昇り)を空振りして出
し、着地したまた投げを決
めるといったパターン。

法だが、其ノ参、其ノ
参、を使ってダウンを奪った
あとに牽制し近づき、垂直ジ
ャンプでOK。
●基本戦法「其ノ伍」対イ
ン攻撃(金五〇)・キャンセ
ル、ダウンが奪える必殺技パ
ターン
B、B、Cや龍炎舞、必殺
忍鋒でダウンを奪ったら、す
ぐにライン移動をして相手の
起き上がりに対ライン攻撃を
重ねて必殺技につなぎ、また
ダウンを奪うパターン。永遠
に攻撃がね。

●基本戦法「其ノ参」龍炎舞
パターン
先頭が当たるか当たらない
かの間合しから龍炎舞を出し
ていくパターン。この技がヒ
ットしたら、起き攻めが可能
なので覚えておこう。

●基本戦法「其ノ参」花嫁扇
パターン
相手が歩きorダッシュで近
づいてきたところや、必殺技
を暴発したあとにB、B、C
や連続技、投げを決めるパタ
ーン。

遠距離から花嫁扇を放つと、
大体相手はライン移動をする
ので、こちらからダッシュし
て近付き、対ライン攻撃(金
五〇)キャンセル龍炎舞(近
い間合いなら必殺忍鋒でも

対CPU戦基本戦法

豊富な攻略パターンで
おちやのこささいいか!!



不知火 舞

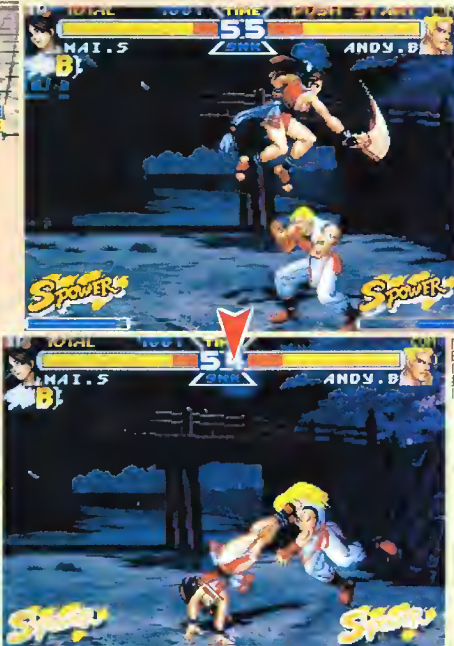
攻略/
修羅騎士 鷹

技コマンド表

投げ技	
風車斬し	→+O
掌板・改 (ジャンプ中)✓or↓or↘+O	
特殊技	
三角角ひ (画面端で) ✓	
跳ね返り (ダウン中) O	
龍炎舞	→+A
必殺技	
花嫁扇	↓↘+A
乱れ花嫁扇	↓↘+O
龍炎舞	↓↘+A
龍炎の舞	↓+ため↑+O
必殺忍鋒	→↘↓↘+O
ムササビの舞 (ジャンプ中) ↓+AB	
超必殺技	
超必殺忍鋒	→↘+B+O
潜在能力	
月下乱れ牡丹	→↘+O

相手が起き上がる前にジャンプ攻撃(昇り)

同時に投げ
相手が倒れているとが多いので、着地と





マリーにはバックジャンプCのみで勝てるぞ

- テリリー 其ノ武が有効。近寄つてきたらB、Cを出すと食らうてくれるところある。ダウンを奪ったあとは、テリリーには被忍蜂で追い討ちではできないのだが其ノ四へ持つていこう。
- アンディ 其ノ声でダウンを奪ったあとは、其ノ四で連続。
- ジョー ダック 其ノ武が有効で、ジョーは連続リターン、プレッシュヤニール、スラッシュキックをダックはブレイクストーム、ダンスングダックをそれぞれ出してくるので、ガードしたあとに連続技で反撃。ダウンを奪った。其ノ伍だ。
- 舞 其ノ武。ムササビの舞や必殺技を立ちガードしたあと、しゃがみから連続技つないでいこう。
- 双角 其ノ声でダウンを奪った。其ノ伍へ。
- ホフ、ホンフ、チン 其ノ武が有効。相手がダウンをしてきたら小技から連続技つないでいこう。ホンフには、そのあと、其ノ伍へ移るといいぞ。

対CPU戦キヲ別攻略



フランコにはタッシュ小ジャンプC。よく食らうてくれるぞ

- マリー 画面端でバックジャンプCを繰り返してあるだけで勝ててしまう。このキャラにも一応、其ノ伍が有効なので、バックジャンプCのあとは連続技つないでダウンを奪うのもいい感じだ。
- フランコ 遠距離からタッシュ小ジャンプから跳び込んで、C攻撃を出していいとい。れ。もちろんヒットしていればそのまま連続技つないでダウンを奪おう。そして其ノ伍を開始。
- 山崎 其ノ武が有効。相手が歩み寄つてきたらB、Cを出してみよう。このコンビネーションでダウンを奪った。相手の動きがわりには前小ジャンプ空手技向きCを出してみよう。ヒットしたらそのまま連続技へ。
- 猿秀 立ちBなどで牽制をしながら、後ろへ下がっていい。すると相手はデレポットでこちらの裏に回ろうとする。相手が裏に出た瞬間B、Cで連続技を決めていこう。技を当てたコツは、「消えつつあじ」と思つたらボタンを押す感じ。
- 素直 キム 素直には、其ノ声で参。キムは其ノ参。ともにダウンを奪つたら、其ノ伍を開始しよう。
- タン 一度、其ノ参でダ



まずはおのけの位置を覚えておこう

の舞で着地したあとすぐに関合いをため、相手の技の硬直中に連続技を叩き込んでいこう。多少慣れが必要だが、この繰り返しで勝てるぞ。

二 画面ジャンプからムササビの舞。ダブル疾風拳を誘えるので、

有効。ラウンド開始時少し前進して、二こからジャンプA（昇）を出し、着地と同時に技を出す。このやり方が駄目になった場合は、一度其ノ声に變更して、ダウンを奪ってから、其ノ四に移ろう。

●ギス ラウンド開始時より少し前進の問合、完全参照。か、垂直ジャンプをして相手の足元を狙うようにしてムササビの舞を出してみよう。するとバックジャンプからダブル疾風拳を出してくる。このため、ムササビ

ムササビの舞着地後は、問合をつめて連続技を狙おう

そこに対ライン攻撃→キャンセル必殺技を決めるべし



戦法①開始直後、少し遅めてまきびしを撃つているとCPUはライン移動でよく、あとダッシュしてくる。ゼーに、対ライン攻撃→キャンセル必殺技(戦法③)に移行したいなら諦め、戦法②を合わせると、戦法③は4ヒット止まりでダウンを奪えないが、すぐにまきびしを撃たば繰り返して相手にダメージを待って相手がついてくるのを待つ



先陣を当てるのがポイント。盾く間合いを覚えておくこと

対CPU戦基本戦法

まきびしからの連係とお手軽で強力な連続技で倒せ!

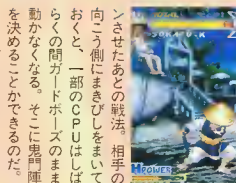


攻路/ジェイケイ

技コマンド表

受け技	
無門地獄受け	→+○
無道端り受け	→+○
地獄門(無道端り受け中)	→+○+○
昇天殺(ジャンプ中)	↑or↑or↑+○
特殊技	
無杖上段打ち	→+A
雷撃棍(相手ダウン時)	↑+○
必殺技	
まきびし	→+A
野狼狩り*	→+A
悉欲強	→+○
雷神棍	→+○
鬼門陣	→+○
(接近して) 雷棍+○	
邪棍棍	A連打
天鼓	邪棍棍中に↑+○
仏鼓	邪棍棍中に↓+○
陣鼓	邪棍棍中に→+○
突鼓	邪棍棍中に←+○
雷鼓	邪棍棍中に↑+○
鬼	→+↓+○+B
雷炎陣	→+↓+○+B
鬼必殺技	→+↓+○+B
いかづち	→+↓+○+B
潜在能力	→+↓+○+B
無道端	→+↓+○+B

戦法②これは相手にタワ



先陣を当てるのがポイント。盾く間合いを覚えておくこと

オマケ情報

先月号で紹介した連続技以外にも、強力な連続技が見られた。手前ラインの画面端で、さらに壁が壊れている時限定(「スージ」によって壁があっても可能)だけど、肝心の内容は、相手に牽制して近距離立ちA、B、C→キャンセル邪棍棍、近距離立ちA、B、C邪棍棍を出して直後に倒破を出すのがポイント。体力満タンの相手に決まると、5セット+3発目、計23ヒットでKOだ。あれ、連距離立ちAキャンセル雷神棍の連続技→ジャンプCの打点が、間

起き上がる相手の向こう側にまきびしをまいておくこと



CPUを倒めることが可能。鬼門陣を決めて繰り返そう

り過ぎるようにつづけるのがコツ。そのあとの鬼門陣は、近い時は立ち状態or小ジャンプから技を出すように落地で、遠い時はダッシュジャンプから着地で決める。鬼門陣後は雷撃棍で追撃、すぐにまきびしを出せば繰り返してバターンになる。まきびしに対しては、ガドするキャラには、鬼門陣の代わりにジャンプC攻撃からの連続技を決めることも可能。また、まきびし、鬼門陣のあと、雷神棍や連続技で追撃できるキャラもある(先月号システムページ参照)。



怖いけど止まらない。このあとダッシュからの連続技も入るぞ

戦法①が通ずるのは、双角、ボンフ、黒雷、キム。双角に対しては、対ライン攻撃の代わりに海炎弾・雷神黒を使うようにすること。相手がライン移動したのを確認したらすぐに止せばOKだ。こいつはまきびし食うことも多いので、遠い時は前に歩かながらまきびしを撃つようにして、間合いが離れすぎないように注意しよう。この4キャラは、まきびしに対してしやがみガードで固まるので、戦法③に切り替えて連続技を狙うのもいい。次は戦法②のまきキャラ。遠距離立ちC攻撃がよくヒットするのはジョーとテンド。ジョーのハクリンアツバは無難にガード。たまに強スラッシュキックやブレスンキニーを出すこともある。スキに連続技を決めておこう。チンは立ちC攻撃を食うとダッシュすることが多い。連続で立ちCを当てておこう。舞とタックに対しては、遠距離立ちC攻撃で待つべし。スキのある技を待つべし。タックはフライングスピニングアタックを出すことが多い。ガード後に反撃したあ

対CPU戦キャラ別攻略

と、戦法③に移ろう。

舞はムササビの動きが狙い目。立ちガード後に立ちAからの連続技が入るぞ。たまに遠距離立ちCに隠れた舞を合わせ

るので、スキに遠距離立ちCを決めればいだけ。

残りのキャラは戦法①、②以外の戦法で倒す。

テリ、アンデ、ボフ、ビリーには、しやがみガードして待ち、ギリギリ届く間合



根気よくしやがみQを当てていこう。転ばせれば勝ちだ

いまで近づいてきたらしやがみC攻撃を出す。これをヒットするまで繰り返す。転ばせたら戦法③で倒してしまおう。テリとビリーは、しやがみCをライン移動で避けることがあるが、すぐにしやがみ

対ライン攻撃を出せばOK。転ばせて戦法③に移ってやる。

アンデはたまに小ジャンプキックで飛び込んでくるが、ガードしても食うてるぞ。そ

のあと投げることができる。ボフに対しては、鬼門陣のあとの雷撃棍を決めないよう

にすること。黒雷後、タイミグよくまきびしを出すぞ。

対マリ。バックスステッ

で画面端まで後退し、後ろジャンプC攻撃を繰り返すだけ。フランコに対しては、前方

小ジャンプC攻撃から連続技を狙い続けるだけで勝てる。



このあとCボタンだ。投げた後は、連続技を決めておくと

山崎には開始直後より近い間合いで、垂直ジャンプC攻撃を繰り返していったらOK。

黒雷は、レバーを真後ろに入って待てると、そのうち空手神眼拳で背後に回って

くるので、出現時に投げを決めよう。レバーは入った放し

でタイミングよくCボタンを押せばOKだ。あは戦法③に投げるれば楽勝。

タンにはしやがみ待つ。小ジャンプ昇りC攻撃(空振

り)の着地や、ダッシュしてきながらのを投げよう。投げ

たら戦法③だしやがみガードするので連続技が決まるぞ。



空中で1発、着地で1発ヒットしてダウンを奪えるのだ

ローレンスには、開始直後く少し遠い間合いで炎弾を出すとよくヒットする。雷撃棍で追撃したあと、相手が起

ききながら同時に遠くには雷弾。これを繰り返せば勝てる。

クラウザーに対しては、歩



歩いてきたところにしやがみC攻撃をガードさせて

いてきたところにしやがみC攻撃をガードさせておくとキャンセル野蠻狩り。ノーガードで食らってくれることがある。いまでこのころにしやがみC攻撃をガードさせ、キャンセルで野蠻狩りを出すヒットする機会が多い。アツツボイルで相殺されたらやり直して。転ばせたら戦法③が通用する。少しの間しやがみで、急いで連続技を決めよう。また、ジャンプC攻撃で跳び込んでいく方法もある。避け攻撃で返されても、そのあ

とキャンセルレグトマホークを呼び出して目の前に着地しけるので、それに連続技を決めることができる。単発レグトマホークで落とされても、着地で鬼門陣が入るぞ。

対キースは、まず前方ジャンプから技を出すずに着地で鬼門陣を狙う。一度でも投げることできたら、あはは戦法③にバツチり。



対ライン攻撃から サイドワインダーで乗勝!

ボブ・ウィルソン

攻略/モリスケ

対CPU戦基本戦法

モンキダンスやサイドワインダーで転がせたらライン移動し、起き上がりに対ラインを重なる。ガードされているが、

リアルバウトの頃にも通じた戦法。追い打ち空振りから…



投げてしまえー。効くキャラは少ないけどなつかしいのね



サイドワインダーは下段なので立っているCPUにヒット

オマケ情報

ボブが空中投げを使えるのって、みんな知ってたかな? ジャンプ中にレバーを下方向に入れてCでつかめる。その名もイグルキヤッチだ! 小ジャンプ中に投げることはできないが、それなりに低い位置でもグットできるので比較的決めやすい。ただし、威力が極端に低い(C攻撃1発分ほど)。うえ、モーションも地上で出せる通常投げと同じなので爽快感はイマイチ。もちろん空中3段投げ、なんでものぼる存在しないので試



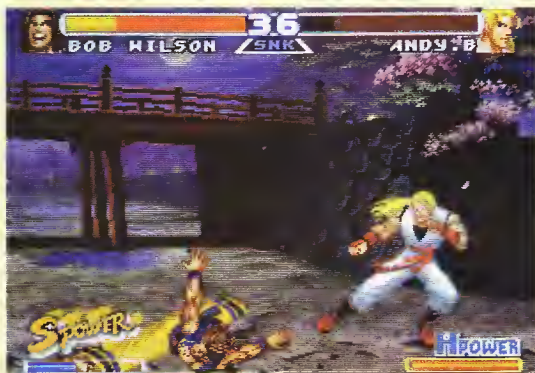
知る全知るイグルキヤッチ。対戦で狙いまくるしか!

今回のボブもCPU戦で非常に強力な戦法があるの、クリアするのは比較的ラク。その戦法とは、一度相手をダウンさせ、別ラインから起き上がりに対ラインC攻撃を重ねる、キャンセルサイドワインダーをひたすら繰り返すという簡単なもの。CPUに

対ライン攻撃をガードさせるとなぜか立ち状態になるので、この戦法を決めるには相手を一度ダウンさせなければならぬので、キャラ別攻略を読まないで、キャラ別攻略を読んだまま進めるまでいいフロ

技コマンド表

投げ技	
ファルコン	→+C
ホーネットアタック (ファルコン中)	↘+C
フロッグハンティング (ホーネットアタック中)	←→+BC
イグルキヤッチ (ジャンプ中)	↑or↓or↑+C
特殊技	
H・ヘッジホック (ダッシュ中)	→+A
イグルステップ (ジャンプ中)	↓+B
エレファントタスク	→+A
リンクスファンク (相手ダウン時)	↑+C
フライングフィッシュ (ダッシュ中)	C
必殺技	
ローリングタートル	↓↑+B
サイドワインダー	↓↑+C
バイソンホーン	↑ため↑+C
ワイルドウルフ	←ため→+B
モンキダンス★	→↓+B
超必殺技	
デンジャラスウルフ	→↑↓+BC
暴走能力	
マッドスピンウルフ	↓↑+↑+C
ウルフファンク マッドスピンウルフ中	連打



このあとバックステップの硬直にヒットするのだ

基本戦法はほぼ全キャラに
対して通用するので、ダウン
させるまでのプロセスを全キ
ャラ分、順次紹介していこ
う。テリはしゃがんで待つて
いると暴れるので、ス
キのあるバスターやライ
ジンのバックルを出してさ
ら、ガード後に反撃し
て基本戦法へ。
アンデは試合開始直後の
間合いより近いところか
らサイドワインダー（以下サ
イド）を出す。バックステ
ップで回避しようとしたこ
ろにヒットする。そのまま基
本戦法は持込んでいいが、
アンデはガードする可能性
があるので、そのままサイド
を出し続け倒すという。
ジョーはしゃがんで待つと
スキのあるスラッシュやキ
ックの地を踏めるので、小
ジャンプでかわしつつ連続技
を決める。ガード後に反撃し
て基本戦法。
舞もしゃがんで待つてOK。
ムササビの舞や必殺忍時を立
ちガードしてから反撃す
る。双角は打点高めに小ジャン
プで跳び込んで連続技を決
める。基本戦法も楽勝たす
で基本戦法。
ホブはしゃがんで待ち、近
づいてきたところをしゃがみ
C攻撃でダウンさせる。双角
と同じく追いつ打ちバスターが
効くので、投げの練習台にす
るべし。もちろん基本戦法で
も楽勝



ジャンプの頂点直前でC攻撃を出すのがポイント

ホブは間合いを離して
から立ちAを空振りすると電
光石火の地を踏めるので、小
ジャンプでかわしつつ連続技
を叩き込んで基本戦法へ。
マリリーは正面端まで後退し
てからバックジャンプC攻撃
を繰り出す。基本戦法も効く
が、無理に狙わなくてもいい。
フランコは打点高めに小ジ
ャンプで跳び込んで連続技
を狙い、基本戦法へ持ち込む。
山崎は番ジャンプの頂点
直前でC攻撃を出す。山崎
の攻撃をほとんどすり返す
ので垂直ジャンプを繰り出す。
攻撃がヒットした時の間合い
が近ければ無闇でサイド狙
い、ダウンさせてから基本戦
法へ持ち込んでいい。

対CPU戦キャラ別攻略

戦法へ

キムは打点高めに小ジャン
プを出す。空砂塵を土か
ら叩き出すとができる。
ひたすら小ジャンプで跳び
込んでつぶし続けるべし。基
本戦法でももちろん楽勝。
ビリーはダッシュC攻撃の
先端を当てると三節棍中段打
ちや強襲翔撃、火龍追撃撃
のいずれかを叩き出すので、
ダッシュのあとに素早く別
ラインへ移動しておき、硬直
しているリーに連続技を決
めて基本戦法へ持ち込む。

チンはダッシュC攻撃の先
端を当てるとなぜかダッシュ
で接近してくる。近い
ビータンにC、Cのコン
ビートンを決めて基本戦
法へ。
タンもダッシュCの先端を
当てるパターンを使う。タン
は強襲疾走や大衝滅、跳込み
のいずれかを叩き出すので、
ビリーと同じく別ラインに移
動しておき、連続技を決めて
基本戦法へ持ち込むべし。
ローレンスは小ジャンプ
を高く叩き出すように跳込み
み続けてダメージを与える。
まれに別ラインへ移動するの
で、せいで別ラインCキ
ャンセルサイドを決めて基本戦
法に持ち込むといい。

クラウザーは近づいてくる
までしゃがんで待ち、しゃが
みC攻撃キャンセルサイドを
出すとサイドのみヒットする。
基本戦法へ持ち込んでいい



素早く別ラインへ移動してビリーの技をスカすべし



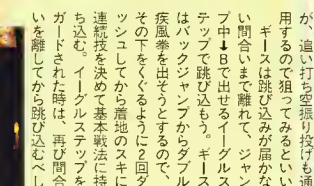
遠距離からダッシュC攻撃を当てたあとは...



イクスステップに反応してタ
フル風車拳を叩き込んでい



着地で素早くダッシュし、下をくぐって連続技を決めよう



が、追いつき空振り投げに通
用するの狙ってみたい。キ
ースは跳び込みが属ない
間合いを出て離れて、ジャン
プで下へ出せるイグルス
テップで跳び込もう。キース
はバスタージャンプからフル
疾風拳を出すので、
その下をくぐるように回
り込んでから着地のときに
連続技を決めて基本戦法に持
ち込む。イグルステップを
ガードされた時は、再び間合
いを離してから跳び込むべし。

癖はあるけど戦法はお手軽
1コインクリアも
OKちゃい!



ホンフウ

攻略/蒼炎闘士ゆーち

対CPU戦基本戦法

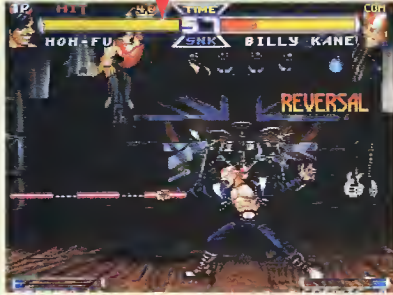
ほあ〜！ 覚悟はヨカチやん♡ 対人戦で一癖あるホンフウですが、CPU戦ではさらに一癖も二癖もあるタイスガ。わあ！ でも基本戦法さえおさえれば、1コインクリアができるはず。
●ヌンチャク1発目・突進大好き♡ バターン
これはなるべくCPUとの間合いを離してから、ダッシュの攻撃を当てる。バターンや。ダッシュの攻撃は、先端の目安に当てるのがミソ。ちやよ〜！ ダッシュ

●C攻撃がヒットしたあと、CPUは飛び道具などを出してくるので、通常ジャンプまたはダッシュジャンプで跳び越え、跳び込み連続技を狙う。やうつちやよ。ダッシュC攻撃がガードされた時は、すみやかにバックダッシュorライン移動で退散する。ちやよ。その時の通りCPUの出方をしじくり待つ。その時は、じやがみガードで待つのがクッド。ちよ〜、CPUとの間合いはあまり気にしないで、そのま〜しやがみ待ちの状態で待機しよう。するとCPUは前進でダッシュで近づいてくるので、目の前に

きたら、屈B・立B・C・C・キャンセル制空裂火棍・強の連続技をおまゐし。てやろ〜、連続技後は忘れずにトドメンチャクまで決めて、あとは繰り返してOKちやよ。
●ヌンチャク3発目・電光石火の天で押すちや〜バターン
これはガードされようがヒ

また、屈B・立B・C・C・キャンセル制空裂火棍・強の連続技をおまゐし。てやろ〜、連続技後は忘れずにトドメンチャクまで決めて、あとは繰り返してOKちやよ。
●ヌンチャク3発目・電光石火の天で押すちや〜バターン
これはガードされようがヒ

また、屈B・立B・C・C・キャンセル制空裂火棍・強の連続技をおまゐし。てやろ〜、連続技後は忘れずにトドメンチャクまで決めて、あとは繰り返してOKちやよ。
●ヌンチャク3発目・電光石火の天で押すちや〜バターン
これはガードされようがヒ



技コマンド表

投げ技	
バックフリップ	→+C
怪絶乱打	↓+C
特殊技	
溜み込み回振り	→+B
ハエタキ	↓+A
トドメンチャク (相手ダウン時)	↓+C
必殺技	
九龍の渦	→↓↘+→+C
黒龍	
相手空中時に	→↓↘+→+C
制空烈火棍 (前・後★)	→↓↘+AorC
電光石火の地	↑ため→+B
電光石火の天	↑ため→+B
電光石火の地中に 日連打	
電光石火の天	↑ため→+B
光の爆風	↑↓↘+A→A連打
必勝空拳	↑↓↘+C
超必殺技	
竜巻コロ	↑↓↘+→+BC
竜巻シロ	
竜巻コロ中にレバー4回 (自分右向き時は弱対弱)	
滞在能力	
カデツアの家	↑↓↘+→+C



本当にこれだけです？ ん〜ヨカチやん。よかよか♡



起き上がり昇りが当たるよう(ガード可)に出すと...

ちやっかり当たる。めざすところは貴方の奥様よ♡



岩のよこし待ち 近づいてきたらゴールテンツツ発動！

ツツしようが電光石火の天を出していきなけつ。間合いなどはあまり気にしなくてよかちやん。けれど、一番最初だけの間合いを離して遠距離から出していきなけつ。ちやよ。一回ヒットしたら、ほとんどで終えて出してOKですが、キャラによって、はヒットorガード後の対処がある。それはのち。●ヌンチャク4発目・必勝逆襲で大空へ舞え。めざすところは酒肉肉林！ バタリン 対人戦で、空汗を飲んだ必殺技、必勝逆襲を使った必殺技のバタリンや〜！ このバタリンはキャラによって、ラウンド開始直後にいきなり出していきなけつ。場合によっては奪ってから出す場合がある。

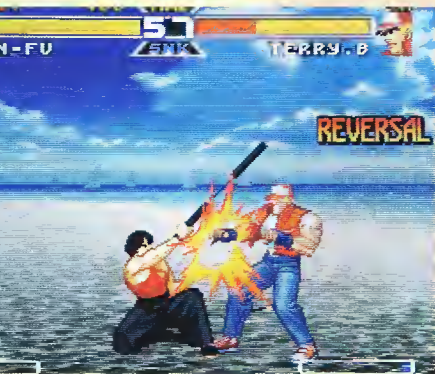
あるの、そのへんはキャラ別攻略の方で解説つちや。ヒット後はCPUに近づき、起き上がったところ(または起き上がる寸前)に再び出して、いけば、ちやっかりヒットする。ちやよ。もし起き上がりに重なった昇りがガードされて、壁を跳つて返つてきても、つっくので安心してちよ♡



起き上がりにつれこれくらいの間合いてレップアール

するとなぜか飛燕斬。んーまっしぐらだっちゃー!

必殺技を出すべく、この中で、ガード後に反撃しよう。フライングヘッドスピンアタックにすげえ、ダンシングタイフーン、A・C・C・キヤンセル、制空烈火、ブルーストーム、必殺逆襲、電光石火の屈疾歩はB or 屈B・B・C・C・キヤンセル、制空烈火、ガード後しか反撃してよし。ナンチャク3発目が有効なキヤラは、ジョー、ジョーには連



タイミングがむずかしい。ちょっと早めがグうだっちゃ

ンセル制空烈火を決めよう。アンディ、舞は電光石火の地を出していけば当たるぞ。ヒットしたらボタン連打で電光パチキにつなげる。薬丸は後ろにさがっていくと帝王神眼拳。背後を出してくるの、通常投げか近距離Bからの連続技を決めてやる。ポフ、フランコ、山崎、ビリーは飛び込み連続技を狙うだけ、フランコ、山崎は遠めから通常ジャンプで飛び込み。ビリーははじめに遠めから通常ジャンプで飛び込み、近距離に近づいたら小ジャンプで飛び込む。アンディ、舞も飛び込み連続技を狙えるので覚えておくといっちゃね。

ここはキヤラに基本戦法を当てはめて解説していくつや。その前に大事なことを少し。CPU戦のはじめのキヤラ出現するキヤラは、わざわざ基本戦法を当てはめないで結構勝ててしまふので、跳込み攻撃やコンビネーション攻撃などを使つて、連続技などを練習してみるといいぞ。あと、基本戦法以外のパターンが有効なキヤラは最後はまとめて紹介するので、そつちでチェックしよう。ちや、それじゃ覚悟はよかね。

ナンチャク1発目が有効なキヤラは、双角、キム、ヒリ、崇貴、タン。キムにはタッシンC攻撃で、空烈火棍・頭を出していこう。一回タッシンを奪つたら、キムの目の前で当たらないように制空烈火棍・頭を出す。キムは飛燕斬を出してくるので、痛めと同時に連続技を決めてやろう。ちなみにヒリは跳込み連続技でもOK。詳しくはのちほど。ナンチャク2発目が有効なキヤラは、ダック、崇貴、ホン、フ、タン。これ基本通りの待ちでヨカやん、ダック、ホンフ、タンの3人はたまに暴れてスキのデカイ



発でOK。ハリケンアツバも跳び結える。なので、体力赤ゲージになると暴れることもあるので、そつちはじめたガード、バックステッ、ライン移動のいずれかで様子を見よう。ナンチャク4発目が有効なキヤラは、マリ、チン、ローレンス、クラウザー。マリ以外は基本戦法通りガード後に反撃だっちゃ。よく見ておくことが大事やね。



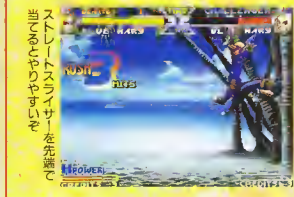
ヒットしてからボタン連打。あせらずゆっくりとね。



起き上がりに対ライン攻撃を重ねると食らってくれるぞ



ダブルローリングの2段目は下段。立ちガードにヒット



ストレートスライサーを先で使ったのと同じく、

●戦法1：対ライン攻撃で起き攻めパターン

特定のキャラ（起き上がり）に重ねる対ライン攻撃を繰り返さないキャラにのみ有効なパターンなのだが、効果は

対CPU戦基本戦法

絶大。まず相手をダウンさせ、すぐにライン移動をする。そして、ストレートスライサーのために作りつつ相手の起き上りを待つ。相手が起き上がったら対ライン攻撃→キャンセルストレートスライサー→スタンファンングを決めよう。これでダウンを奪ったまま

ライン移動して以下繰り返し。●戦法2：ダブルローリングで足元をすくうパターン相手に接近してダブルローリングを連発するパターン。CPUはダブルローリングに弱く、よく食らってくれる。1段目をガードしたとしても、なぜか立ちガードしてくるの



CPUはB、B、Cに勝手に突っ込んでくれるのだ

●戦法3：待ってダッシュしてくるが、投げるのをバタイン特定のキャラは、ガードを固めて待っている。このダッシュの終わりの際のスキ

以前 スタンファンングのあとにバーチカルアローが入ることがある、ということをお伝えしたが、この条件が判明したので説明しよう。その条件とはスバリ相手キャラの位置。ストレートスライサーを相手に放り投げた後、キアラ分が離れなくなると、この時に当たる。すると、跳ね上がった相手は、スタンファンングの終わりに乗っかるように当たる。この状態ならば相手の浮き方も高いし、スタンファンングの硬直もすぐに解けるため、バーチカルアローによる追い打ちがバツチリ入るといっていい。

やはり対ライン攻撃からの攻めが有効だぞ



攻略/DSP-たろりん

技コマンド表

投げ技	
ロックキック	→+C
バシュートエルボー (ロックキック中、相手に肉が着て)	→+C
特殊技	
ダブルローリング	→+B
スピニングアタック (相手ダウン時)	↑+C
必殺技	
スピニングアロー	↑+A
ストレートスライサー	←ため→+B
スタンファンング (ストレートスライサー中)	→+B
スタンガンスマッシャー	↓+C
Mヘッドバスター	↓+B
バーチカルアロー	↑+B
M.スナッチャー (バーチカルアロー中)	↑+B
バックドロップリアル	↘+AB
必殺技	
M.スプラッシュローズ	→+↑+↑+B+C
潜在能力	
M.タイフーン (接近して)	→+↑+↑+B+C

オマケ情報

にはなんでも入れ放題。連続技も決められるのだが、投げを決めてしまふのが最も簡単なのだ。

戦法が如くキャラは、拳闘、双角、キム、フランコ、ダック、最初に相手とダウンスさせるには、崇高、双角、ダックに戦法3を使う。キムは戦法4、ネリチャと連発毛

このくらしい間合いで空振りしてくれらB、B、Cだ

このくらしい間合いで空振りしてくれらB、B、Cだ

このくらしい間合いで空振りしてくれらB、B、Cだ



戦法が如くキャラは、拳闘、双角、キム、フランコ、ダック、最初に相手とダウンスさせるには、崇高、双角、ダックに戦法3を使う。キムは戦法4、ネリチャと連発毛



ボブは起き上がりにも重ねると1段目から食らってくる

いこう。崇高は、起き上がりにも重ねると帝王天昇拳を返されること多いので、ダウンを奪ったあとは中間距離で待って帝王天昇拳を空振りでたて連続技が入る。帝王天昇拳(背後)を出してきたすぐに出現位置に歩いていく。出現時のスキに投げることがある。

ボンフワは戦法4、起き上がりは攻めずに中間距離で様子を見る。勝利したあとにバサリ必勝と襲撃や制空火撃を出してきて自滅してくれることが多い。

ジャブ攻撃を空振りで着地を投げを決めるパターンで攻めるキャラも多い。それはタンとアンディ。タンにはダブルローリングで、アンディはしゃがみC攻撃でダウンを奪ってパターンに持ち込もう。この時、少し離れた間合いから相手を跳び越すようにジャンプし、頂点でジャブA攻撃を空振りすると



すぐにライン移動。相手の硬直にライン攻撃が入るぞ



起き上がりにもラインガードをガードさせて攻撃を防ぐ

対CPU戦キャラ別攻略

いこう。崇高は、起き上がりにも重ねると帝王天昇拳を返されること多いので、ダウンを奪ったあとは中間距離で待って帝王天昇拳を空振りでたて連続技が入る。帝王天昇拳(背後)を出してきたすぐに出現位置に歩いていく。出現時のスキに投げることがある。

スピンウォールをガードさせてすぐにライン移動するパターンが使える。まず足下ダウンを奪い、次に起き上りにスピンウォールを重ねてガードさせよう。そしてライン移動をする。ビリーは氷雷追撃撃や超火炎旋風撃、ローリングスロコンビネーションアック(空振り)からラッパッインやブラッパッサーベルを叩き出してくる。そのスキにライン攻撃やキャンセルスレートスライサを決めるのだ。

このパターンで注意すること。CPUが上記の行動以外のことをした時には、対ライン攻撃を出してはいけない。

というところ。他の行動はスキの小さいものばかりなので、こちらの対ライン攻撃が負けてしまうことが多い。山崎はしゃがみC攻撃でダウンを奪い、起き上りに連ねて跳び込んで連続技を狙う。これに充分勝てるぞ。

マリーと舞の女性キャラは共通パターンとして、画面端でバックジャンプC攻撃を繰り返す、というものがある。相手の残り体力が連続技一回で倒れるくらいまで減ったら、ジャンプCが当たったところで連続技を決めて一気にKOしてやろう。マリーはこれです。バリエーションが取れるぞ。舞はちょっと暴れるのでバリエーションは難しいけれど、ジョーは画面端で待って、バリエーションアック、スラッシュキックの連発を待って、スラッシュキックのスキに連続技を叩き込んでやろう。横割ハキーンのスキにも連続技が決められるぞ。

クラウドは、しゃがみC攻撃でキャンセルスピンウォールをガードさせてからしゃがみB、B、Cを出す、しゃがみBから食らってくる。キャンセルスレートスライサを決めて、その後繰り返すぞ。

ギースはジャンプの頂点付近でA攻撃を空振りして出て身投げの空振りを誘い、そのスキに連続技。まれにバックステップすることもあるが、この直後に邪影響がくることが多いので、バチカルアローで返してやろう。



まずは基本戦法①を倒せる
キャラから、遠立ちC連続だ
けで倒れるのはボンフ?。遠
立ちCを竜巻石火の地くぐ
られることがあるのだが、追
加技の雷光パチキは要振ります

地は1ヒットのみで、パチキのスキに反撃できる。黒字だ

る。そのスキに屈Cや連距離
立ちA、C(キャンセル超)
必殺技を決めれば黒字だ。
遠立ちCをヒットさせたあと
で、跳び込んで連続技を狙っ
ていく手は、ジョー、双角
、蓋、蓋には通常キャン、
ジョーと双角には小ジャンプ
で跳び込み、どちらも、少
しだけタツシユしてからジ
ャンプすればOK。対ジョー戦
はあまり確率がよくないで、
ガードを固めつつ遠立ちCで
追い払い、たまに暴発する突
進技をガードしたあとに反撃
する方が無難ではある。
で、目から近づくと、相
手が歩いてきたところや、ジ
ャンプの着地寸前などを狙って
遠立ちCを当てていくべし。
基本戦法②はボンフ、山崎



跳び込んできたら、雷光脚に
飛ばしてしまおうのがベスト

跳び込んできたら、雷光脚に
飛ばしてしまおうのがベスト
マリーには、画面端でパッ
クジャンプC攻撃を繰り返す
だけ、地上でヒットした時は
連続技につなぐことも能
く、薬券にはレバーを後ろに
入れて帝王神拳(雷光脚)を
待ち、出現時にA、B、Cや
A、C、キャンセル必殺技を
決めていく。帝王神拳は
結構早く段階から食らい判定
があるので、「消えた」と思
ったらボタンを押すところ決
まる。
ダックは戦法①でゴリ押し
しても勝てるが、ガードを固
めて待ち、ダンシングタイプ
やフライングスピン連続技
でフライングスピン連続技
に誘って反撃した方が確実。
対C、中間距離から立ち
Aで牽制しては飛行剣闘
戒闘を出してくる。しゃがみ



対CPU戦キャラ別攻略

アウセルを倒したら、すぐに連ジャンプしよう



ガードしたあとB、B、Cで
反撃しよう。転ばせたと
は、ダックコライン移動して起
き上がり対ライン攻撃を重
ねると、ガードせず食らっ
て、反撃し、A、B、Cで
決めていくのである。
ローレンスに対しては、パ
ックステップして遠い間合い
から立ちAを出すと、ブラッ
クアウセルを出すことが多い
、これを確認したとすぐに
垂直ジャンプ、下降中にC攻
撃をさせば、うまく善地のス
キに決めることができる。連
続技につなぐのが転ばせ、戦
法②(起き上がり重む)に移
行しよう。画面端に追いつめ
られたら、バックジャンプC
攻撃の繰り返しが有効だ。
対クラウザー、しゃがみガ
ードして待ち、近づいてきた
とときに屈C(キャンセル)
に屈C(キャンセル)をガードさ
す。転ばせたとしたら、すぐに



2発目は振り、当て身技などのスキに3発目を決める

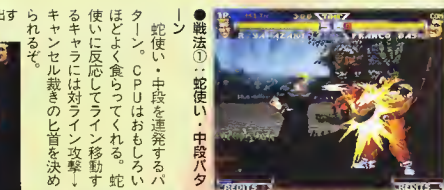
すると、当て身技を振り
せることがある。スキに遠距
離立ちA、C(キャンセル)の
連続技を決めよう。当て身
技につなぐのが転ばせ、戦
法②(起き上がり重む)に移
行しよう。画面端に追いつめ
られたら、バックジャンプC
攻撃の繰り返しが有効だ。
対クラウザー、しゃがみガ
ードして待ち、近づいてきた
とときに屈C(キャンセル)
に屈C(キャンセル)をガードさ
す。転ばせたとしたら、すぐに
プの昇りてAを連続振りして着
地で投げる、いわゆるスカル
投げパターンに移行すると楽
だ。また、しゃがみ攻撃を
キャンセルガードさせるか、
当て身技を空振りで、そのあ
と、こちらに向かってスズン歩
いてくるので、そこに連続技
を決めるというパターンもあ
る。

食らうとリバーサルで必殺技を出す
キャラも多いのだ



★技コマンド表

投げ技	
フン投げ	→+C
特殊技	
カチ上げ	空中でB+C
ブツ割り	→+A
舞突	↘+A
へこまし (相手ダウン時)に	↓+C
月ツツシ (ダウン中)に	C
必殺技	
蛇使い・上段	↓↘↘+A (ため押し)
蛇使い・中段	↓↘↘+B (ため押し)
蛇使い・下段	↓↘↘+C (ため押し)
蛇だまし (蛇使いの時)に	D
大蛇 (蛇使いの時)に	MAX サドマン →↘↘↘+B
他返し	↓↘↘+C
他返し (充電)	↓↘↘+C (短く押す)
蛇のヒョウ★	→↘↘+A
連舞バチキ	→↘↘+A+C
必殺技	
ギロチン	→↘↘↘+B+C
蓄圧能力	
ドリル 相手の近くで1回	↘+C
ドリルレベル2 ドリル (連続中)に	○連打 (5-8回)
ドリルレベル3 ドリル (連続中)に	○連打 (8-12回)
ドリルレベル4 ドリル (連続中)に	○連打 (13回以上)



長〜い蹴りを相手のボコ。対空にもなって便利だ

近距離なコブラ〜とかりに
蛇使いを連発しよう

また、蛇使いを食ったあ
とにリバーサル必殺技を出す

キャラには、その必殺技に対
応して反撃を入れていく。

対CPU戦基本戦法

リーチの長い蹴りと
蛇使いで突き進め!



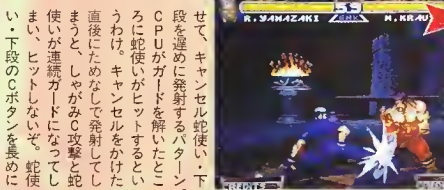
やまざき リーチ
山崎竜二

攻略/DSP - たりん



そして遅めに下段蛇。対戦でも有効な連発だ

相手が近づいてきたら、しゃがみ
○攻撃をガードさせる



押すクセをつけておいて、こ
のクセをよける時に、対人戦で
蛇だましをやる時にも通れに立
つぞ。失敗して蛇使いが通れ
てしまふことが減るはずだ。

●戦法①・蛇使い・中段バタ
ーン
蛇使い・中段を連発するバ
ター。CPUはおもしろい
ほどよく食らってくれる。蛇
使いに反応してライン移動す
るキャラには対ライン攻撃
・キャンセル裁きの匕首を決め
られるぞ。

●戦法②・蹴り蹴りバタ
ーン
リーチの長い遠距離立ちC
攻撃で相手をボコボコ蹴るバ
ター。間合いが遠かったら
ダッシュから出して滑りながら
攻撃しよう。

このバターンは、背の低い
(しゃがむと遠距離立ちCが
当たらない)キャラには使い
づらいのが難点といえる。特
定のキャラは、CPUの行動
の関連で、背の低さに関係な
くこのバターンが使えるだ
けとね。

このバターンの対応キャラ
はキャラ別攻略の方で説明し
ているので、しっかり覚えて
欲しい。

●戦法③・キャンセル蛇使い
・下段バターン
しゃがみC攻撃をガードさ
せて、キャンセル蛇使い・下
段を連発するバターン。
CPUがガードを解いたらこ
ろに蛇使いがヒットするの
うわ。キャンセルをかけた
直後にめなして発射してし
まうと、しゃがみC攻撃と蛇
使いが連続ガードになってし
まい、ヒットしないぞ。蛇使
い・下段のCボタンを急めに



これはカチ上げ。このあと空中で追
い打ちができる

オマケ情報

ジャンプ中にB+C同時押し
で出せるカチ上げ。地上の相
手に当たらないし、一んだら
うこの技? 対空に使うの
かね? と思っている人も多
いと思う。実際には対空に使
うには弱き。



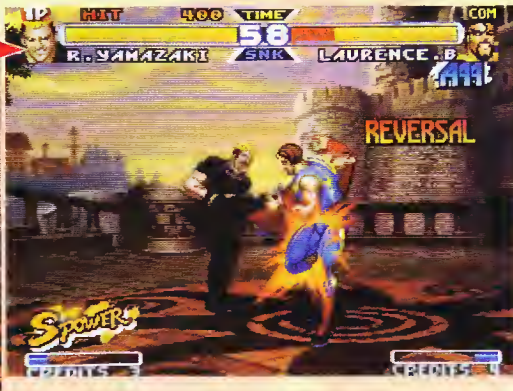
フランコ、ホンフ、レンス、ギースは蛇使いを食らったあとリバーサル必殺技を出してくる可能性がある。フランコはガッツダングを出すので終わり際のスキに連続技、ホンフも電光石火の地をガードして連続技、ローレンスはブラッディアケセル、カッターがくるので、蛇使いを当てたらすぐにライン移動し、カッターの着地の直前に



鳳凰天舞脚もサドマゾで返せる。見てから出しても大丈夫

戦法別に対応キヤラと注意点を列挙しよう。
戦法①の対象は、ビリー、キム、フランコ、ホンフ、テリィ、ローレンス、ギースの7キヤラ。
ビリー、テリィ蛇使いに反応してライン移動することが多い。対ライン攻撃を当てることができず、キムは蛇使いを食らったあとによく飛翔脚や鳳凰天舞脚を出してくるが、これはサドマゾで返すことができる。

蛇ヒット後はとりあえずライン移動。カッターがきたら...



その横前に対ライン攻撃からの連続技を仕掛けられる。

対CPU戦キヤラ別攻略

対ライン攻撃 キャンセル耐性のヒョウを決める。ブラッディアケセルも同時に対ライン攻撃で返していい。ギースは列風拳を撃つてくるので倍返しして跳ね返してやろう。ジャックからダブル疾風拳を出してくることもあるが、この時は横直にライン移動でやりすこす方がい。

戦法②は、龍闘、嵐秀、ジョー、ダックス、タン、双角の6キヤラに有効。
嵐秀は、立ちCヒット後に帝王帝王拳を撃ってくる。立ちCを5回したらダックス小ジャンプで跳び込んでみよう。跳び込みがヒットすれば連続技で一気にダメージを与えられるぞ。

タンは小ジャンプで跳び込んでから連続技を狙うだけ。対空技(↑)として超太鼓腹打ちや超動瀟腹砲丸を出してくるが、超太鼓腹打ちは着地ガードが間に合うし、超動瀟腹砲丸は画面端でなければやはりガードが間に合う。どちらにもスキに遠距離立ちC攻撃を叩き込みよう。



バックジャンプC攻撃に異常に弱いマリリーと舞

華秀は、立ちC後にリバーサル帝王帝王拳を撃ってくる。立ちCを5回したらダックス小ジャンプで跳び込んでみよう。跳び込みがヒットすれば連続技で一気にダメージを与えられるぞ。

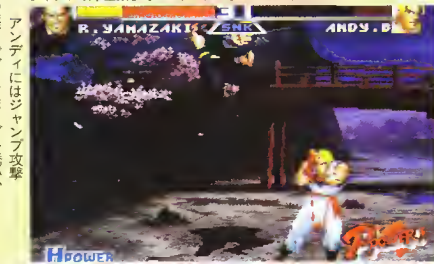
戦法③は、蛇使いの6キヤラに有効。
蛇使いは、立ちC後にリバーサル帝王帝王拳を撃ってくる。立ちCを5回したらダックス小ジャンプで跳び込んでみよう。跳び込みがヒットすれば連続技で一気にダメージを与えられるぞ。

アンディにはジャンプ攻撃空振りしてガードボスを読む、着地と同時に投げを入れるのを繰り返す。最初はしゃがみC攻撃でダウンを奪おう。アンディがしゃがみC攻撃に反応して跳び込んでくることもあるが、この場合はA or B攻撃し出してこないで、食らい投げを入れることが可能。ちなみに、このパターンで入れる投げは、通常投げかドリルにしよう。連続技はジャンプ攻撃空振りパターンに持ち込むことが不可能なのだ。



画面端で待っていると、ジョーはハリケーンアップバーシュキックをやってくるので、ガード後に反撃だ！

ジャンプ攻撃空振りしてガードを誘う。このあと投げだ





对CPU战基本战法

攻め方はさまざま？
ダウンさせてからが重要！



じん
秦

ちよん しゅう
崇秀

攻略／モリスケ

技コマンド表

投げ技	
発語態	→+C
特殊技	
超回頭	↘+
光輪技	→+A
必殺技	
帝王神足摩	→→+A
帝王天臥摩	↓↘↘+AorC
帝王天月摩	→↓↘+AorC
帝王神眼摩 (移動なし)	→↓↘↘+A
帝王神眼摩 (空中)	→↓↘↘+B
帝王神眼摩 (背後) ★	→↓↘↘+C
帝王空蹴神眼摩	空中C→↓+B
超必殺技	
帝王 (空蹴) 崩屋摩	↓↘↘→+BorC
蓄在能力	
帝王神拳豪	↓↘↘→+

下、神眼拳（空中）をヒツ

トさせ、着地と同時に強天耳拳を出して反撃をつぶすもの。神眼拳（空中）をガードされた時は手を出してこないこと。これらのパターンが通用しない相手にはキヤラ別のパターンを紹介してあるので、キヤラ別攻略を手エックしよう。



神眼拳を打点を考えずにとりあえずヒットさせたら…

決めにくいけど威力の高い
C、C、C、C、→C、みんな
使ってるかな？　格ゲー塾の
連続技コーナーに載ったけど
→Cのあとにダッシュ後の
強天耳拳が入るのでダメー
ジがデカイのだ。このコンビ
ネーション、最後の一撃で背
にまわり込むわけだが、画面
端で決めるためまわり込めず
に相手の正面に出現する。し
かも、この場合はガードされて



面直迷なら相手の前に
スキらない。使えるし



動き上がる直前に背後に回り込む。運も絡むけどね。

テリーには基本戦法1が、その基本適用する。神足拳をガードさせたあとでもマリやアディの比較的な相手。アディは基本戦法3を使う。光輪殺を2回ヒッさせる。となげかダッシュで接近して、そこからからのコンビネーションを決めよう。ジョーは基本戦法1でも基本戦法2でも好きな方でOK。舞は基本戦法1ではなく、しやがみガードでマササビの舞に必殺忍殺がくるまで待つて反撃するとい。一時待ッンで接近してくるが、その時はしやがみA始動の連続技を決める。双拳は基本戦法1で開おう。まれにまきびし相打ちになることもあるが、威力は低いので気にしない。ボフも基本戦法1で大丈夫。ホンフは基本戦法2を使う。神眼拳(空中)は打点を気にせず降ってきた瞬間に攻撃して構わない。また、ホンフの起き上がる直前に神眼拳(背後)を出す強制空裂火足拳送ることが多いので、余裕があれば狙ってみよう。マリは画面端まで後退し、



高確率で飛び道具を撃ってくる。飛び込んでしまおう

ひたすらバックジャンプC攻撃を繰り返す特殊なパターンを使う。ジャンプC攻撃の打点が高いなら連続技を狙える。フランコは基本戦法1で楽勝すじや。山崎には新技の帝王空裂神眼拳が非常に有効。適当に消えみC攻撃といった簡単な連続技を決めるだけで勝てるのだ。崇勢は後退しながら待つていると神眼拳(背後)を出して、消えたと思つたところから、光輪殺後に素早く跳び込めば連続技を決めることができる。

リーチのある光輪殺の先端をヒットさせるのも、



テリーには基本戦法1が、その基本適用する。神足拳をガードさせたあとでもマリやアディの比較的な相手。アディは基本戦法3を使う。光輪殺を2回ヒッさせる。となげかダッシュで接近して、そこからからのコンビネーションを決めよう。ジョーは基本戦法1でも基本戦法2でも好きな方でOK。舞は基本戦法1ではなく、しやがみガードでマササビの舞に必殺忍殺がくるまで待つて反撃するとい。一時待ッンで接近してくるが、その時はしやがみA始動の連続技を決める。双拳は基本戦法1で開おう。まれにまきびし相打ちになることもあるが、威力は低いので気にしない。ボフも基本戦法1で大丈夫。ホンフは基本戦法2を使う。神眼拳(空中)は打点を気にせず降ってきた瞬間に攻撃して構わない。また、ホンフの起き上がる直前に神眼拳(背後)を出す強制空裂火足拳送ることが多いので、余裕があれば狙ってみよう。マリは画面端まで後退し、

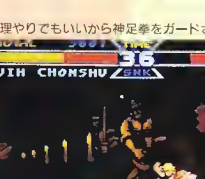
テリーには基本戦法1が、その基本適用する。神足拳をガードさせたあとでもマリやアディの比較的な相手。アディは基本戦法3を使う。光輪殺を2回ヒッさせる。となげかダッシュで接近して、そこからからのコンビネーションを決めよう。ジョーは基本戦法1でも基本戦法2でも好きな方でOK。舞は基本戦法1ではなく、しやがみガードでマササビの舞に必殺忍殺がくるまで待つて反撃するとい。一時待ッンで接近してくるが、その時はしやがみA始動の連続技を決める。双拳は基本戦法1で開おう。まれにまきびし相打ちになることもあるが、威力は低いので気にしない。ボフも基本戦法1で大丈夫。ホンフは基本戦法2を使う。神眼拳(空中)は打点を気にせず降ってきた瞬間に攻撃して構わない。また、ホンフの起き上がる直前に神眼拳(背後)を出す強制空裂火足拳送ることが多いので、余裕があれば狙ってみよう。マリは画面端まで後退し、



その直後にスキができる。まれに邪影拳を出すことも

テリーには基本戦法1が、その基本適用する。神足拳をガードさせたあとでもマリやアディの比較的な相手。アディは基本戦法3を使う。光輪殺を2回ヒッさせる。となげかダッシュで接近して、そこからからのコンビネーションを決めよう。ジョーは基本戦法1でも基本戦法2でも好きな方でOK。舞は基本戦法1ではなく、しやがみガードでマササビの舞に必殺忍殺がくるまで待つて反撃するとい。一時待ッンで接近してくるが、その時はしやがみA始動の連続技を決める。双拳は基本戦法1で開おう。まれにまきびし相打ちになることもあるが、威力は低いので気にしない。ボフも基本戦法1で大丈夫。ホンフは基本戦法2を使う。神眼拳(空中)は打点を気にせず降ってきた瞬間に攻撃して構わない。また、ホンフの起き上がる直前に神眼拳(背後)を出す強制空裂火足拳送ることが多いので、余裕があれば狙ってみよう。マリは画面端まで後退し、

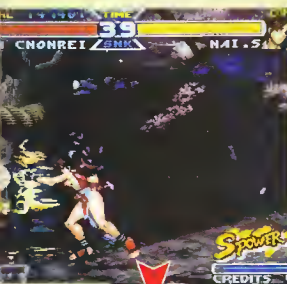
テリーには基本戦法1が、その基本適用する。神足拳をガードさせたあとでもマリやアディの比較的な相手。アディは基本戦法3を使う。光輪殺を2回ヒッさせる。となげかダッシュで接近して、そこからからのコンビネーションを決めよう。ジョーは基本戦法1でも基本戦法2でも好きな方でOK。舞は基本戦法1ではなく、しやがみガードでマササビの舞に必殺忍殺がくるまで待つて反撃するとい。一時待ッンで接近してくるが、その時はしやがみA始動の連続技を決める。双拳は基本戦法1で開おう。まれにまきびし相打ちになることもあるが、威力は低いので気にしない。ボフも基本戦法1で大丈夫。ホンフは基本戦法2を使う。神眼拳(空中)は打点を気にせず降ってきた瞬間に攻撃して構わない。また、ホンフの起き上がる直前に神眼拳(背後)を出す強制空裂火足拳送ることが多いので、余裕があれば狙ってみよう。マリは画面端まで後退し、



無理やりでもいから神足拳をガードさせること...



頼り技の神足拳。ゴリゴリ押しまくれス〜



無敵時間長いバックダッシュで攻撃をスリカセ

こんな感じで天耳拳で反撃できるぞ



頼れる転がりパターン。しゃがみ口にキャンセルかけ

龍転身で転がる。次のしゃがみ口はライン攻撃にもなってくれるぞ

●戦法1 神足拳で「口」押し
パターン
このキャラのメイン戦法の中
で最も簡単な戦法だ。まず
ラウンド開始直後にジャンプ
Cを当て、もしくはガード
させて肩撞後すぐに真 神足
拳を出す。このパターンに
持ち込みやすいぞ。
また相手が別ラインに移つ
た時は、相手がこちらのライ
ンに戻ってくるのを待つ。か
対ライン攻撃でこちらに引き
戻して、再びこの戦法に
持つ。あとは戦法に

●戦法2 これで楽勝！ 待
ちパターン
この戦法は画面端でしゃが
んで待つ。バックステップ
を繰り返して相手の攻撃を
ガード。または空振りさせて
反撃する戦法だ。
打点の高い跳び込みやスキ
の大きい技をガードしたら投
げor帝王耳拳で反撃。た
だ、相手と密着した状態が
いじらないと投げられない
ので注意が必要。あと相手の攻



●戦法3 飛び道具記録で死
になれパターン
これはあまり使う機会のない
戦法だが、これだけで倒せ
る相手もいるので覚えておく
という。で、使用できる状況
はお互いが画面端にいるよう
な時。帝王天拳を繰り返す
だけ。簡単です。
これまで紹介してきた戦法
で対CPU戦は楽勝はず。
戦法1と3はほとんどの相手
に有効なので必ず覚えよう。

対CPU戦基本戦法

真
CP
Uを封じ込めよう!!



じん 秦
ちよん れい 崇雷

攻路/無双拳士 ま

技コマンド表

技名	威力
発破龍	→+C
特殊技	
龍鼓脚	→+B
必殺技	
帝王神足拳	→++A
真 神足拳	→++A
帝王天龍拳	↓↘+C
大天龍拳	↓↘+C (ため/短)
帝王龍拳	↓↘+C (ため/長)
修南天龍拳	↓↘+C (ため/MAX)
帝王天龍拳 (龍・連*)	→↓↘+AorC
帝王龍龍拳	↓↘+C
帝王他心拳	↓↘+B
龍鼓脚	↓↘+B
龍必殺技	
帝王龍龍拳	→↓↘+BorC
潜在能力	
帝王龍龍拳	→↓↘+C

撃をバックステップでうまく
空振りさせた場合、帝王天耳
拳での反撃が安定だが、投げ
や連続を決めてもいいぞ。
その時の連続技は立ちCの2
発目キヤンセル帝王神足拳だ。
もちろん前等で紹介した連続
技も決めることができるぞ。
●戦法4 転がって転がして
起き攻めパターン
これ戦法1と並んで有効

な相手が多い戦法。やり方は
至って簡単。しゃがみCキ
ヤンセル龍龍拳を繰り返すだけ
だ。まずはしゃがみ待ち。
しゃがみCが属く間合いに相
手が入ってきたら、しゃがみ
Cキヤンセル龍龍拳。しゃ
がみCで繰り返す。相手
が眠ったら起き上がりしよ
う。Cを重ねて、以降これを
繰り返すだけでいい。
ポイントはいしゃがみCが当
たつてガードされても龍龍
拳をキヤンセルで必ず出さ
ない戦法だが、これだけで倒せ
る相手もいるので覚えておく
という。で、使用できる状況
はお互いが画面端にいるよう
な時。帝王天拳を繰り返す
だけ。簡単です。
これまで紹介してきた戦法
で対CPU戦は楽勝はず。
戦法1と3はほとんどの相手
に有効なので必ず覚えよう。

ここからは各戦法にキヤラを付け、ある程度慣れを付け加える。

まず、戦法1が有効なのは、テリ、双角、崇光、キムの4人。特に双角とキムの2人は、ラウンド開始直後からのゴリ押しだけでいける。薬勝、多野があるのがテリと崇光。テリは無敵技のライジンタックルで跳ね返される時もあるので無傷というわけにはいかないが、ガンガンいけばダメージ勝てる。崇光も相打ちになることが多いが、基本はゴリ押し。他にも立ちAなどで帝王天頭拳を誘って、帝王他心拳で跳ね返すのも有効な戦法だ。続いて戦法2が有効なのが、ジョー、舞、ボブ、崇光、マリィの5人。バックステップで避けて反撃するのがジョーと舞。ジョーはスラッシュキックや黄金のカナートなどを狙って避け、投げや連続技を決めよう。舞は必殺蜂や花蝶扇などを狙って避け、帝王天耳拳で反撃するのが吉。

次に画面端などで待つて反撃するのが舞美。マリィの2人。崇光は画面端で待つて帝王天頭拳で近寄ってくる。ことが多いので、それを免れてしまおう。また、帝王天耳拳を走振りしてくる時もあるの、連続技を入れよう。

マリィはしゃがんで待つていれはストリートスライヤに十分な連係をやってくる。ことが多いので、投げor連続技を決めてしまおう。

ボブは戦法2が全般的に通ずるが、跳び込でくることも多いので、状況を見ながら反撃をしよう。

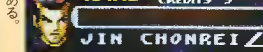
こうやって連続技も入るのだ。でもダウンさせられないよん



起き上がりにしゃがみ口を重ねて龍転身で転がったあとは



ほれほれ、ブリッツ撃たんかいな



ある。

ここからは幾つかの基本戦法を組み合わせて闘うキャラを紹介しよう。

ホンフは戦法1をメインで闘う、たまに九龍の読みで真・神足拳を返せることがあるので、そんな時は戦法2をうまく混ぜていこう。バツシユは戦法1だけでも薬勝だが、戦法4が非常に有効なのでこちらの戦法をメインにしてもいい。

チンは跳び込みCを空振りさせ、着地と同時に連続技を決めよう。あとは相手の起き上げに含ませて、この戦法を繰り返せばOKだ。跳び込みCは昇りで、または振り向きから出すという感じだ。



跳び込みをスカしてやると当て身を空振りするぞ

戦法3が通用するのが山崎、アンディ、タック、タン、クラウザーの5人。山崎とアンディの2人には、リバーサルなどで反撃される(山崎は爆弾バチキ、アンディは逆の攻撃や昇龍拳など)。ことあるが、ババリーに攻めても大丈夫だ。

タックとタンは戦法3から連続技を狙える。また、しゃがみCを立ちCに替えれば連続技を入れることができるぞ。

クラウザーは戦法3だけで闘えば、立ちAなどでリッツボールを誘い、帝王他心拳で跳ね返すという戦法も

ぼびりんと距離返せ、でもカサウエエには注意だ

じりり

しゃがみCをバックステップで避けられて問合を離されることもあるが、こんな時は相手が近づてくるのを待つ

か、戦法1に切り替えよう。

ローレンスも戦法3がメイン。たまにオーレで避けられることもあるが、そういう時は落ち着いて投げよう。また、戦法4もとりあえず有効なので、覚えておくとい

最後は二のギースだが、RBの時と同じような戦法が有効。こちらの跳び込み攻撃を空振りさせると、相手が当て身投げをしようとして当て身の空振りホーズを出すので、そのスクリに連続技を入れてしま

まわ。

しかしそれ程、当て身を空振りしきれないのがこの戦法のネックな部分なので、今紹介した戦法と戦法3を合わせて闘うとかなり楽な戦いになるぞ。

じりり

しゃがみCをバックステップで避けられて問合を離されることもあるが、こんな時は相手が近づてくるのを待つ

か、戦法1に切り替えよう。

ローレンスも戦法3がメイン。たまにオーレで避けられることもあるが、そういう時は落ち着いて投げよう。また、戦法4もとりあえず有効なので、覚えておくとい

最後は二のギースだが、RBの時と同じような戦法が有効。こちらの跳び込み攻撃を空振りさせると、相手が当て身投げをしようとして当て身の空振りホーズを出すので、そのスクリに連続技を入れてしま

まわ。

しかしそれ程、当て身を空振りしきれないのがこの戦法のネックな部分なので、今紹介した戦法と戦法3を合わせて闘うとかなり楽な戦いになるぞ。

起すにかりに、白からのコンビネーションを準備せよ。



キャンセルダンシングタイプ。あとは繰り返してOKクワ

「You An Angel!! baby!! ヨォー! みんなひさぶり。さあ、待たずに待ったダック・キング。ダンスレスシンの時間!」じやなかつた。CPU戦攻略の時間だぜ! MeのCPU攻略は比較的楽に「コンビネーション(キース)」。しやすきから気を素にトライしてくれよ。じゃCPU戦の基本戦法をレクチャーしてくぜい!

「1.コンビネーション」
「2.ガード」
「3.ガード」
「4.ガード」
「5.ガード」
「6.ガード」
「7.ガード」
「8.ガード」
「9.ガード」
「10.ガード」
「11.ガード」
「12.ガード」
「13.ガード」
「14.ガード」
「15.ガード」
「16.ガード」
「17.ガード」
「18.ガード」
「19.ガード」
「20.ガード」
「21.ガード」
「22.ガード」
「23.ガード」
「24.ガード」
「25.ガード」
「26.ガード」
「27.ガード」
「28.ガード」
「29.ガード」
「30.ガード」
「31.ガード」
「32.ガード」
「33.ガード」
「34.ガード」
「35.ガード」
「36.ガード」
「37.ガード」
「38.ガード」
「39.ガード」
「40.ガード」
「41.ガード」
「42.ガード」
「43.ガード」
「44.ガード」
「45.ガード」
「46.ガード」
「47.ガード」
「48.ガード」
「49.ガード」
「50.ガード」
「51.ガード」
「52.ガード」
「53.ガード」
「54.ガード」
「55.ガード」
「56.ガード」
「57.ガード」
「58.ガード」
「59.ガード」
「60.ガード」
「61.ガード」
「62.ガード」
「63.ガード」
「64.ガード」
「65.ガード」
「66.ガード」
「67.ガード」
「68.ガード」
「69.ガード」
「70.ガード」
「71.ガード」
「72.ガード」
「73.ガード」
「74.ガード」
「75.ガード」
「76.ガード」
「77.ガード」
「78.ガード」
「79.ガード」
「80.ガード」
「81.ガード」
「82.ガード」
「83.ガード」
「84.ガード」
「85.ガード」
「86.ガード」
「87.ガード」
「88.ガード」
「89.ガード」
「90.ガード」
「91.ガード」
「92.ガード」
「93.ガード」
「94.ガード」
「95.ガード」
「96.ガード」
「97.ガード」
「98.ガード」
「99.ガード」
「100.ガード」

対CPU戦基本戦法

コンボネーションアタックやクロスヘッドスピンからGO!



ダック・キング

攻略/蒼炎闘士ゆーち

技コマンド表

投げ技	潜在能力
ローリングネックスルー	ダックダンス
N.リバーブリーカー (空中C)	ダックダンス(レベル1) ~ →+A or →+B or →+C
特殊技	
ニードルロー	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
マッドスピンハンマー	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
ジョウキングボール (相手ダウン時)	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
必殺技	
ヘッドスピンアタック	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
オーバーヘッドキック ヘッドスピンアタック連	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
フライングスピンアタック	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
クロスヘッドスピン	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
ダンシングタイプ	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
ブレイクストーム	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
ダックフェイント	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
フライングスピンアタックと ダックフェイント	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
ダックフェイント・地 ダッシュ中	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B
超必殺技	
フレイクスピラル	ダックダンス(レベル1) ~ 空中で→+A or →+B

C. H. Sで別ラインに移動したら...

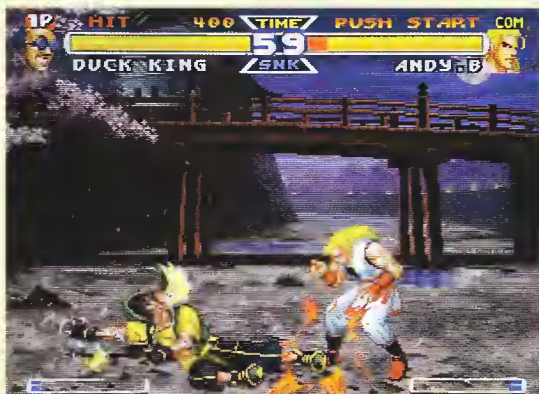


「You An Angel!! baby!! ヨォー! みんなひさぶり。さあ、待たずに待ったダック・キング。ダンスレスシンの時間!」じやなかつた。CPU戦攻略の時間だぜ! MeのCPU攻略は比較的楽に「コンビネーション(キース)」。しやすきから気を素にトライしてくれよ。じゃCPU戦の基本戦法をレクチャーしてくぜい!

「1.コンビネーション」
「2.ガード」
「3.ガード」
「4.ガード」
「5.ガード」
「6.ガード」
「7.ガード」
「8.ガード」
「9.ガード」
「10.ガード」
「11.ガード」
「12.ガード」
「13.ガード」
「14.ガード」
「15.ガード」
「16.ガード」
「17.ガード」
「18.ガード」
「19.ガード」
「20.ガード」
「21.ガード」
「22.ガード」
「23.ガード」
「24.ガード」
「25.ガード」
「26.ガード」
「27.ガード」
「28.ガード」
「29.ガード」
「30.ガード」
「31.ガード」
「32.ガード」
「33.ガード」
「34.ガード」
「35.ガード」
「36.ガード」
「37.ガード」
「38.ガード」
「39.ガード」
「40.ガード」
「41.ガード」
「42.ガード」
「43.ガード」
「44.ガード」
「45.ガード」
「46.ガード」
「47.ガード」
「48.ガード」
「49.ガード」
「50.ガード」
「51.ガード」
「52.ガード」
「53.ガード」
「54.ガード」
「55.ガード」
「56.ガード」
「57.ガード」
「58.ガード」
「59.ガード」
「60.ガード」
「61.ガード」
「62.ガード」
「63.ガード」
「64.ガード」
「65.ガード」
「66.ガード」
「67.ガード」
「68.ガード」
「69.ガード」
「70.ガード」
「71.ガード」
「72.ガード」
「73.ガード」
「74.ガード」
「75.ガード」
「76.ガード」
「77.ガード」
「78.ガード」
「79.ガード」
「80.ガード」
「81.ガード」
「82.ガード」
「83.ガード」
「84.ガード」
「85.ガード」
「86.ガード」
「87.ガード」
「88.ガード」
「89.ガード」
「90.ガード」
「91.ガード」
「92.ガード」
「93.ガード」
「94.ガード」
「95.ガード」
「96.ガード」
「97.ガード」
「98.ガード」
「99.ガード」
「100.ガード」

「1.コンビネーション」
「2.ガード」
「3.ガード」
「4.ガード」
「5.ガード」
「6.ガード」
「7.ガード」
「8.ガード」
「9.ガード」
「10.ガード」
「11.ガード」
「12.ガード」
「13.ガード」
「14.ガード」
「15.ガード」
「16.ガード」
「17.ガード」
「18.ガード」
「19.ガード」
「20.ガード」
「21.ガード」
「22.ガード」
「23.ガード」
「24.ガード」
「25.ガード」
「26.ガード」
「27.ガード」
「28.ガード」
「29.ガード」
「30.ガード」
「31.ガード」
「32.ガード」
「33.ガード」
「34.ガード」
「35.ガード」
「36.ガード」
「37.ガード」
「38.ガード」
「39.ガード」
「40.ガード」
「41.ガード」
「42.ガード」
「43.ガード」
「44.ガード」
「45.ガード」
「46.ガード」
「47.ガード」
「48.ガード」
「49.ガード」
「50.ガード」
「51.ガード」
「52.ガード」
「53.ガード」
「54.ガード」
「55.ガード」
「56.ガード」
「57.ガード」
「58.ガード」
「59.ガード」
「60.ガード」
「61.ガード」
「62.ガード」
「63.ガード」
「64.ガード」
「65.ガード」
「66.ガード」
「67.ガード」
「68.ガード」
「69.ガード」
「70.ガード」
「71.ガード」
「72.ガード」
「73.ガード」
「74.ガード」
「75.ガード」
「76.ガード」
「77.ガード」
「78.ガード」
「79.ガード」
「80.ガード」
「81.ガード」
「82.ガード」
「83.ガード」
「84.ガード」
「85.ガード」
「86.ガード」
「87.ガード」
「88.ガード」
「89.ガード」
「90.ガード」
「91.ガード」
「92.ガード」
「93.ガード」
「94.ガード」
「95.ガード」
「96.ガード」
「97.ガード」
「98.ガード」
「99.ガード」
「100.ガード」

ダウンを奪いたい間や押したいときはこの技がいいぞ



Heeー キャラ別攻略突入だが、はっきりいって基本戦法通りで問題なく勝てしまうので、残りは基本戦法にはまじくバタリがあるニクイキャラを紹介だbabyー! いや、ラストまでしっかりいてきてくれよ! Let's Begin!

まずスピニアタック弱のみで勝てしちゃうキャラは、マリ、崇雷、ローレンス。崇雷はヒット後に帝王顔拳を撃てきやすいので、跳び越えてから連続技を狙ってつてみよ。

ニドルローは全キャラに有効だが、さらに超有効なのは、アンデイ、舞、ボフ、マ

リ、テン、タン、ローレンス。舞には後ろにさがりつつ、近づくときたところに出ていくと当てやすいゾ。

他のキャラには先端を自安



起せよかす前近Oを出て、コマンドを入力!

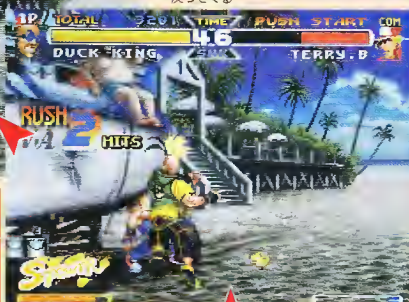
POPが起き上ったならボンをポンー いい感じだヨ



さらにコマンドを入力しつつ対ラインAに戻ってくる



最後は起き上がったときにボタンをポン。ひゃー!



に当てにい、ガードされたらそのまま迎撃するまでニドルローを出して、その後



屈Bからの基本戦法を狙って、そのキャラにも基本戦法は効くので試してみてね。

対CPU戦キャラ別攻略

オマケ情報

今回紹介したライン移動パンチ攻撃を要振らしてプレイクをスバイラルの連係があるよね。この連係は結構実用的で、対人戦などでも起き攻め(対ライン攻撃やライン移動など)に混ぜて使うとかなり決まりやすいゾ。しかし、この対ライン攻撃Aが空振るのには、相手がしゃがみ状態の時のみ。まあ、ダックには対ライン攻撃で中段技がないので、相手は大抵しゃがみガードしているけど、誰にライン移動パンチ攻撃が空振るかは表を参照。表にないキャラには相手がつちのラ

対ライン攻撃Aが空振る	
マリ	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	×
ローレンス	×
帝王	×
崇雷	×
ローレンス	×
アンデイ	×
舞	×
ボフ	×
マ	×
リ	×
テン	×
タン	

待ちと固めで
ビシビシ教育してやれ!!

キム・カッファン

攻略/無双拳士 ま 技コマンド表

体落とし	→+C
特殊技	
ネリチャキ	→+B
必殺技	
飛燕斬	4ため↑+B
天舞斬	
飛燕斬(頂点)	~4+B
半月斬	↓↘+BorC
月夜斬	空中で4+B
飛燕斬	飛燕斬~↑+B
空仰塵★	→↘+A
龍威扇	↓↘+A
超必殺技	
魔軍天舞術	空中で→↘+↓+BorC
潜在能力	
魔軍師	↓↘↘+C

ができるのだ。

初めの遠距離Cはラウンド

開始直後や相手の起き上がり

に重ねて、その後の連係に移

行しな。ガードされてい

ても構わないので、このあ

は遠距離C・連係を繰り返す

また、相手を画面端に追

詰めた時はA、B、Cや

B、B、Cを速攻で入力する

この戦法は、技の出が早く

攻撃判定も強い遠距離Cから

↓B、B、Cや霸気剣への連

係で固めていく戦法。この戦

法が有効な相手は遠距離Cの

あとの連係をそのまま食らっ

てくれることが多く、この戦

法で画面端に閉じ込めること

な。この戦法は、技の出が早く

攻撃判定も強い遠距離Cから

↓B、B、Cや霸気剣への連

突っ込んだら↓C。あとは画面端に押し込める

だけだ

突っ込んだら↓C。あとは画面端に押し込める

だけだ

突っ込んだら↓C。あとは画面端に押し込める

だけだ

突っ込んだら↓C。あとは画面端に押し込める

だけだ

対CPU戦基本戦法

●戦法1 待ちパターン

CPU戦において一番実
にクリフできるのがこの戦法。
この待ち戦法にも2パターン
ある。

まず一つ目が飛燕斬で相手
の跳び込みを落とす待ちパ
ターン。これは相手を牽制して跳ば
せる場合があるが、基本的には
しゃがんで待ち、相手が勝手に
に跳び込んでくるのを落とす
といったパターンなので、比
較的簡単だ。

また、こちらが画面端にし
やがんで待っていると、よく
スキの大きい突進技を出し
てきたり、こちらには当たら
ないような位置で勝手に対
空技を振りしてくれる時
もある。そういう時は手堅く連
続技を入れてしまおう。

もう一つのパターンは、ラ
ウンド開始直後からしゃが
んで待ち、相手がこちらのし
やがみの屈く間合いに歩いて
きたら一定待てたら↓B、
B、Cのコンビネーションで
相手を転がせるというもの。
走って来た相手には簡単に

なくヒットし、仮にガードさ
れてしまってもすぐにこのコ
ンビネーションを繰り返すだ
けでOKだ。たまに跳び込ま
れる時もあるが、そういう時
は飛燕斬で落とそう。

このパターンのボ
イントは、相手の起
き上がりには技を重ね
るのではなく、起き
上がった相手を↓B
の屈く範囲に入つた



開始直後は遠距離Cで突っ込め

のでもいい感じ、最後のCだけ

を食らうとくれれば、まとめて

食らうとくれれば、まとめて

食らうとくれれば、まとめて

食らうとくれれば、まとめて

食らうとくれれば、まとめて

食らうとくれれば、まとめて

●戦法2 ジャンプ攻撃型
りパターン
文字通り、跳び込み攻撃を
空振りさせて、そのあとと速
に移行する戦法だ。跳び込み
攻撃を空振りして着地したあ
と、投げるパターンと連続技
を入れるパターンに分かれ
る。その辺りはこのあとの
対CPU戦やラ別攻略を参
照して頂きたい。



あとは連続技でメモリを減らしてやろう



ここでは基本戦法を紹介した戦法を有効なキムにこに付けるのと、その構定を中心で紹介していく。

戦法1が有効なキャラはテリー、ジョー、マリィ、タン、ダック、ボブ、キム、嵐脚、崇勢の9人。まずテリーは画面端で待つていれば、パワーダックやクラックシュートなどで突っ込んでくるので、それを飛燕斬で斬ったり、ガードして投げの連続技を決めても構わないぞ。

マリィはしゃがんで待てばストレートスライサーを出してくるので、それをガードし



待ち戦法の典型的パターンだ。手堅くガードしよう

て連続技を入れよう。ダックは間合いが離れると、フライングスピニングアタックなど、スキの大きい技を多用してくるので、これらをガードして投げの連続技を決めよう。

ジョーは画面端で待つていれば、爆弾ハリケンやスラッシュキックを出してくるので、ガードして反撃しよう。

崇勢はしゃがんで待つていれば、帝王神龍拳で近寄ってくるので、素早く立ち上がり投げた。たまにこちらに当たらない位置で帝王天玉拳を出してくることも多いので、この時は連続技を入れよう。

タンは基本戦法通りでほぼ楽勝。昇り小ジャンプ攻撃を多用してくるが、仮に食らってもそのあと、こちらが投げた風車などの気配がある。ホブと崇勢もタンとほぼ同じ要領で倒せるぞ。

キムは飛燕斬、脚を多用してくるので、これをガードして連続技を決めよう。あとは基本戦法通りだ。

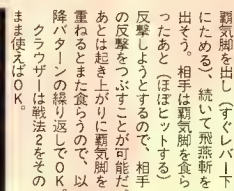
続いて戦法2が有効なキャラはバッシュ、双角、山崎、ホンフウ、舞、アンディ、ビリー、ロレンス、クラウドの9人。まず双角、バッシュ、山崎は基本戦法で説明した通りで楽勝。ただ、バッシュは相手の起き上がりにも遠距離難心を重ねてしまうと、確実にスマッシュで返されるので、相手が起き上がったから戦法2を繰り返すようにしよう。

ホンフウ、アンディ、舞は画面端に追い詰めるまでがアドリブ。この3キャラには性能の高い対空技があり、これにヘースを乱されてしまうことが多いのだ。画面端に追い詰めてしまえば、B、Cを繰り返してはいるだけで固まってくるので、いかに画面端に追い詰めるかがこの3人を攻略するための鍵だ。

ローレンスも結構アドリブ

が混ちってしまうが、逆に追い詰めてしまっても、画面で垂直ジャンプCを繰り返してやるだけでもOKだ。

ビリーはラウンド開始直後から距離CしやがらCの繰り返いで画面端に追い詰める。画面端に追い詰めたなら、画面端で飛燕斬を出し(すれバ下にする)、続いて飛燕斬を出そうとするので、相手の反撃をふさぐことが可能だ。あとは起き上がりにも難心を重ねることもできるので、以降ターンの繰り返いでOK。クラウドは戦法2をそのまま使えばOK。



画面端で遠距離Cから朝氣脚をだすと食らって

とにかく転ばして遠距離Cを重ねよう

すぐバックジャンプして嵐風天舞踏を出すといい感じだ

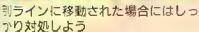
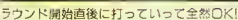


戦法3が有効なのはジョーとギース、チンには戦法3をそのまま使えばOKだ。

最後のギースはかなりアドリブが混ざってくる。戦法3だけではギースを倒すとはできないので、さらに補足しよう。こちらの体力ゲージが(完全)にヒットすからに食らうてくれるぞ。あとはこの繰り返して倒せるよん。

以上で対CPU戦の構定は終わり。あとは基本戦法をキツチリ使えば楽勝。

対CPU戦 キュウ別攻略



対人戦もい味出していた
リヤがCUI戦の方でもイ
ツチやいました、ファイア
ー。ビリーのCPIU戦攻略
ははつきりして他のキャラ
に比べて、ちゃんとクリ
アよくして、基本戦法
よく読んで理解してくれ
ては、初心者の中でも、初の
一

コイン「ファイア、この夢を
達成できるゾ。で、まじり早
く基本戦を覚えて、愛するお
主人のたたり着いてくたせ
ろう、ファイアー。くやー」

●洗濯 牧目「あーあー
あーあー」
て三郎棍中殴打
ちバターン

ほとんど全キャラに通じて

对CPU战基本战法

しまうという、必殺技の三節棍中段打ち（以下、三節棍）を露骨に乱発していくバスター。もちろんCPUもガードしてくるが、そこは、大将の根柢強し！、つてな感じで、お構いなしに出していいこう。ああーおー!!



攻略／
蒼炎闘士ゆ一ち

技コマンド表

投げ技	
一本釣り投げ	→+○
地獄落とし	→+B
特殊技	
膝割り下斬	
(両手ダウング)	↓+○
必殺技	
上・膝部中段打ち	→ため→+A
大炎三連斬(中段突き)	
三連斬(中段打ち中)	→→+○
普通通り	↓↙↘+A
電撃砲	A連打
健闘昇格技	↙↘↙+B
火竜追撃★	↓↙↘+B
超必殺技	
超火炎四重撃	↓↙↘↙↘+B+○
潜在能力	
大炎撃	↙↘↙↘+B+○

キャンセル三節棍中段打ち+αでフヤイヤ〜



遠距離の攻撃がヒットしたら近距離の攻撃につないで…



50

りあえず遠距離の攻
でスズン進もう

ジョーには関合い
から打つのがミ
ソ



ジョーは三節棍をバックス
テップで避けることができるが、
そのあとにラッシュキック
（またはハリケンフットパ
ー）で突っ込んでくるので、ガード
後に連続技で反撃しよう。

薬門三節棍を龍野郎で避
ける。その時
はガードをして様子を見よう。



こうなったらガードして様子を見よう



勝手にスキのある技を乱発してくる。ガード後に反撃だ！



何、跳んでるんじゃない。頭からカチ割るぞ！

近距離にきたら、屈A・C・
キャンセル三節棍Aを決定
していい。また、勝手にスキ
のある技、電光石火の地、制
空烈火、必勝逆襲龍、を出
してくることもあるので、ガ
ード後、屈Aからの連続技で
お仕置きしてやろう。また、
マリも同様にしてがみ待ち
している、ストレートスト
ライヤやスピニングアールを
出してくるので、ガード後に反



跳び込み連続技ONLYじゃい！
痛い目見したる！

撃しよう。ん？ナイスです♡
善秀は少しずつ脅威を
出している、帝王神眼拳、脅威
を出している、すばやく
通常投げか、B・B・C・
A・Cキャンセル三節棍Aを
狙おう。Too easy
y! ボブ、フランコ、ビ
リ、山崎は跳び込み攻撃を食
らいやすいので、跳び込んで

対CPU戦キャラクター別攻略

すると、勝手に帝王神眼拳を
出してくることが多いので、
スキに連続技を決めてやろう。
洗濯2枚目が有効なキャラ
は、アンディ、マリ、キム、
ダック。
アンディに対しては連続技か
ら出していくと飛翔拳の餌食
になるので、中間距離からで
かべス。また洗濯1枚目も
かなり有効で使える。

キムに使う場合は飛翔脚
で待つといい、前進までは
ダッシュで近づいてくるので、

込み攻撃が当たった場合はC
からの脅威に合わせ、屈Aか
らの連続技を狙えば、ちゃっ
かり食うてくれる。また、
アンディ、舞、ダック、キム、
タンにいい感じで使えるの
で覚えておくといい。
ローレンスには跳び込み攻
撃で攻めてもいいが、画面端
で待つ近づいてきたところ

早めに跳び込み役を出すと、避け攻撃など
で反応するので...



そのスキにAからの連続技を着地後に決めてやろう

破岩激の繰り返しだけで余裕で倒せましゅ！



シンザン

攻略／ジェイケイ

★技コマンド表

投げ技	
全果投げ	→+C
頭突き	↘+C
特殊技	
暴撃双拳	→+A
発動双拳	A+B
必殺技	
豪雷砲・前方	↓↘→+A
豪雷砲・対空	→↓↘+A
破岩拳（弱・強★）	→ため→BorC
超太鼓縁打ち	↑ため↑+A
突進空	
超太鼓縁打ち（上昇中）	→A
連打	
超反動豪雷砲丸	→↓↘+B
超必殺技	
爆雷砲	↑ため↑+BorC
潜在能力	
天地崩落無尽砲	→↓↘+C

対CPU戦基本戦法

チンは、1つの基本パターンでほとんどのCPUキャラを倒すことができる。パターン実行も特に難しいないので、比較的楽にクリアが可能だ。その基本パターンとは、だいたす弱破岩激を出し、弱破岩激がヒットしうがガ

ードされようが構いなしに弱破岩激連発。そのうち必ずヒットするし、一回ヒットすれば連続でヒットし続けることがほとんど。おバカなCPUは、破岩激を食ったあと、着地と同時にタッシュしたり必殺技を出したりするので、そこに弱破岩激がヒットし続ける、という手法なのだ。

2発目以降の弱破岩激は、前の弱破岩激の硬直が解けた直後に出すようにすること。もしバタンが崩れたとしても、しやがみガードしてCPUが近づいてくるのを待ち、開始直後少し近い間合いにだけ、非常に簡単なのだ。

知らない相手は結構食らってしまうのでは？



相手の崖地点に弱破岩激でOK。ここから弱破岩激なのだ



き上がりになるので、相手がつかり食らえば天地崩落無尽砲もつながらの。キャンセル連発は、A、B、C、D、E、F、G、H、I、J、K、L、M、N、O、P、Q、R、S、T、U、V、W、X、Y、Z、0、1、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13、14、15、16、17、18、19、20、21、22、23、24、25、26、27、28、29、30、31、32、33、34、35、36、37、38、39、40、41、42、43、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53、54、55、56、57、58、59、60、61、62、63、64、65、66、67、68、69、70、71、72、73、74、75、76、77、78、79、80、81、82、83、84、85、86、87、88、89、90、91、92、93、94、95、96、97、98、99、100、101、102、103、104、105、106、107、108、109、110、111、112、113、114、115、116、117、118、119、120、121、122、123、124、125、126、127、128、129、130、131、132、133、134、135、136、137、138、139、140、141、142、143、144、145、146、147、148、149、150、151、152、153、154、155、156、157、158、159、160、161、162、163、164、165、166、167、168、169、170、171、172、173、174、175、176、177、178、179、180、181、182、183、184、185、186、187、188、189、190、191、192、193、194、195、196、197、198、199、200、201、202、203、204、205、206、207、208、209、210、211、212、213、214、215、216、217、218、219、220、221、222、223、224、225、226、227、228、229、230、231、232、233、234、235、236、237、238、239、240、241、242、243、244、245、246、247、248、249、250、251、252、253、254、255、256、257、258、259、260、261、262、263、264、265、266、267、268、269、270、271、272、273、274、275、276、277、278、279、280、281、282、283、284、285、286、287、288、289、290、291、292、293、294、295、296、297、298、299、300、301、302、303、304、305、306、307、308、309、310、311、312、313、314、315、316、317、318、319、320、321、322、323、324、325、326、327、328、329、330、331、332、333、334、335、336、337、338、339、340、341、342、343、344、345、346、347、348、349、350、351、352、353、354、355、356、357、358、359、360、361、362、363、364、365、366、367、368、369、370、371、372、373、374、375、376、377、378、379、380、381、382、383、384、385、386、387、388、389、390、391、392、393、394、395、396、397、398、399、400、401、402、403、404、405、406、407、408、409、410、411、412、413、414、415、416、417、418、419、420、421、422、423、424、425、426、427、428、429、430、431、432、433、434、435、436、437、438、439、440、441、442、443、444、445、446、447、448、449、450、451、452、453、454、455、456、457、458、459、460、461、462、463、464、465、466、467、468、469、470、471、472、473、474、475、476、477、478、479、480、481、482、483、484、485、486、487、488、489、490、491、492、493、494、495、496、497、498、499、500、501、502、503、504、505、506、507、508、509、510、511、512、513、514、515、516、517、518、519、520、521、522、523、524、525、526、527、528、529、530、531、532、533、534、535、536、537、538、539、540、541、542、543、544、545、546、547、548、549、550、551、552、553、554、555、556、557、558、559、560、561、562、563、564、565、566、567、568、569、570、571、572、573、574、575、576、577、578、579、580、581、582、583、584、585、586、587、588、589、590、591、592、593、594、595、596、597、598、599、600、601、602、603、604、605、606、607、608、609、610、611、612、613、614、615、616、617、618、619、620、621、622、623、624、625、626、627、628、629、630、631、632、633、634、635、636、637、638、639、640、641、642、643、644、645、646、647、648、649、650、651、652、653、654、655、656、657、658、659、660、661、662、663、664、665、666、667、668、669、670、671、672、673、674、675、676、677、678、679、680、681、682、683、684、685、686、687、688、689、690、691、692、693、694、695、696、697、698、699、700、701、702、703、704、705、706、707、708、709、710、711、712、713、714、715、716、717、718、719、720、721、722、723、724、725、726、727、728、729、730、731、732、733、734、735、736、737、738、739、740、741、742、743、744、745、746、747、748、749、750、751、752、753、754、755、756、757、758、759、760、761、762、763、764、765、766、767、768、769、770、771、772、773、774、775、776、777、778、779、780、781、782、783、784、785、786、787、788、789、790、791、792、793、794、795、796、797、798、799、800、801、802、803、804、805、806、807、808、809、810、811、812、813、814、815、816、817、818、819、820、821、822、823、824、825、826、827、828、829、830、831、832、833、834、835、836、837、838、839、840、841、842、843、844、845、846、847、848、849、850、851、852、853、854、855、856、857、858、859、860、861、862、863、864、865、866、867、868、869、870、871、872、873、874、875、876、877、878、879、880、881、882、883、884、885、886、887、888、889、890、891、892、893、894、895、896、897、898、899、900、901、902、903、904、905、906、907、908、909、910、911、912、913、914、915、916、917、918、919、920、921、922、923、924、925、926、927、928、929、930、931、932、933、934、935、936、937、938、939、940、941、942、943、944、945、946、947、948、949、950、951、952、953、954、955、956、957、958、959、960、961、962、963、964、965、966、967、968、969、970、971、972、973、974、975、976、977、978、979、980、981、982、983、984、985、986、987、988、989、990、991、992、993、994、995、996、997、998、999、1000、1001、1002、1003、1004、1005、1006、1007、1008、1009、1010、1011、1012、1013、1014、1015、1016、1017、1018、1019、1020、1021、1022、1023、1024、1025、1026、1027、1028、1029、1030、1031、1032、1033、1034、1035、1036、1037、1038、1039、1040、1041、1042、1043、1044、1045、1046、1047、1048、1049、1050、1051、1052、1053、1054、1055、1056、1057、1058、1059、1060、1061、1062、1063、1064、1065、1066、1067、1068、1069、1070、1071、1072、1073、1074、1075、1076、1077、1078、1079、1080、1081、1082、1083、1084、1085、1086、1087、1088、1089、1090、1091、1092、1093、1094、1095、1096、1097、1098、1099、1100、1101、1102、1103、1104、1105、1106、1107、1108、1109、1110、1111、1112、1113、1114、1115、1116、1117、1118、1119、1120、1121、1122、1123、1124、1125、1126、1127、1128、1129、1130、1131、1132、1133、1134、1135、1136、1137、1138、1139、1140、1141、1142、1143、1144、1145、1146、1147、1148、1149、1150、1151、1152、1153、1154、1155、1156、1157、1158、1159、1160、1161、1162、1163、1164、1165、1166、1167、1168、1169、1170、1171、1172、1173、1174、1175、1176、1177、1178、1179、1180、1181、1182、1183、1184、1185、1186、1187、1188、1189、1190、1191、1192、1193、1194、1195、1196、1197、1198、1199、1200、1201、1202、1203、1204、1205、1206、1207、1208、1209、1210、1211、1212、1213、1214、1215、1216、1217、1218、1219、1220、1221、1222、1223、1224、1225、1226、1227、1228、1229、1230、1231、1232、1233、1234、1235、1236、1237、1238、1239、1240、1241、1242、1243、1244、1245、1246、1247、1248、1249、1250、1251、1252、1253、1254、1255、1256、1257、1258、1259、1260、1261、1262、1263、1264、1265、1266、1267、1268、1269、1270、1271、1272、1273、1274、1275、1276、1277、1278、1279、1280、1281、1282、1283、1284、1285、1286、1287、1288、1289、1290、1291、1292、1293、1294、1295、1296、1297、1298、1299、1300、1301、1302、1303、1304、1305、1306、1307、1308、1309、1310、1311、1312、1313、1314、1315、1316、1317、1318、1319、1320、1321、1322、1323、1324、1325、1326、1327、1328、1329、1330、1331、1332、1333、1334、1335、1336、1337、1338、1339、1340、1341、1342、1343、1344、1345、1346、1347、1348、1349、1350、1351、1352、1353、1354、1355、1356、1357、1358、1359、1360、1361、1362、1363、1364、1365、1366、1367、1368、1369、1370、1371、1372、1373、1374、1375、1376、1377、1378、1379、1380、1381、1382、1383、1384、1385、1386、1387、1388、1389、1390、1391、1392、1393、1394、1395、1396、1397、1398、1399、1400、1401、1402、1403、1404、1405、1406、1407、1408、1409、1410、1411、1412、1413、1414、1415、1416、1417、1418、1419、1420、1421、1422、1423、1424、1425、1426、1427、1428、1429、1430、1431、1432、1433、1434、1435、1436、1437、1438、1439、1440、1441、1442、1443、1444、1445、1446、1447、1448、1449、1450、1451、1452、1453、1454、1455、1456、1457、1458、1459、1460、1461、1462、1463、1464、1465、1466、1467、1468、1469、1470、1471、1472、1473、1474、1475、1476、1477、1478、1479、1480、1481、1482、1483、1484、1485、1486、1487、1488、1489、1490、1491、1492、1493、1494、1495、1496、1497、1498、1499、1500、1501、1502、1503、1504、1505、1506、1507、1508、1509、1510、1511、1512、1513、1514、1515、1516、1517、1518、1519、1520、1521、1522、1523、1524、1525、1526、1527、1528、1529、1530、1531、1532、1533、1534、1535、1536、1537、1538、1539、1540、1541、1542、1543、1544、1545、1546、1547、1548、1549、1550、1551、1552、1553、1554、1555、1556、1557、1558、1559、1560、1561、1562、1563、1564、1565、1566、1567、1568、1569、1570、1571、1572、1573、1574、1575、1576、1577、1578、1579、1580、1581、1582、1583、1584、1585、1586、1587、1588、1589、1590、1591、1592、1593、1594、1595、1596、1597、1598、1599、1600、1601、1602、1603、1604、1605、1606、1607、1608、1609、1610、1611、1612、1613、1614、1615、1616、1617、1618、1619、1620、1621、1622、1623、1624、1625、1626、1627、1628、1629、1630、1631、1632、1633、1634、1635、1636、1637、1638、1639、1640、1641、1642、1643、1644、1645、1646、1647、1648、1649、1650、1651、1652、1653、1654、1655、1656、1657、1658、1659、1660、1661、1662、1663、1664、1665、1666、1667、1668、1669、1670、1671、1672、1673、1674、1675、1676、1677、1678、1679、1680、1681、1682、1683、1684、1685、1686、1687、1688、1689、1690、1691、1692、1693、1694、1695、1696、1697、1698、1699、1700、1701、1702、1703、1704、1705、1706、1707、1708、1709、1710、1711、1712、1713、1714、1715、1716、1717、1718、1719、1720、1721、1722、1723、1724、1725、1726、1727、1728、1729、1730、1731、1732、1733、1734、1735、1736、1737、1738、1739、1740、1741、1742、1743、1744、1745、1746、1747、1748、1749、1750、1751、1752、1753、1754、1755、1756、1757、1758、1759、1760、1761、1762、1763、1764、1765、1766、1767、1768、1769、1770、1771、1772、1773、1774、1775、1776、1777、1778、1779、1780、1781、1782、1783、1784、1785、1786、1787、1788、1789、1790、1791、1792、1793、1794、1795、1796、1797、1798、1799、1800、1801、1802、1803、1804、1805、1806、1807、1808、1809、1810、1811、1812、1813、1814、1815、1816、1817、1818、1819、1820、1821、1822、1823、1824、1825、1826、1827、1828、1829、1830、1831、1832、1833、1834、1835、1836、1837、1838、1839、1840、1841、1842、1843、1844、1845、1846、1847、1848、1849、1850、1851、1852、1853、1854、1855、1856、1857、1858、1859、1860、1861、1862、1863、1864、1865、1866、1867、1868、1869、1870、1871、1872、1873、1874、1875、1876、1877、1878、1879、1880、1881、1882、1883、1884、1885、1886、1887、1888、1889、1890、1891、1892、1893、1894、1895、1896、1897、1898、1899、1900、1901、1902、1903、1904、1905、1906、1907、1908、1909、1910、1911、1912、1913、1914、1915、1916、1917、1918、1919、1920、1921、1922、1923、1924、1925、1926、1927、1928、1929、1930、1931、1932、1933、1934、1935、1936、1937、1938、1939、1940、1941、1942、1943、1944、1945、1946、1947、1948、1949、1950、1951、1952、1953、1954、1955、1956、1957、1958、1959、1960、1961、1962、1963、1964、1965、1966、1967、1968、1969、1970、1971、1972、1973、1974、1975、1976、1977、1978、1979、1980、1981、1982、1983、1984、1985、1986、1987、1988、1989、1990、1991、1992、1993、1994、1995、1996、1997、1998、1999、2000、2001、2002、2003、2004、2005、2006、2007、2008、2009、2010、2011、2012、2013、2014、2015、2016、2017、2018、2019、2020、2021、2022、2023、2024、2025、2026、2027、2028、2029、2030、2031、2032、2033、2034、2035、2036、2037、2038、2039、2040、2041、2042、2043、2044、2045、2046、2047、2048、2049、2050、2051、2052、2053、2054、2055、2056、2057、2058、2059、2060、2061、2062、2063、2064、2065、2066、2067、2068、2069、2070、2071、2072、2073、2074、2075、2076、2077、2078、2079、2080、2081、2082、2083、2084、2085、2086、2087、2088、2089、2090、2091、2092、2093、2094、2095、2096、2097、2098、2099、2100、2101、2102、2103、2104、2105、2106、2107、2108、2109、2110、2111、2112、2113、2114、2115、2116、2117、2118、2119、2120、2121、2122、2123、2124、2125、2126、2127、2128、2129、2130、2131、2132、2133、2134、2135、2136、2137、2138、2139、2140、2141、2142、2143、2144、2145、2146、2147、2148、2149、2150、2151、2152、2153、2154、2155、2156、2157、2158、2159、2160、2161、2162、2163、2164、2165、2166、2167、2168、2169、2170、2171、2172、2173、2174、2175、2176、2177、2178、2179、2180、2181、2182、2183、2184、2185、2186、2187、2188、2189、2190、2191、2192、2193、2194、2195、2196、2197、2198、2199、2200、2201、2202、2203、2204、2205、2206、2207、2208、2209、2210、2211、2212、2213、2214、2215、2216、2217、2218、2219、2220、2221、2222、2223、2224、2225、2226、2227、2228、2229、2230、2231、2232、2233、2234、2235、2236、2237、2238、2239、2240、2241、2242、2243、2244、2245、2246、2247、2248、2249、2250、2251、2252、2253、2254、2255、2256、2257、2258、2259、2260、2261、2262、2263、2264、2265、2266、2267、2268、2269、2270、2271、2272、2273、2274、2275、2276、2277、2278、2279、2280、2281、2282、2283、2284、2285、2286、2287、2288、2289、2290、2291、2292、2293、2294、2295、2296、2297、2298、2299、2300、2301、2302、2303、2304、2305、2306、2307、2308、2309、2310、2311、2312、2313、2314、2315、2316、2317、2318、2319、2320、2321、2322、2323、2324、2325、2326、2327、2328、2329、2330、2331、2332、2333、2334、2335、2336、2337、2338、2339、2340、2341、2342、2343、2344、2345、2346、2347、2348、2349、2350、2351、2352、2353、2354、2355、2356、2357、2358、2359、2360、2361、2362、2363、2364、2365、2366、2367、2368、2369、2370、2371、2372、2373、2374、2375、2376、2377、2378、2379、2380、2381、2382、2383、2384、2385、2386、2387、2388、2389、2390、2391、2392、2393、2394、2395、2396、2397、2398、2399、2400、2401、2402、2403、2404、2405、2406、2407、2408、2409、2410、2411、2412、2413、2414、2

対CPU戦キャラ別攻略

投げたすぐに炎雲脚、対空、そしたのCPUバッチ決まる

基本戦法で書いた通り、弱破岩激で倒せるキャラが非常に多い。テリ、アンディ、舞、双角、ボブ、フラン、ス、山崎、葉美、キム、ビリー、チン、タン、ローレンス、以上はキャラを倒すことができるのだ。ただ、少し注意やアレンジが必要キャラもいるので解説しよう。

テリに対しては、弱破岩激がパワーウェイブと相打ちになることがある。が、テリが着地したところ、弱破岩激で突っ込めばいいだけ。テリ一戦以外でも弱破岩激に相打ちを取れることがあるが、軽されない限り基本戦法を継続していこう。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

弱破岩激をジャンプでかわし、ムササビの舞で反対側へ飛んでいくことが、そのあと必ず着地で龍炎舞を止めるので、ダッシュしてジャンプ攻撃で跳び込み（じやがみA×数発、立ちA、C）キャンセル弱破岩激を決めよう。

ボブはたまに弱破岩激を垂直ジャンプで避けるが、着地に連続技を決めればいいだけ。キム、ローレンスは、飛翔脚やブラッディアイナルで弱破岩激を跳び越えていくことがある。そうなったときに逆方向にたまたま直し、近づいてくるのを待つ弱破岩激を出していこう。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。



ムササビの舞、はるが向うに飛んでいくの、

前庭で龍炎舞を出す。跳び込んで連続技を決める。



ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。

ローレンスに対しては、バックステップなどで画面端まで後退、開始直後ぐらゐの間に合点と近づいてきたバックジャンプ攻撃を繰り返すパターンがある。地上でヒットすることが多いので、連続技につないで基本戦法に移行することも可能。



大衝波や怒顔砲で
ライン移動を
誘え!



タン・フー・ルー

攻略/モリスゲ

技コマンド表

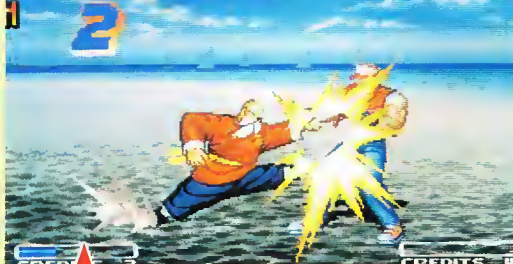
投げ技	
衝波	→+C
特殊技	
右廻転	↘+A
必殺技	
怒顔砲	↓↘+A
大衝波	↘ため+→+C
新奥歩	↓↘+A+C
烈拳脚★	→↓↘+B
秘必殺技	→↓↘+B
秘奥歩	→↓↘+B+C
潜在能力	
撃放	→↘↓↘+C (ため押し)

対CPU戦基本戦法

タンは全波や怒顔砲といった飛び道具を2種類持つており、CPUに対してこれらを撃つと反応して別ラインへ移動するので、そこに対ラインC攻撃キャンセル必殺技を決める、という戦法が基本になってしまう。キャラ

別攻略では、大衝波で誘う戦法を大に活用して、大衝波を撃つと怒顔砲なら怒顔バスター、怒顔砲なら怒顔バスターと表記する。また、大衝波で誘う時はその場で連発するのではなく、でためてから前に少し歩いてCを押して出す、歩き大衝波を使う。慣れれば簡単にできる。一度ダウンさせてから別ラインへ移動し、相手の起上

り、起き上がりに対してラインC攻撃を重ねてもガードする相手と闘う時はダウンさせても得ないので、強弱差ではなく大衝波につなげるべし。大衝波はコマンドがため系なので、対ラインC攻撃をキャンセルしにくい。IP側なら、でためを作ってからに投入して対ラインC攻撃を出し、そのままに投入してCを押せばキャンセル大衝波が出せる。どうしてもできない人は連発歩でもよいけどな。



対ラインC攻撃を出したらレバーをそのまま前に入れて...



このあとギースにスキができる。連続技を決めてパターンへ

テリィは大衝波バターンで開戦。起き上がりに対ラインの攻撃を重ねて、以後この戦法を対ライン重ねと表記もガードされるので、キャンセル必殺技は衝波にしよ。

アンディは大衝波バターンで直接ヒットすることが多いので楽な相手。ただし、対ライン重ねは通しない。

ジョーも大衝波バターンでキマリ。ハリケンアツプンで対抗するが大衝波貫通でいる。対ライン重ねも有効。舞も大衝波バターンだが、ヒットするとその腹にムササビの舞で突っ込んでくることがあるので、対ラインは連続

マリーは基本戦法が効きに

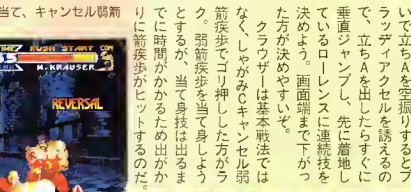
山崎は大衝波バターンでも怒顔バターンでも、どちらでも構わない。対ライン重ねは効かないので狙わねばならず、祟業に飛び道具を撃つと上から降ってくるので、基本戦法は通しない。対ラインと後退しながら待ち、帝王神眼拳で消えかと思つた立ち回を出し、キャンセル強疾歩を叩き込む。対ライン重ねは通

強龍疾歩でダウンを奪おう。ビリーは大衝波バターンを使ふのだが、別ラインへ移動した時に対ラインの攻撃を狙と品かないこの対ラインで、当てやすい下巻の対ラインの攻撃を狙おう。対ライン重ねも効かないので地道に体力減らしていけばいい。

チンは大衝波バターンでもいいが、遠距離立回りの先陣をヒットさせるところに向つて走ってくるので、そこに連続技を決めるので勝てる。対ライン重ねは通しない。

タンは大衝波バターンが通じる。大衝波が当たると強龍疾歩で突っ込んでくるので、間合いを詰めて連続しよ。対ライン重ねは効かない。

ローレンスに飛び道具を撃



セル弱龍疾歩を出さず。弱龍疾歩をガードされれば、ギースは当てる身、別ラインへ移動。こちらに歩いてくるのをいづれかを、おこなうので、そこに連続技を決める。ダウンさせたら起き上がりしやがみ、を重ねて、同じしやがみ、繰り返すべし。

対CPU戦キャラ別攻略

強いので特殊な戦法を使う。画面端まで後退し、出たバツジャンプの攻撃を出す。突進技を出してくるが簡単にぶせるので、ひたすら繰り返せば勝てる。

フットラッディカットで斬られるため、特殊な戦法を使用する。試合開始直後の間合いで立ちAを空振し、そのフライングアクセルを誘えるので、立ちAを出したときに垂直ジャンプ、先着落地して出るローレンスに連続技を決めよう。画面端まで下がった方が決まりやすい。

クラウザーは基本戦法ではなく、しやがみキャンセル弱龍疾歩でギリ押しし、方角ラウク。弱龍疾歩を当身しよ。タツが、当て身技は出るまでに時間がかかるため、出がかりに弱龍疾歩がヒットするのだ。

当てる身しよ、ここで負う。ひたすら繰り返せばOK。

このくらいの間合いから距離立って、Bを空のりして……

最後のCを起さずにBに重なり、相手にBにアタするのだ

ガンを両腕のCPUにお得物のタガを掛けを待ち……

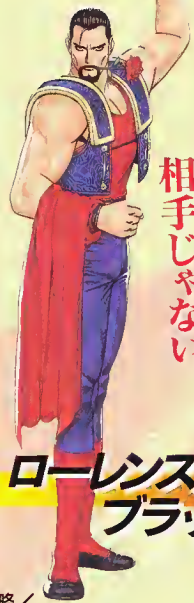


最初に断り書きを、文中では金必殺技名のフラッシュは省略させていただきます。

二から六頭、ローレンスには、相手を一度ダウンさせることができれば、一気に勝ててしまふパターンがある。

それは、B、B、C

対CPU戦基本戦法



転ばせたら勝ち！
C P U なんて
相手じゃない

ローレンス・ブラッド

攻略／
ジェイケイ



技コマンド表

投げ技	
マタドールスラッシュ	++C
マタドール/バスター (空中で)	✓or↓or↘+C
特殊技	
ヒートサーベル	++A
エリアルサーベル (空中で)	✓or↓or↘+A
オーレイ	A+B
トルネードキック	++B
必殺技	
ブラッディスピル (第1・第4)	++ため++AorC
ブラッディアクセル	↓↘++C
ブラッディシューター B.アクセル	↓↑++AorBarC
ブラッディカッター B.アクセル	↓↑++AorBarC
ブラッディプレス B.アクセル	相手の近くで→or←++C
ブラッディサーベル	↓↘++A (x3)
超必殺技	
ブラッディフラッシュ	↘↑↑↑↑↑↑↑+BorC
潜在能力	
ファイナルデスブラッディ	↓↘↑↑↑↑↑↑↑+C

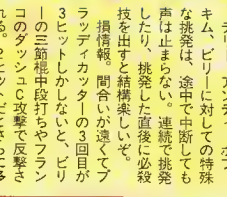
のコンビネーションの3発目を、相手の起き上がりに乗るというの。遠距離からBを空振りし、Cの先端が当たるように重ねると、CPUは何かしようとして食らうてくれるのだ。あとはこれを繰り返せば楽勝というわけ。以降、これをBorC重ねると、最初にダウンさせる方法は相手によって違うのだが、複数のキャラに通用するパターンがある。

ンがあるのを紹介しよう。戦法①：しゃがみガードして待つという、CPUはそのうちダッシュして投げにくる。注意しておき、ダッシュが終わる前にしゃがみB、立ちB、立ちCを決めてやめる。もっと強力な連続技を決めることも可能だが、一度転ばせれば勝たないで、前述のコンビネーションで充分だ。

相手を倒すのが手堅い。戦法②：中間距離からアクセルを出し、相手の技をカットしてつぶしていくパターン。カットを出すタイミングはキャラ別攻略の方を参照。

オマケ情報

運転技を1つ紹介。前方ジャンプB、C。前方小ジャンプC。近距離立ちA、B。→C、↑C。キャンセルフラッシュ。ある程度背の高いキャラ限定だ。ボイン、ティリー、アンディ、ボブ、キム、ビリーに対しての特殊な挑発は、途中で中断しても声は止まない。連続で挑発したり、挑発した直後に必殺技を出す。結構楽しいで、ダメージ、間合いが違くてブラッディカッターの3回が3ヒットしないうち、ビリーの三節中手段打たやフリンコのタッシュC攻撃で反撃される。2ヒットだとさらに多くのキャラに反撃される。



遠距離立ち回りの先端付近を当てて、B空振り、↑C



戦法①が相手をキャラから。ダッシュしてくるのはテリ、舞、ホフウ、チンの4人だ。テリでのパワダンク&ライジングカッター、舞のムササビの舞(立ちガードする)、をガードしたあとに反撃することもできる。ダックスはライジングタイプやブレインストームを出てくることが多い。ガードしたあとに反撃していい。

戦法②は、マリ、山崎、ローレンスに有効。カッターのタイミングは下記参照。ボブに対しては、相手が空中にきたら、モンキダンスorバウンシンホーン、早めに地上にいたらローリングカッター、下降中にすよう。

キャンセルアタック。いい結果になると多い



しょう。こいつはBBC重ねをガードすることが多いのだ。が、ガードされたら再びアタックを出していけばOKだ。マリは必殺技で下をくることが多いが、しつこくアタックしつた後、もしもこればそのうちヒットする。タイミングは下降中、地上の相手に高い打点で当てる感じ。山崎に対してはマリ同様、ローレンスには、アタック後すぐにボタンを連打して昇りて出そう。アタックで対抗しようとして食らう。その他のキャラは独自のパターンで飛ばせていい。

アンディに対しては、歩いてきたところに遠距離立ち回B(空振り)、↑Cを当てて、



キャンセルでアタックを出し、下降時にカッターを出す。カッターを食らうか、もしくは昇龍弾を振るうか、くれることが多い。昇龍弾なら、ダッシュして遠距離を決めよう。ジョーと楽園には、(ダッシュ)

対CPU戦キャラ別攻略

シュ、遠距離立ちの先端をヒットさせたあと、ガードはダメ。すぐにアタックを出して下降時にカッター。飛び道具などのスキに決まる。双角は、バックスステップで間合いを離してしがみAを出す。飛び道具の技を出すことも多い。すぐにアタックを出し、カッターを当てにいこう。野猿狩りか邪棍舞だつたらバツリヒットする。対暴走は、レバーを真後ろにいて帝王神眼を待ち、消えたのを確認したらレバーをニュートラルにしてB、C。出現時のスキに入る。ヒリーには待つ。旋風棍を出したらアタックカッターをつぶし、遠距離飛棍を出してきたオレイで避けたあとに投げよう。投げたあと、すぐにアタックを出し、少し引きつけてカッターを出してみよう。ほぼ確実にヒットする。

キムに対しては、近づいてきたところに遠距離立ちB、B(空振り)、Cを当てよう。これが高確率でヒットする。残る4キャラはBBC重ねを使わないで倒す。フランコは遠距離立ちC連発が有効。ダッシュ直後の遠距離立ちCを混ぜ、先端を当てる感じでガンガン蹴って



シユ、遠距離立ちの先端をヒットさせたあと、ガードはダメ。すぐにアタックを出して下降時にカッター。飛び道具などのスキに決まる。双角は、バックスステップで間合いを離してしがみAを出す。飛び道具の技を出すことも多い。すぐにアタックを出し、カッターを当てにいこう。野猿狩りか邪棍舞だつたらバツリヒットする。対暴走は、レバーを真後ろにいて帝王神眼を待ち、消えたのを確認したらレバーをニュートラルにしてB、C。出現時のスキに入る。ヒリーには待つ。旋風棍を出したらアタックカッターをつぶし、遠距離飛棍を出してきたオレイで避けたあとに投げよう。投げたあと、すぐにアタックを出し、少し引きつけてカッターを出してみよう。ほぼ確実にヒットする。

この高確率でヒットする。残る4キャラはBBC重ねを使わないで倒す。フランコは遠距離立ちC連発が有効。ダッシュ直後の遠距離立ちCを混ぜ、先端を当てる感じでガンガン蹴って



そしてアタックカッター。以降、パターンハメ実務だ

最初は、間合いが近すぎなければ、ある程度当てもOKだ。タンに対しては遠距離立ちCの先端で、しゃがみガードを固め、歩いてきたところや前足をガードしたあと、相手のジャパの着地す前などに当てよう。べし。

クラウザー&ギースは、一度転ばせてしまえば、起き上がりにはカッターを当てていけば勝てる。少しタイミングを遅らせるのがコツで、起き上がった直後に出てもらってガードされたら注意。

最初にダウンさせる方法を、トラウザーの方は、中間距離からアタックを出し、ボタン連打でカッターを出せば食ら

ブリッツ&対ライン攻撃としやがみCで紫勝!!



ヴォルフガング・クラウザー

攻略／モリスケ

対CPU戦基本戦法

遠距離からブリッツボール（以下、ブリッツと表記）を撃つとCPUは別ラインへ移動してから接近しようとするので、近づいてきたとすぐにラインC攻撃キャンセルレックマホークを決めるというのが基本戦法。ブリッツ

は上段と下段で2種類あるが、相手キャラ2人に使い分ける必要があるぞ。また、レックマホークでダウンさせたあとは素早く別ラインへ移動し、対ラインC攻撃を起き上がりにも重なるCにヒットするキャラがいる。食

らい続けるキャラが相手なら再びレックマホークにならざるを得ない。繰り返せば素に倒すことができるぞ。もちろん対ラインC攻撃をガードするキャラもいるが、その場合はレックマホークではないうエニックススルーを出しな

よう。そのあとになぜかノーガードで固まることが多いので、小ジャンCからB、B、Cといった連続技を決められるのだ。以後、この起き上がり

に對ラインC攻撃を重なる戦法は、對ライン重ねA or B（ヒットするキャラはA or B）と表記するぞ。

基本戦法はリーチのあるしやがみCの先端を当てるようにして、相手の起き上がり

に重なるもの。重なるタイミングや間合いは慣れないと難いのだが、ひたすら食らいつけるので簡単に倒すことができるハターンだぞ。

レックマホークからの起き攻めが強力なクラウザーだが、知っておくとお得な気分になる小ウエーブを紹介しよう。

相手をダウンさせて別ラインへ移動し、普通なら對ラインC攻撃をガード方向が

分らないように重なるのが普通だが、そこで對ラインA

攻撃を出してみよう。相手がしやがみがガードしているなら

對ラインA攻撃は空振りする。それでリフトアップブローや

ギガテックサイクロンが狙えるのだ。ただ、座高の高い相

手だと對ラインA攻撃が当たってしまふので狙えない。普

通にライン移動で戻ってから技を当ててもいいが、決ま

ると美しいので狙ってみては

決めるべし。ダウンさせてもう一回



恒例の対ラインC攻撃キャンセル必殺技を決めるのだ

技コマンド表

投げ技	
ニースマッシャー	→+○
カイザーB、プレス	空中で↓+○
デスハンマー	→+BC
ダイビングエルボー（相手ダウン時）	↓+○
必殺技	
ブリッツボール・上段	↓↘+A
ブリッツボール・下段	↓↘+○
レックマホーク	↓↘+B
フェニックススルー	→↘↘+○
デンジャラススルー	→↘↘+A
リフトアップブロー	→↘↘+B
超必殺技	
カイザーウエーブ	→ため+BC
カイザーウエーブLv2	カイザーウエーブ（ため時間）→1秒
カイザーウエーブLv3	カイザーウエーブ（ため時間）→2秒
潜在能力	
ギガテックサイクロン	→↘↘+↘+↘+○
アンリミテッドデザイア	→↘↘+↘+↘+A・A・B・B・C・C・A・B・C・C
アンリミテッドデザイア2	→↘↘+↘+↘+A・A・B・C・B・C・A・B・C・C・→↘+AO



ブリッツボールを撃って別ラインへ移動させたら...



キャラによってはしやがみCを食らい続けるゾ

激しい形で受けては危険。むしろはすかに空振り



オマケ情報

★★★★

飛び道具を撃つことが多いのだ。連続技から起き攻めへ



テリは基本戦法だと誘いにないので、しゃがみガードでスキの大きいラジツングタツクルからバウダクを出してぐいまで待ち、ガード後に連続技を決めて対ライン重ねBに引き込むといい。

アンディには基本戦法で開かず、しゃがみCは常に重なるのではなく、起き上がった重なり当てるようにする。ジャッキーは基本戦法。上段ブリッツだとハリケンアツバを相殺できないので、下段ブリッツで誘うこと、ダウンさせたら対ライン重ねAだ。

舞も基本戦法1が有効。ただし対ライン重ねは通じにくいので、一度ダウンさせたら起き上がりにB、Cを重

ねてみよ。立ちBの先端が当たるように出せば、ヒットする確率が高いのだ。

双角は基本戦法が通じないので特殊な戦法を使う。ダッシュから立ちCを出し、先陣をヒットさせると双角はスキのある必殺技を出してくるので、立ちCを当てたらすぐに別ラインへ移動しよう。硬直しているラインに連続技を決め、対ライン重ねAに持ち込もう。

ボブは基本戦法1で連続ダウンさせたら対ライン重ねBで倒す。

ホフワも基本戦法だが、下段ブリッツだと竜光石火の天で抜かれてしまうので、上段ブリッツで誘うべし。対ライン重ねAが有効だ。

マリイは特殊な戦法を使う。

対CPU戦キャラ別攻略

画面端まで後退してバックジャンプC攻撃を繰り返すと、マリイが安易技を出してきたところを上からぶつけることができる。

フランコは基本戦法で開かず、下段ブリッツで誘い、対ライン重ねAに持ち込もう。

山崎は基本戦法2で安定崇秀は基本戦法が通じにくい。ギリギリ後退していると帝王神眼拳で消えるので、消えた瞬間にB、Cを出せば出てきたところにヒットする。

これを繰り返せばOK。崇秀は双角と同じように遠距離から立ちCの先端をヒットさせると飛び道具を撃ってくるので、すぐに跳び込んで連続技を決めよう。転ばせたら対ライン重ねAで倒す。



のびるパンチの先端を当てる直後に跳び込むのじゃ

ダックは基本戦法。対ライン重ねAが効くので楽勝。キムも基本戦法1。下段ブリッツだと跳び込まれる可能性がある。しゃがみC攻撃で誘おう。ダウンさせたら対ライン重ねAで倒す。

マリイは基本戦法2。対ライン重ねBが1応効くが、いきなり超炎旋風砲を出してくることがあるので、しゃがみCで倒してしまう方がよい。

チンはダッシュ立ちCの先端を当てるパターンを使う。チンはなぜかこちらに向かって走ってくるので、そこに連続技を決めよう。リフトアップブローで倒す。また、追い打ちを当てるにやらないよう連らせて出すと、そのあとに出すたつり超反動薬腹砲丸を出すので、そこに投げを決められる。対ライン重ねBで倒す。

追い打ちが空振るタイミングで出すと固まるので...



タンは基本戦法1。下段ブリッツで誘うのだが、間合いが近いと大衝波を食らい可能性がある。しゃがみCで誘うべし。ダウンさせたら対ライン重ねBで倒すべし。

ローレンスは基本戦法2。対ライン重ねBも効くが、無理に狙う必要はない。

クラウザーは特殊なパターンを使う。しゃがみC攻撃の先端を当て、キャンセルでレツグトマホークを出すと当てる身しようとして食らう。ダウンさせると倒す。素早く間合いを離れて上段ブリッツを連発しよう。CPUも飛び道具を食らうとするが、こちらの上下ブリッツが当た

り続けるのだ。

ギースも特殊なパターンを使う。しゃがみCキャンセルレツグトマホークをガードさせると、こちらに歩いてくる。別ラインに移動のいすれかをおこなうので、ガードされたあとに歩いて接近し、連続技を決めよう。ダウンさせたら起き上がりしゃがみCを重ねてパターンに引き込むといい。



ブリッツを食らい続ける皇帝。起き攻めはまったく必要ナシ

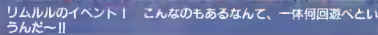
リフトアップブローを決めてもう1セット。ポブっほい

TM

オリジナルイベント
&
各キャラの属性公開!!

SNK ➤ RPG ➤ 容量不明

MVS	—	カセット	—	CD	6月27日発売予定 6,800円
-----	---	------	---	----	---------------------



イの中から一人主人公を選ぶわけだが、これは慎重に決めなくてはいいけない。

なぜならこの「真説サムライスピリッツ」武士通則伝はマルチシナリオシステム」の搭載で、「見た目の好き嫌い」

いで主人公を決めたぞ」と同じ」という線は、それと同じく、そのRPGとを一面に示した「ニュータイプRPG」だからだ。つまり、選んだ主人公によってゲームの展開に「違い」が出てくるってわけ！

この「アチナシナルシリーズ」のテーマによって、いままで紹介してきた『羽天降臨之音』のストーリーラインだけでなく、今回紹介するようなキャラクターがオリジナルイベントで展開されることになる。ここが「違い」なポイントには、エピソード系のものとバトル系を言いたいのとバトル系の2種類しめだよね！

こういって、探すのも楽しそうだよ！

最低12回は
楽しめる!!

最低12回は
楽しめる!?

次のページからは、主人公のオリジナルイベントの一部をそれぞれ紹介していきますぞ！



「みませーん！
おらん。取ってくださーい！」
主人公が男だと、銭湯入浴シーンの
グラフィックもなんだかムサイ...

さらに会話メッセーじもフルバジョーニ化してあるので主人公によって会話が変化してくるという徹底ぶり。そのため主人公を変えるだけで、6キャラ×2章で合計12回はプレイしても飽きないという仕組みなのである！

他にも、主人公が男か女かでこんなところにも違いがでてくるのだ。

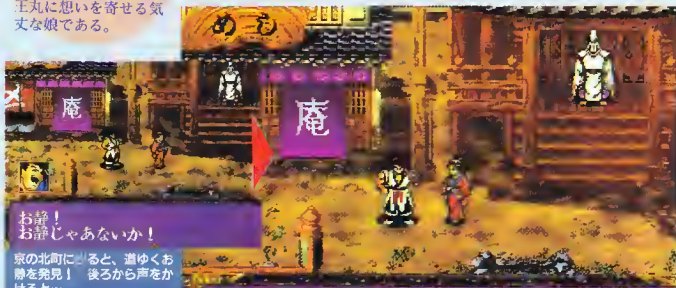


お静

武家出身の女性。霸王丸に想いを寄せる気丈な娘である。

霸王丸が主人公の場合、真サムライスピリッツのエディングなどお馴染みの霸王丸の許嫁、お静と道端でばったり出くわすというイベントが彼を待っている。霸王丸とお静のボイスがふんだんに盛り込まれたこのイベント、やはりここに関わって旅をする霸王丸を心配するお静と、再会に開れて彼女の心配をぐらかす霸王丸の様子はファン必見だ！開発スタッフ秘蔵の一枚絵も用意されているので、お楽しみに！

発生場所
〔妖花園突之章〕
京



お静！お静じゃあないか！
京の北町にすると、道ゆくお静を発見！後ろから声をかけると...

霸王丸とお静の会話はじまる。2人の縁がいやりとりはプレイしてからのお楽しみ♡

まさか、霸王丸様・・・この騒ぎに関わってらっしゃるのですか？



は おう まる
霸王丸



「イルカを助けるイベント」

ナコルル

イルカくんは、どうやら魔界の怪物の出現にともなうらしい。これは放つてはおけないぞ！
ただし、この時ナコルルはバードに離れ、たった1人で巨大エンターと闘わなくては行けない。なんだかちょっと不安だけど、がんばってイルカくんを助けてあげよう！



敵キラー 巨岩ダコとの闘いは！まる。しかも「人」

そのままイルカに乗って敵の元へかけつくと...

発生場所
〔邪天降臨之章〕
あるボスとのバトル終了後



どうしたの、イルカくん？

あれは・・・魔界の怪物？イルカたちが獲っているの？

ボスバトル終了後、登場したイルカに声をかけるナコルル

イルカに乗ったナコルルが魔界の怪物と戦う

「妖花慟哭之章」
サンフランシスコ

ガルフォードが主人公の場合、彼の故郷サンフランシスコを訪ねると、母や姉妹との感動的な再会イベントが待っている。

ここではガルフォードの妹セレナちゃんが初登場！ 一見の価値アリだ！



中ボスを倒したあと、
崖の上の墓地で姉妹
と再会する。



コメンな・・・アニキらしいこと
何もしてやれなくて



妹、せしなとの感傷の再会――ハビ
イもうれしそうだ！

お兄ちゃん、そそっかしいから！



・・・カルフォート？

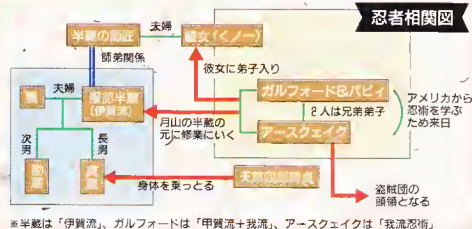


ね、姉さん！ ルーシは姉さん！



ガルフオード

兄弟弟子の因縁！



しかし息子の体に乗つた天草を追つて半蔵が姿を消したのを機に、二人はまったく違ふ道へと進むのだ。

正義を貫くため半蔵を追つて旅するガルフードと修行に飽きて、二こぞとば

【邪天降臨の章】と「妖花
慟哭の章」のいくつかの場
面で、キーキャラとして登
場するアースクエイク。
ガルフオードとアースク
エイクはともにアメリカか
ら日本に渡り、修行のため
服部半蔵のもとを訪れてい
た。

2つのシナリオそれぞれの「え、こんな場所に？」というところで大暴れしているアースクエイクと間抜けな子分たちに、ガルフォードは「忍の術を悪用するのは許せない！」

かりに盗賊団の親分になりさがるアースクエイク。

……というわけで、ガルフオードが主人公の立場の場合、アースクエイクとの再会時に因縁絡みのイベントが展開されるのだ。

アースクエイク



邪惡な風が、オレを呼んでいる
・・・オレは天草を追う！

天草のあとを追い師匠が消えると、ガルフォードは天草との闘いを決意！



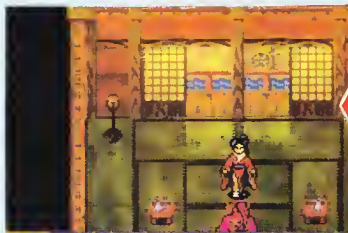
忍の技を盗みに使うとは
どういうことだ！



お蝶

幻十郎が主人公の場合「妖花憐哭之章」とある町に入るとお蝶が彼に話しかける。
 幻十郎は花れているみたいだけ、彼とお蝶は過去に何か関係があったようだ。そしてお蝶とのイベントに突入するのだが、こども開発スタッフ秘蔵の一枚絵が用意されているらしいので、そう二期待！ 当然、幻十郎とお蝶の迫力のボイス対決も要チェックだ！
 幻十郎の深く悲しい背景と、奮振ってお蝶の行方がここで明らかになるぞ！

江戸北町の賭場で奇を振る幸薄い女。
 幻十郎と何か関係があるらしい…。



さあ、背中の傷をお見せ！
 これっぽっちも覚えてないんだね！



幻十郎という人斬りは
 おまえさんかい？

ある町で、お蝶が声をかけてきて…

2人きりで酒を飲む
 お蝶とお十郎。この
 あと何が起るかは
 お楽しみで

発生場所

「妖花憐哭之章」
 とある町

「奮振りお蝶との因縁！イベント」

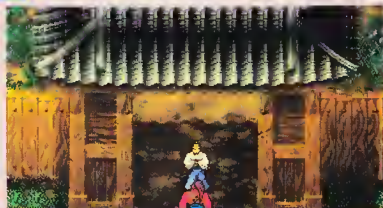
きば おみ げん じゅう ろう

牙神幻十郎



お蝶、激しい人だ

俺の力は俺自身のものだ！
 誰にも縛られはしない！



頼む、もどってくれ！
 殺し合いはかんべんだ！

普通、手形をもっていないと関所で強く追い返されるが、彼の場合は役人もお断り口調に！



お蝶、激しい人だ

くだらぬ…
 ミズキを斬ればよいのだろうか？



ふん！

覇王丸とのバトル？ お断りお十郎の名台詞「ふん！」

幻十郎のセリフに注目！！

「邪天降臨之章」
とあるダンジョン

発生場所

主人公が右京の場合、彼がお主のために探し求めている「究極の花」にまつわるイベントが用意されている。
「究極の花」とは、右京が旅に出た理由そのものである。それだけに、なかなか見とこのあるイベントだし、ここだけにしか登場しない新キャラもいるので、期待大！とあるダンジョンで右京は花の香りに誘われ、パチティを離れて「人・秘密の花園」の奥へと入っていく。
この香りはたいて「究極の花」のものなのか？
花園に迷い込む右京の前に現れる美しい女性、それがこのイベントのみに登場する新キャラ、黄泉姫である。
彼女は、ともにこの地で過ごすそう、と右京を誘う。
彼女は敵か、それとも味方か…？



橘

右京



お主

大阪の旗元の娘。花を愛する、右京の憧れの女性。右京は彼女のために、「究極の花」を探し求めている。



黄泉姫

右京が主人公の時のみ登場する貴重なキャラクター。

「はごろも」を身に纏い、殿かに由を舞う可憐な容姿。

この、時が止まったかのような楽園「幽玄郷」でともに時を過ごしてくれる男性を求め、暮らしているらしいが…。

近づく黄泉姫が豊満！ ここが「幽玄郷」だと知られる

発生場所

「妖花慟哭之章」
グリーンヘルの
チヨナチヨナの家

「邪天降臨之章」のスタートイベント時にはあんなに元気で一緒に遊んでいたのに、「妖花慟哭之章」でチヨナチヨナの家を訪れると、病床上に伏せる彼女姿が……。チャムチャムが主人公の場合、親友のチヨナチヨナが元気になるよう、「電気ウナギン」を捕まえにいこう！

チヨナチヨナへために闘ったウナギンを捕まえて、闇の精霊「チヤク」の泡に！

ここだね！ 闇の精霊チヤクの泡！
電気ウナギンがいるんだ！



電気ウナギンにビリビリっつとやられる！ 元氣になった？



一緒に食べるねん！

ここで電気ウナギンとのバトルに突入！ バクバクと2人かぶる！

勝利して電気ウナギンを抱え、くるチャムチャムだが……



チヤムチヤム

これぞ男の究極営業！
遊廓で遊女を口説け！！



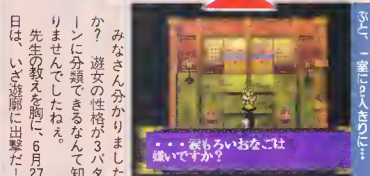
遊廓じゃーい！ 男なら当然寄ってみーい！



……ぬしさん、今宵は……



……おれに男の子は笑っている力が……



……おれに男の子は笑っている力が……

前夜ではちよつとしか紹介できなかった江戸・北町のお楽しみスポット「遊廓」。ここでは遊女と遊ぶお楽しみイベントがキミを待っているぞ！

……タダでは遊べません！ 金もいるが賄術も必要！ もう気分はずつかり。……めき高校男子高生さ……

まずは選んだ遊女に関する女将の説教をよく聞くことだな。その遊女が、攻撃的な性格。……おれに男の子は笑っている力が……

講師／牙神幻十郎先生

趣味は遊廓巡りと豪語する29歳、独身。刀の名前が怪しいのもいわくありげ。

牙神幻十郎の「遊廓一刀両断！」講座



属性とは？

『真説サムライスピリッツ武士道列伝』の世界に存在する物はすべて「炎」「冷」「風」「雷」の4属性からなる属性と「無」の属性を持つ。属性は、そして何にも影響を受けない「無」の属性のうちどれかの属性を持っている。当然サムライたち自身にも次ページで紹介するようにそれぞれ属性があるのだ。また、剣の属性は初期状態ではその剣を持つキャラのものと同じだが、これはキャラ本来の属性と違って変えることができるぞ。

剣の属性を 変えるには？

前号でも少し触れたけど、剣の属性を変えるには次の2通りの方法がある。

①鍛冶屋で変えてもらう
金を払って属性を変えてもらえる。鍛冶屋にいく場合は何回でも属性を変えることができる。

②道具屋のアイテムで変える
道具屋で「炎の粉」などの属性を変えるのできるアイテムを買い、バトル中「物」コマンドでそれを使用すれば、そのバトルの間のみ、剣の属性を変えることができる。バトルが終了すると、属性は元に戻ってしまうぞ。

だれに行きますか？



誰に使うか選んで、決定！

武器属性変更 聖 / 単体



バトル中「物」アイコンを選び、バトルアイテムから「雷の粉」を選択

「雷の粉」を使用すると10秒間、身体が雷の属性に生まれ変わります。

属性のもたらす効果

属性にはそれぞれ敵対関係がある。

「属性の相対関係チャート」を見れば分かると思うが、「無」以外、それぞれの属性が「強」と「弱」の関係に置かれているのだ。

ボスキャラを含む敵キャラには属性を持つものも多いので、相手の属性を見て自分の剣の属性をそれに対し優位な属性に変えれば、通常よりもダメージを与えやすくなるのだ。ちなみに属性の

相対は「防御」の強弱にも関係しているぞ。

属性VS属性で敵に与えるダメージが変わってくるので、属性変化は慎重にやりたところ。プレイする時は「属性の相対関係チャート」を横に置いて、常に敵に優位な属性を持たせよう。間違っても相手に対して弱い属性を自分の剣につけちゃダメだよ。

属性変化！「雷」の粉を振るう幻十郎に変身！





橋 石京 炎の属性



彼らしい「雷」。「風」に強く、「冷」に弱い



ナコル 聖の属性



「炎」に強く、「雷」に弱い。霸王丸は元氣な「風」の子

通常攻撃の相手への効果も各キャラクターの属性によって違ってくるが、奥義を使えばより分かりやすいので、ここでは



千両狂死郎 炎の属性



彼女の属性も「無」。「魔族」って属性があればいいのにね

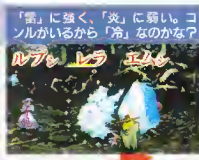


チャムチャム 無の属性

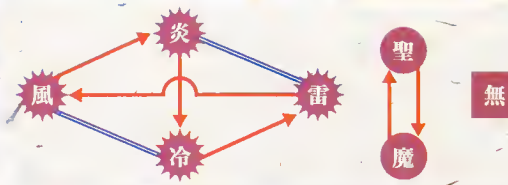


「聖」と敵対関係。幻十郎っていったらやっぱり「魔」だね

各キャラクターの属性をグラフにツクつて公開しようぞ!



リムル 冷の属性

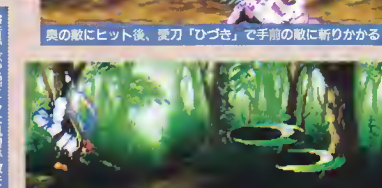


*矢印は「強」→「弱」の関係を表す。

各キャラクターの属性



「疾風」というくらいだから鈴音は当然「風」の属性! 彼の奥義は風を使ったものが多く、味方陣でのバトル待機中は宙に浮いているのが特徴だ。





©1997 DATA EAST CORPORATION

データエース バスル 174M

MVS 発売中 88,000円
カセット 4月25日発売予定 29,800円
CD -

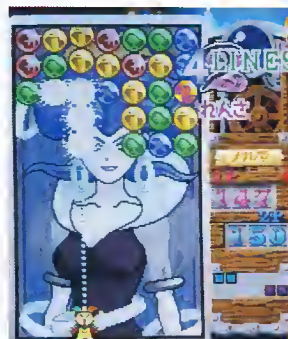
マジカルドロップ

Magical Drop 3TM

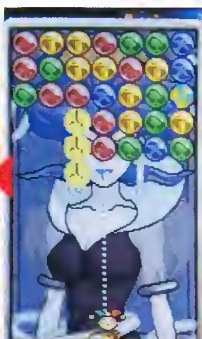
解析/DSP - たるりん

敵キャラ使用コマンド公開!
連鎖講座もバッチリです♥

発売から1か月以上がたち、人気爆発って感じの『マジドロⅢ』。今月は連鎖講座に加え、ついに敵キャラ使用コマンドを公開。しかも便利なナンバー表つき。保存版だ!



他の玉を拾って、すばやく3つ縦に並べる。これで連鎖になるぞ



ノーマル玉を縦に3つ以上並べると消える。この間に...

あにょん
1 ドロップは
どうすれば
消えるの?ヨシ

あにょん
2 あとつけ
連鎖って
ニヤニヤ

基本システム
解析だヨシ



基本的には、同じ色のドロップを「縦に」3つ以上並べると消える。その時に同じ色のドロップが隣接しているなら、それも同時に消える。配置の段階で縦に3つ以上つながっている場合は、吸って撃ち出せば消えてくれるぞ。
スペシャル玉、虹玉、矢印玉、全消し玉は、ノーマル玉と混ぜて使う(スペシャル玉以外は全色対応)。
消えるレベルはノーマル玉と同じだ。
他のゲームではまず見られない



3つのドロップをL字形に並べよう。この仕掛けが連鎖への道

連鎖の心得
1 L字組みが
基本だよ

前作で一気に有名になった連鎖法。非常にムダがなく、単純な操作で大きな連鎖を組める。優れたテクニクだよ。まず、同じ色のドロップを

連鎖講座
やます〜



3つ用意する。そして、2つを縦に並べて置き、その横に残りの1つを置いて、ドロップがL字形に並ぶようにする。これが基本形なのだ。

あにょん
3 全消しが
難しけど
ニヤニヤ

ひたすらモード及び「ろくモード」の通常面(炎玉の出る面)では、画面面のドロップをすべて消すと、全消しボナスが入る。





消えるドロップの下にドロップを落し、直ぐにしまわう。

2 時間を遅く進ませる

実際の連鎖の動きが、方角は組んだドロップのうち片方を吸い込んで、もう片方に撃ち出す、というのを繰り返すだけで、カンタンです！

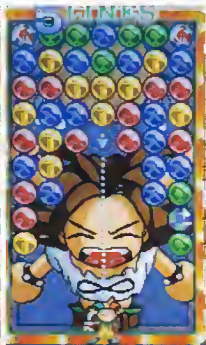
2×3の長方形になり、省スペースで2連鎖から仕掛けになる。こういう仕掛けを画面内にたくさん作ってこう。



さっき作った字の下に、今度は逆に字を作っていく。



この積み込み連鎖。今回は崩れやすいので、ドレ顔れない



今回はこういう風にガタガタとくるので注意だ

それ以外の場合でも、連鎖は続けるために、シママなドロップなどを、消えているドロップの下に「とりあず」撃つてしまおう。

具体的にはドロップを消したら、その消えているドロップの下に他のドロップを撃ち出す。心得ーで繋いじゃい字組みなら、横の列からドロップを拾って、消えているドロップの下に撃つたで次の連鎖が発動する。

間こそが、あと1つ連鎖を作るチャンスだ。



3 積み込みは使えなくなりますが

に置いてあるドロップを3つ拾うなどといった時間のつかう作業が短時間で可能になり、連鎖数を稼ぐ時に非常に使える。上級プレイヤーは必ず使うテクニックだ。

各キャラの タロットナンバー	
キャラ名	NO
フル	0
マジシャン	1
ハイブリエステス	2
エンプレス	3
エンペラー	4
ハイエロファント	5
ラベス	6
チャリオット	7
ストレンクス	8
ジャスティス	11
デス	13
デビル	15
スター	17
サン	19
ジャッジメント	20
ワールド	21

※ナンバーについては真説もありますが、この表ではマジドロ組のナンバーと対応させています。



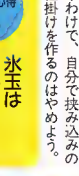
残りの2人、ブラックビ



使用コマンド。やり方は1 画面下のキャラのどれかにカールを合わせる。

やっぱり使えた！ 敵キャラ使用コマンド公開

やっぱり使えた敵キャラ



3 同じタロットになったら、その秒以内に3回押す。これで画面下のキャラのどれかにカールを合わせる。カールは、スーパー、ハンティング、ベランス、ムービー、ハンティングの6キャラが出現。コッは最後のC3回を、テンボよく押すと。タイミングが早すぎてもダメなので注意。合せるキャラのオスメはスター。彼女のナンバーは17だから、待たず、あせらず、入力できる。ここで失敗しても別のキャラでまた試せるしね。ワールドのナンバーは21だから絶対ムリだけど、ナンバー10のフルや20のジャッジメントは頑張れば可能。

エロは残念ながら使えないけど、ストレンクス父は別のコマンドで出すぞ！やり方はカタン。カールをストレンクス（遠）に合わせて、Cを押し続けながらAかBを押すだけ。親父好きな人は使っちゃう。ちなみに、こちらのコマンドも使えるのはストーリーモードのみだ。

玉を色正に変化させる。他の氷玉を色正にすると、し字の氷玉も色正になるのだ。



使用法は洋服に
付けるだけ!

これか
C・B
だ!!

サイズ 5x5 (cm)
重さ 5.0 (g)

CB

今更 **もう1つ** ついて
おなじお値段♡

QP **なんでも
相談室**
コーナー

では「コスプレ」
バリエーションの秘密
を大公開です!!



今日は〇神奈川
(8)から質問に
お答えします♡

使用後

<15才位>

使用前

<10才>

猫耳

ジュミの猫耳♡
もちろん犬耳でもOkだよ

シッポ

どうして動いている
のかはナゾ!

ササ
スーパ
水着
おしよせ



バッキン

胸に輝く

コスチューム

その時に応じて大変化!!
きわどいスタイルにトキトキ♡

お来月

Su yam!!



緊急速報!!

KOF'97

ユキの声優を 一般大公募だ!

これであなかも
京の彼女…!!



●Yuki●

とどまるところを知らないSNKのKOF'97キャンペーン!
出場キャラクター募集に次ぐその第2弾は、なんと、なんと出演
声優の一般公募だ!!

募集するのは、草薙京の恋人役“ユキ”の声優。4作目となるK
OF'97に初登場する彼女にスポットを当てて、その声優をオー
ディションにより広く一般から募ろうというものだ。

応募要項、優勝者特典など、詳細は決定し次第紹介するのでもう
しばらく待っていて欲しい(←だから“速報”なのね)。

それにしてもSNK、やることがもの凄い…! ユキも闘うのだ
ろうかとか、KOF'97の中で彼女はどんな位置づけなのだろうと
か、ストーリーにどう絡んでくるのだろうとか、興味は尽きない!!
そうやって今年も、KOFフリークたちを甘美な花園の中に引き込
んでいくのだから、もう完全にマイッタ…って感じたゾ!

ユキの声優ということだから、多分、女性だけが対象だと思うが、
いやもしかしたらあのSNKのこと! 男もOK…なんて可能性も
あるかも!? とにかく、みんな詳しい情報を待っていてくれ!!

キャラクターテキスト

テリー・ボガード



格闘スタイル：マーシャルアーツ
 国籍：アメリカ
 職業：フリーター
 誕生日：1974.3.15
 年齢：26歳
 身長：182cm
 体重：82kg
 血液型：B型
 趣味：ビデオゲーム

好きな食べ物：ファーストフード
 得意な物：なめくじ
 好きな映画：ジェフ・ブリッジの「ラストバード」
 得意なスポーツ：バスケットボール
 好きな音楽：ロック
 特技：女性のスリーサイズを当てること
 出演作品：威風伝説シリーズ、KOFシリーズ全作品

★NFオフィシャル人気投票

第1回 2位 第2回 9位 第3回 8位 第4回 5位

トドメはゲイザーで「K.O.」

●テリーの代表技



熊狼3から追加。趣味を生かした《!?》必殺技だ



ジャンプしながらの滑りせ蹴り。使用頻度は高い



ご存じ「ハリケーンキック」。パンゼイすること有名!!



パワーゲイザーを3連発する、まさに最強の必殺技だ



超必殺技だし、威力4015



●衣装の歴史



ソデが破れた熊狼2の衣装。これが以降の基本に



今見るとかなり違う初代の衣装。パッシュも白だ



「勝つ」をテーマにした衣装。おなじみの胸のポーズ

●ポーズ



ムキッて感の最新作。前作よりも5kg増だしね



鮮やかなブルーがまぶしい2P。目覚めている!!



熊狼顔の2Pカラー。スソを折るのはこれが最後



KOFのテリーは熊狼に比べて少しスリムなのだ



よく見るとシャツが半ズデに。ジャケットも新調



柴《?》基調の2Pカラー。ジーンズも黒っぽい



ほとんど熊狼2と変化した。ちなみに2Pは通称

※プロフィールはリアルバウト威風伝説スピンオフのもの。97年1月9日現在。

テリー・ボガード バックストーリー

●テリー生まれる

テリーとアンディの実の父母についてはオフィシャルではまったく語られておらず、ただ赤ん坊の頃に、養父のジエフに拾われたとあるのみ。ただ2人も生年月日はつきりしており、また実の兄弟と判明しているところをみると、孤児としてはまだ恵まれていたのかも知れない。また時代を考えると、実の父親はベトナム戦争で戦死したというの、可能性としては考えられる。



「つよいの弟、アンディ。幼き兄弟は闘いを通じ、成長していった」

拾われてから10歳になるまで、テリーはジエフ・ボガードに育てられる。おそくは一人で身であつた彼は、子育てに苦労したと思われるが、テリーが大切な物に「ジエフの



タン・フー、ルー老師。テリーにとって
は祖父のような存在であったに違いない

形見のグローブ」を繋げていることをあて、慕われるよき父親だったようである。ちなみにタン・フー老師に師事していたのもこの時代。おそらくジエフに付いて道場に通っていたのだろう。しかし、その幸運の時も長くは続かなかった。この年、兄弟の育ての親であったジエフが、何者かによって殺害される。誰もがこれをキースの仕業だと分かつていたが、彼自身は分からなかった。兄弟は再び孤児となり、サワスタウンをあとにする。養父の復讐を果たすことを、その幼き胸に秘めながら……

●餓狼伝説

●テリー 20歳

彼がサワスタウンを離れてからこの年に再び戻って来た。この時期も、オフィシャルではほとんど語られていない。その時期に関する記述といえは、ただ独学でミシガルアイツを修得、幾多のストリートファイトを重ねた末に、自らのファイティングスタイルを確立したというわけのみかなのでだけである。

●餓狼伝説2

●テリー 21・22歳

そしてこの年、テリーはついにサワスタウンに帰ってきた。養父の仇、ギースを葬るために。

●餓狼伝説3

●テリー 23歳

宿敵ギースを倒したあと、テリーはサワスタウンに残って平和な日々を過ごしていた。そんなある日、テリーのもとへ差出人不明の手紙が届く。再びキング・オブ・ザ・ファイト・ギースが開催されたというのだ。ギースが死んだ今、なぜ誰かこのようなことを、真相を突き止めるため、また、真の世界最強の格闘家をめざし、テリーも参加を決意することになった。置であることも知らずに……

ついていたのは、素の秘伝をめぐる新たな闘いだった。『リアルバウト餓狼伝説』

●テリー 24歳

秘伝をめぐる闘いから半年、テリーの前に再びヒール・カーンが姿を現し、ギースからのメッセージを伝えた。「サワスタウンに戻りな。キング・オブ・ファイターズに参加してもらおう。テリーは目を閉じ、サワスタウンの夢をたどりながら拳を握る。

「帰ってギースに伝えな。今度こそ真の最期だとな」

●ザ・ラスト・バトル

●テリー 25歳

幾多の闘いをくりぬけ、テリー・ボガードは世界でも間違ったなくトップクラスの格闘家を成長していた。ギースを倒した今、彼ははたして、闘いに何を求めるのか、闘いにかか出た！

最強最大の敵、ギース。親子2代にわたる、何處まで死闘を繰り返すか……

KOF シリーズ



KOFシリーズは基本的にSNKのスタッフの理想と位置づけられた、通常のタイムラインとは少し違った、いわゆるパラレルワールドになっている。

●KOF '94

リットを兼ねてのイタリヤ修行に出ていたテリーに、またもや「キング・オブ・ファイターズ」の招待状が届く。しかし主催者の「R」とは？ 3人組という新たな闘いに挑むため、また「R」の正体を見極めるため、テリーはアンディとジョーとともに、新たな「キング・オブ・ファイターズ」への出場を決める。

●KOF '95

地中海の小島でアンディと修行をしているところへ「キング・オブ・ファイターズ95」の招待状が届いた。またかと思いがちだが、その背後に悪影を感じるテリー。さてには、あのギースも暗躍しているようだ。主催者は誰なのか？ しかし、今はそんなことは関係ない。とにかく出場だ！

●KOF '96

但例となつたK・O・Fに当然出場の3人だったが、さらに優勝ギースからの挑戦状を叩きつけられた。新たな闘い。関係者や3人は、K・O・Fの頂上に立てるか？

テリーとサル



これはレ！ サルマネバーナックルだ！

最近すっかりおなじみになったテリーのペット（!!）のサル。彼のデビューは『餓狼伝説3』のテリー・ステージで、バックのラジカセの脇に座っている。

その後も餓狼シリーズはもちろんのこと、KOF95にも出演し、なんと最新作であるリアスでは、ついにサルマネでゲイザーやバーナックルまで撃てしまおうという大躍進ぶり。

次回作ではテリーの2Pを選ぶと、サルになってたりして……

相関キャラ紹介

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

ムエタイ史上最強のチャンプといわれる。ボガード兄弟の親友であり、よきライバルでもある。

ジエフ・ボガード

テリーの養父。当時最高のストリートファイターであったが、かつて同門だったギースに殺されたという。

ギース・ハワード

サワスタウンの影の支配者であり、兄弟の養父だったジエフを殺した張本人。1995年死したはずだが、悪夢はまだ、終わらないのか？

タン・フー

八極拳の達人で、ジエフ、ギース、チンの元師匠（ただしチンは破門されている）。

ボガード兄弟の師匠でもある

アンディ・ボガード

テリーの実の弟。骨法使いの年にして、不知火流修習師範。若い年にしてフリーターの兄貴とは言い違いである。舞とは姉弟も同然の関係！

ジョー・ヒガン

設定原画



ワンポイントキャラクター解説

テリーのスニーカー

テリーのスニーカーといえは、あの有名なコンバース・オールスター（リアスベスではちよつと違うみたいだけど）1917年に登場して以来、一度も大きなモデルチェンジをすることなく、現在まで作り続けられている。まさにベリシフタという言葉がピッタリのパステルシューズだ。以前はオールスターといえはテリーのはいてるハイカット（くるぶしまでであるヤツ）という感じだったけど、最近はおろカット（いわゆるフツのスニーカータイプ）もいくつかある。まさにカラーのバリエーションは豊富だったが一カモ

フラージュ柄もある。春にはバスデル系の新色も出て、さらに選択の幅がひろがった。変わったところではデニム地やエナメル地、さらにはニル素材のものなど、キャンパス地以外の素材を使ったものもある。限定販売のものも多いので、気になるヤツを見かけたら速攻で買いか!!

去年はアマックススニーカーとするハイテクスニーカーが主流だったけど、今年はどうやら、このオールスターに代表されるローテクものが復興のきざし。

また、今年はオールスター発売60周年でもあることだし、特別限定モデルが発売される可能性も高い（5年前も発売された）。GAMESHOCKだ!



特選メッセージ

餓狼伝説2

●勝利メッセージ
俺は親父の仇を取るまでは、負けられないんだ。
俺の必殺技で、ギースなんか楽勝だぜ!!

餓狼伝説2

●勝利メッセージ
根性だけじゃ俺をたおせねえぜ!
あんた手応えあつたぜ!

餓狼伝説SP

●挑戦メッセージ
貴様だけは許すわけにはいかねえメッセージ（VSギース）
●勝利メッセージ
強くなったな。次はかなわねえかもな。（VSアンディ）

KOF94

●勝利メッセージ
あんた達には悪いけど、今は俺たちの時代なんぞでね!

（VS中国チーム）
今回も俺たちの勝ちだな。

チームメンバーが悪すぎんじやねえか?（VS韓国チーム）

餓狼伝説3

●挑戦メッセージ
ギース!! やはり生きていたか! 俺の拳で、今度こそケリをつけてやるぜ!!

（VSギース）
何だかゴキゲンナメのようだけど、アアンディをいじめた覚えはないぜ!（VS愛）

●勝利メッセージ
いつからマイの兄貴になつたんだ。それに何で秘伝書の

▶キャラクターテキスト

必殺技一覧									
餓狼伝説	餓狼2	餓狼TOK '94	餓狼3	TOK '95	餓狼	TOK '96	餓狼	TOK '97	餓狼
●必殺技									
バーンナックル	○	○	○	○	○	○	○	○	○
ライジングタックル	○	○	○		○	○	○	○	○
クラックシュート	○	○	○	○	○	○	○	○	○
パワーウェイブ	○	○	○						
パワーダンク				○	○	○	○	○	○
ラウンドウェイブ						○	○	○	○
パッシングスウェー						○	○	○	○
パワーチャージ							○	○	○
●超必殺技									
パワーゲイザー		○	○	○	○	○	○	○	○
●潜在能力									
トリプルゲイザー						○	○	○	○

RB 餓狼伝説SP



KOF'96

エンディング



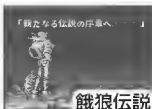
RB 餓狼伝説

このあと、ギースはテリーの手を自らふり払い、落ちていく...



KOF'94

はじめての3人組でのKOF。今度は1対1で、と再戦を誓う



餓狼伝説

こんな底意地悪なんてしては、結局サウスタウンに残ることに



KOF'96

つぎあってよ!



餓狼伝説3

この子供、まさかその内プレイヤークラスに...なんてことは...!!



餓狼伝説2

おーい、横の女の子デレた? テリーもスミにおけなげねえ



RB 餓狼伝説SP

なんたかいい雰囲気なテリーとマリー、うーん、あやししいぞ



KOF'95

「テリー、おーい!」



餓狼伝説SP

EDの最後にギースが、思えばこれが'96への伏線だったんだねえ

●勝利メッセージ
せつかくの炎くすぶらせ
んのはもつたいないぜ。なあ、
正統伝承者!!
(VS 主人公チーム)
冥土までつきあうぜ。ギース、お前を倒すためならなんでもやる!!
(VS マリー)

●勝利メッセージ
技の切れが悪くなつたぞ。アディン!!
(VS アンディ)
おいおい、ジョー!! そんなことでタイトルマッソーは大丈夫か?
(VS ジョー)
OK!! 今度デリーとする約束だぜ!! 忘れんや!!
(VS マリー)

●勝利メッセージ
この切れた極限流!! 今日はいつになく不調だったのか?!!
(VS 龍虎チーム)
お前達の拳は血で染まってる資格はない!!
(VS ライバルチーム)

●勝利メッセージ
今度はず加減なしたアンディ!!
(VS アンディ)
オマエ...あ、いかならずだなあ!!
(VS ジョー)
いい加減にしておけよ!! アンディが心配するぞ。
(VS 龍虎先生、ありがとうございました!!)
(VS タン)

●勝利メッセージ
基本とし、餓狼伝説2、餓狼伝説SP、KOF '94、餓狼伝説3、KOF '95、RB 餓狼伝説、KOF '96、RB 餓狼伝説SPのみ不明

●勝利メッセージ
あ、あのさ、少しふつ...
(VS チン)
リチャードのカポエラはもつとスゴいぜ!! (VS アンディ)
人のマナだけじゃ勝てないぜ!!
(VS テリー)
これまただ!! ギース!!
(VS ギース!!)
影の不知火? (VS アンディ)
タイヘンだ!! (VS アンディ)

●勝利メッセージ
今度はず加減なしたアンディ!!
(VS アンディ)
オマエ...あ、いかならずだなあ!!
(VS ジョー)
いい加減にしておけよ!! アンディが心配するぞ。
(VS 龍虎先生、ありがとうございました!!)
(VS タン)

●勝利メッセージ
今度はず加減なしたアンディ!!
(VS アンディ)
オマエ...あ、いかならずだなあ!!
(VS ジョー)
いい加減にしておけよ!! アンディが心配するぞ。
(VS 龍虎先生、ありがとうございました!!)
(VS タン)

馬競脳電

馬の競走能力偏差値「レーティング」が、
競馬ファンの間で大人気!!

レーティングとは、サラブレッドの初出走以来の実績に成長力を加味した競走能力偏差値。
この科学的客観的データを馬券推理の軸に使うが使わないかで結果に大きな差が出ることは
頭脳派競馬ファンの間では常識となっています。

そして、フロッピー化
絶賛大好評!!

FD事務局
ホームページ開設!!

競馬フォーラム
レーティングデータ活用サイト
<http://www.rara.co.jp/fd/>

FDデータの活用他、役立つ情報
を掲載。皆様からのメールで
成り立つ掲示板もあります。是非
一度ご訪問下さい。

表計算ソフトでの
表展開・ピックアップ・レイト順並べ替え
(スプリッターズS)

	A	B	C	D	E	F
1	馬名	性	期	所属	芝/レ	マイル
2	エインウシントン	牡	7	栗東	90.4	
3	フクワパーク	牡	6	栗東	90.3	
4	ヒメカササギ	牡	6	栗東	89.8	79.9
5	ヒメカササギ	牡	7	栗東	88.9	76.5
6	サクラスピード	牡	5	栗東	87.2	
7	フジノマックス	牡	7	栗東	86.8	85.2
8	スズノハヤカゼ	牡	5	栗東	86.6	
9	ソノノカササギ	牡	7	栗東	86.0	77.9
10	ソノノカササギ	牡	7	栗東	85.2	
11	ニホンビロスタディ	牡	6	栗東	84.3	78.0
12	トローローラス	牡	5	栗東	83.9	73.0

約4000頭分の最新レーティングデータをテキストデータの形で1枚のFDに収録。

表計算ソフトを使用して添付手順書に沿って簡単に表へと展開すれば、
並べ替えや項目追加や出走表作成も、簡単にできます。

表計算ソフトは、マイクロソフトエクセルかロータス1-2-3をお使い下さい。



定価 1枚 1200円(消費税別)+送料200円

お申込み方法

① 申込書をお送り下さい。

FAX 03-3402-4586

申込書の記入コピーが、
24時間 期限内必ずお届き下さい。
用紙をご送付下さい。

もしくは 郵送 申込書をハガキに貼るか、
封筒に入れてご送付下さい。

〒150 渋谷区神宮前1-20-2 ホワイトコーポ101
競馬フォーラムFD事務局(ラビッツスタジオ)

② 料金を銀行振込して下さい。

銀行振込 三和銀行 池袋西口支店
当座29375 株式会社 芸文社
振込手数料はお客のご負担になります。

①と②を4月18日(金)迄に
完了して下さい。
振込は4月18日振込手続き有効。

●お問い合わせ先: 競馬フォーラムFD事務局(ラビッツスタジオ)
TEL 03-3405-8240(月～金 11:00～12:00/14:00～18:00)

当り馬券に直結、驚異のレーティングマガジン

競馬フォーラム
RATING
MAGAZINE

定価980円(税込) 隔週月曜日発売

●全国書店、一部駅売店、一部コンビニエンスストアでお求めください。
●一部地域によっては発売が遅れる場合があります。

本誌「競馬フォーラム」の発売日(隔週月曜日発売)に、最新レーティングデータを取りまとめた1枚のFDをお届けします。今回お申し込みの方への第1回目のお届けは4月28日です。詳しくは、事務局まで。

●本データを基としてご検索するためには、ウィンドウズ/マッキントッシュ/パソコン、表計算ソフトが必要です。
●ご使用のマシン環境で表計算ソフトがご使用できるかどうか不明の場合、ご購入店等にご確認ください。その他、データに関する事項以外のご質問は、パソコンおよびソフトのご購入店にお問い合わせください。●本データの著作権は(株)芸文社に帰属します。個人でのお楽しみになる以外のご使用(販売・貸与・譲渡・複製他)は、法律で禁じられています。●本誌の会社名および商品名は、各社の商標または登録商標です。発行・発売元: (株)芸文社

レーティングFD 申込書

どちらかを見て
おこみ下さい。 ➡ Windows 3.1/95版希望 Macintosh版希望

お名前 フリガナ 年 歳
(会社名でなく個人名をご記入ください)

送付先 送付ご希望先の御住所とお電話番号をご記入ください。
どちらかを見て
おこみ下さい。 自宅 勤務先
御住所
〒 -
(お求め先へ送付ご希望の方は会社名、所属部署名もお書きください。)

TEL.

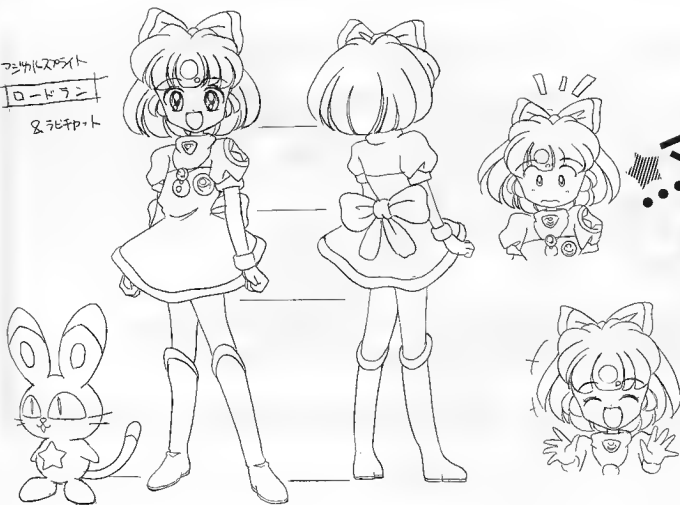
ネー⑤ ← ワープロ・手書き等で申込書をお作りになる場合、このナンバーも記して下さい。

ティンクルスター スプライツ 設定原画&開発インタビュー

— Xメモリ-若キコトノ図 —



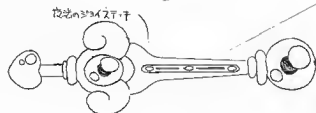
マジカルスプライト
ロードラン
ラビキャット



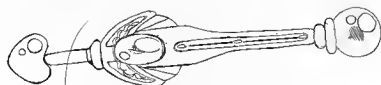
マジカルスプライト ロードラン

種 族 : 妖精族のプリンセス
年 齢 : 10歳
血液型 : O型
趣 味 : 甘い物を食べる、ダジャレ
性 格 : 元気で明るい
好きな物 : 甘い物
嫌いな物 : 辛い物
乗り物 : 魔法のほうき
声 優 : 加藤雅美

この物語の主人公で、元氣いっぱい
の王女様。心身共に超元氣印のマ
ジカルガール。魔法のジョイスティ
ックで大活躍！ 元氣すぎて何をし
でかすかわからず、お供のラビキャ
ットも苦勞が絶えないぞ。
「ヤッピースー ラン、ガ
ンばりますー！」



魔法のジョイスティック
ママとパパ
お友達



裏

設定公開！

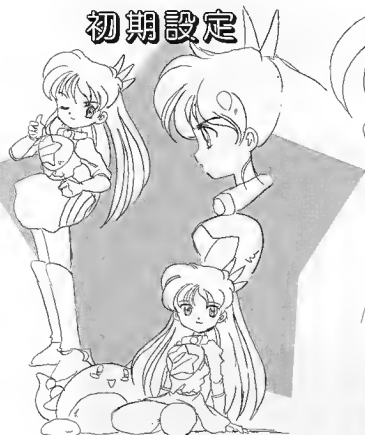
この世界の住人は光、土、火、水、風のいずれかの属性を持ち、それぞれに王家が存在する。彼女は光の属性を持ち、ティンクルスターは光の王家のシンボルである。
しかしこの平和な世界には持たねえと知らなければならぬ願いもなく、そのため警備もずさん（ってゆーか、警備してたかどうかアヤシイ）で、簡単に奪われてしまう。
好奇心旺盛な彼女はすぐに飛び出す。もっともティンクルスターを取り返すというのは名目で、単に冒険がしたかっただけ、というのが真相らしいが。魔法のジョイスティックは王家に代々伝わるもの。

初期設定



ドラゴン・スター リアリー・テイル

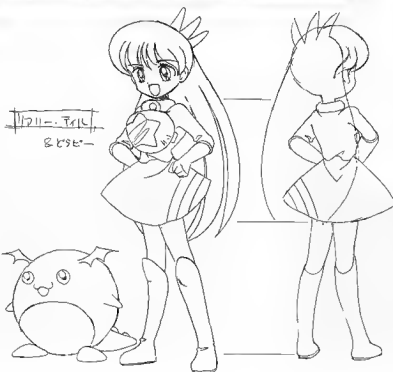
初期設定



裏

設定公開！

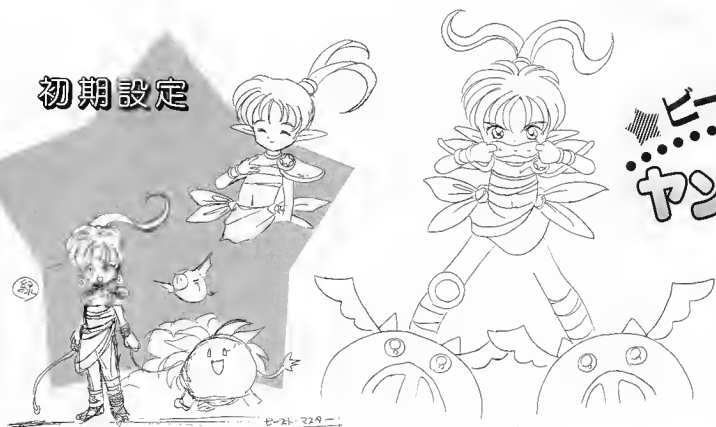
火の属性を持つ竜族の第一王女。ドラビーも成長すればゴツいドラゴンになるらしい。
競争心がさかんな家風で、他者との競争に勝つことが美德とされる。この世界では基本的に競争は起こらないので、彼女の競争本能は自然と競争に向けるようだ。
ところかライバルであるべきランは母親譲りののんきな性格（これも家風？）で、彼女の気持ちをイマイチ理解していない。そのためリアリーがイライラして怒ってもどこ吹く風。それでもしつこくからんでくるあたり、リアリーも別にランを本当に嫌いなのではないのだろう。



種族 : 竜族のお姫様
年齢 : 10歳
血液型 : A型
趣味 : だらびーに乗って空を駆けまわること
性格 : 現実主義者、怒りっぽい
好きな物 : ひ・み・つ☆
嫌いな物 : おかっぱの女
乗り物 : ドラゴンの子供（ドラビー）
声優 : 伊藤芽久美

妖精族と勢力を二分する竜族の王女で、ラン最大のライバル。ランを宿命のライバルだと勝手に思い込んでいるのだが、ランの方は仲良しのお友達と考えている。気の強さと火の魔法なら誰にも負けないぞ！
「ラン！ どっちが先にティンクルスターを手に入れるか…勝負よ！」

初期設定



ビースト・マスター ヤン・ヤンヤン

種族：森の妖精
年齢：7歳
血液型：B型
趣味：動物と遊ぶ、水遊び
性格：やんちゃ
好きな物：果実
嫌いな物：機械
乗り物：トリプタ
声優：加藤雅美
(トリプタ：原田正夫)

紅色の森をつかさどる最年少のビースト・マスター。今はトリプタに乗りながら、持ち前の勇気で空をかける!

ビーストマスターとして修行をつむと、トリカバ、トリソウ、トリキリン、トリッキノワグマなどに乗りこなす。

「あたいに任せるモン! 飛べ! トリプタ!」

裏設定公開!

森に住む野生動物を飼いならし、空を飛ぶように仕込む。それが森の妖精の仕事であり、娯楽である(この世界は別に一生懸命働かなくても生きていけるらしい。なんてウラヤマシイ世界だ)。属性は風。

ちなみにトリプタなどは最初から羽根が生えているわけではないらしく、互いに心を通じ合わせ、彼がよく空を飛ぶことを教えることによって、飛ぶようになるんだとか。

二枚目ロケットマン
マーサー・シュミット



初期設定

二枚目ロケットマン アーサー・シュミット



妖精コンビ

ティンカー &リンカー

種族：女王つきの妖精
年齢：16歳
血液型：A型
趣味：家事手伝い
性格：温厚
好きな物：おそろい、おせんたく
嫌いな物：なし
乗り物：羽根で飛ぶ
声優：ティンカー 伊藤芽久美
リンカー 義田まゆみ

いなくなったラン王女を連れ戻すために城を旅立つ。2人とも同じ性格。2人の力をあわせると強力！でも戦うのはティンカーだけ。「チームワークでがんばりまーす!」

妖精コンビ

ティンカー & リンカー



裏

設定公開!

ランおつきの教育係。属性は光で、ランの王家の親衛隊にあたるが、実はその体質はランたちよりもスブライツに近いといわれる。

普段は身長30cm程度だが、ランたちと同じスケールになることも可能ようだ。ただし、その時は羽根はなくなり、自力で飛べなくなるらしい。

選りすぐったきれいな物を集める習性があるが、集めてしまえば満更らしく、憎しげもなくため息で放出してしまふ。

種族：妖精族の親衛隊長
年齢：16歳
血液型：A型
趣味：ランさんの遠かけ
性格：ドジでお調子者、キザだがカッコつかない奴
好きな物：ランさん
嫌いな物：ランさんとの仲を邪魔する者すべて
乗り物：ロケットリュック
声優：原田正夫

大好きなあの娘のために戦う最速の騎士。めざすはティンクルスターだ! 1つ! どうにもカッコつかない二枚目半だが、ランを思う気持ちは一億倍だ! 年齢差がやばいような気もするぞ! 「僕のスピードについてこれますか?」



初期設定



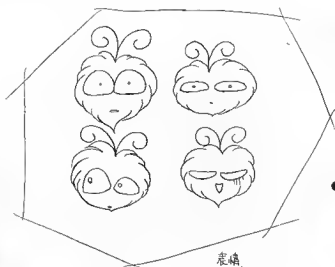
裏

設定公開!

光の王家の親衛隊長といえば聞こえはいいが、この親衛隊、実は彼が勝手に作ったもの。したがって隊員数は1。彼が作ったと聞くと、王家の親衛隊というよりも、アイドルの親衛隊っぽいような気が…。彼自身は魔の属性を持つ。

習中のロケットリュックは、自分で作ったといってるが、実はとあるバザーで怪しいネコ仙人（正体バレバレ!）から購入したというが真相らしい。彼自身は魔法が使えない。ランにぞっこんで、部屋はランのボスターやキャラクターグッズで埋められているらしい（大丈夫か?）。

いろんな色がいっぱい。



魔鏡

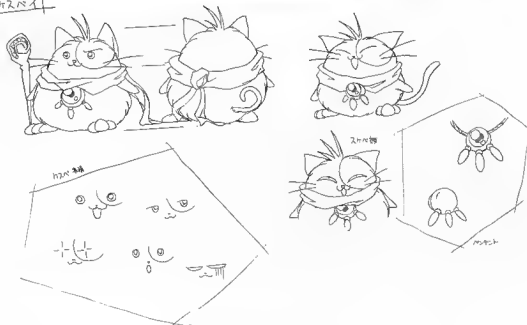
初期設定

裏

設定公開!

すべて不明で個性も不明。体の色以外に図体を識別する方法もなく、大体、体ごとに意思があるのかも不明。
他のキャラの2Pカラーは、輪郭と、あるいは物なのだが(同キャラ対戦の時って…え、禁制?)、彼らの場合は別の図体が載っているらしい。

ボスキャラのなんじゃ王は別名なんじゃ西方神とも呼ばれ、彼らの間ではたいへん偉い存在らしいが、これまた謎。

ドラネコ
ド・ネスベイ

なぞ生物

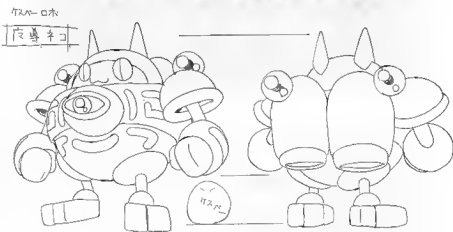
なんじゃもんじゃ

種族：けもんじゃ族
年齢：毛の数(推定2万歳)
血液型：?
趣味：毛の手入れ
性格：毛によって異なる
好きな物：ワカメ、尿布
嫌いな物：ストレス
乗り物：自力で飛ぶ
声優：?

全身毛だらけの生物。性別、年齢、生態その他何もかも不明だが、やる気だけは満々のようだ。余談だが、毛をむしっていくと最後には何も残らず、むしった毛が固まって動き出すという報告がある。
「なんじゃもんじゃ!」

ドラネコ仙人

ド・ネスベイ



種族：ネコの仙人
年齢：8万5千556歳
血液型：?
趣味：ひなたぼっこ
性格：すけべ
好きな物：若いおなご
嫌いな物：?
乗り物：魔力で動く「魔導ネコ」
声優：原田正夫

自称「世界一の魔法使い」そして世界一のスケベ。いっただけあって魔力は絶大だ!
「ワシの魔導ネコに勝てるかの?」



裏

設定公開!

経済観念の稀薄なこの世界でマッキーがこれほどお金にこだわるのは、単にピカピカ光る物が好きという、一部のミミリン族の習性によるものらしい。でも、ペンテルは普通に可愛い物が好きだけという、女の子っぽい理由で宝さがしをしているらしいぞ。

ペンテルは正確にはミミリン族に分類される（どう違うんだか...）。2人とも光の魔法と風の魔法が混ざっているらしい。マッキーの魔法のエンピツは、ランの魔法のほうきと同じくこの世界では空を飛ぶための一般的な道具で、わりとカンタンに手に入るようだ。

トロジーハンター マッキー& ペンテル

種族	マッキー ミミリン族	ペンテル ミミリン族
年齢	14歳	14歳
血液型	A型	O型
趣味	金をとめる	ぬいぐるみ集め
性格	強気	超膽病
好きな物	金	ぬいぐるみ
嫌いな物	指すること	腰痛な自分
乗り物	魔法のエンピツ	
声優	伊藤芽久美	義田まゆみ

新たな秘宝を求め続ける2人がたどりついた目標はティンクルスター! 2人組たけど戦うのはマッキーだけだ。
「うちに任せな! いくよッ、ペンテル!」「は、はい...」



初期設定



初期設定

裏

設定公開!

王立科学アカデミー顧問、魔動力の発見者であり、魔動機関の発明者、王立魔法学会最高委員会委員、王立魔法大学教授にして学長、王立ひなたばつて研究会理事長兼月刊ひなたばつてのライター、その実体はただのすけべ（っておい...）。ちなみにラビキャットの恩師でもある（王立魔法大学で彼に学んだらしい。大卒なのか、ラビキャット...）。

魔法世界における科学の探求者であるド・ケースベイは、多岐派の中で少数派傾向という意味において、仙人と呼ばれる（色欲旺盛なものこの世界では珍しいかも）。属性は不詳。ボム攻撃で大量波を使っているが、あらゆる属性を使いこなせるらしいので、水の属性、というわけでもないようだ（ちなみに今回、水の属性を持つ者は登場しないとのこと）。

●

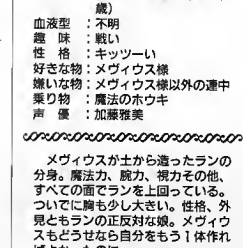
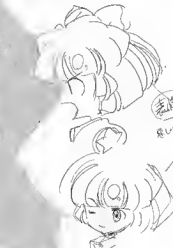
設定公開！

メヴィウスは土の属性の王のため、彼女を生み出すことは簡単なことだったらしい。オリジナルよりも胸を大きくしたのはメヴィウスの意思ではなく、親衛隊からのリクエストだとか（こいつら…）。

メヴィウス自身は別にランに気があるわけではない(あったらアーサーどころの話じゃないよな)。本人は気づいていないが、実は年上のメモリーにひかれているようだ。



初期設定



種 族 : メヴィウスがランに似せて魔法士から作り出した
年 齢 : 3日と3時間(外見は10歳)
血液型 : 不明
趣 味 : 戦い
性 格 : キッツーい
好きな物 : メヴィウス様
嫌いな物 : メヴィウス様以外の連中
乗り物 : 魔法のホウキ
声 優 : 加藤雅美

メヴィウスが土から造ったランの分身。魔法力、腕力、視力その他、すべての面でランを上回っている。ついでに胸も少し大きい。性格、外見ともランの正反対な娘。メヴィウスもどうせなら自分をもう1体作ればよかったのに。

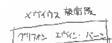
「暗黒の力、昇せてあげる!!」

メヴィウス親衛隊グリフォン
EエヴィンEバーン

グリフォン

種 族 : メヴィウス親衛隊長
年 齢 : 16歳
血液型 : A型
趣 味 : 死に真似・吐血
性 格 : 軟派（一見、真面目）
好きな物 : 女の子、娘、乙女
嫌いな物 : 醜いもの
乗り物 : グリビー
声 優 : 峰松公明

悪の帝王メヴィウスの手下の3人組だが、戦うのはグリフォンだけ。リーダーのグリフォンを筆頭に、そろいもそろって全員女好きだ！
「われら無敵の親衛隊！」
「えいえいおー！」



ティンクルスター
スプライツ

ティンクルスター
スプライツ

ティンクルスター
スプライツ

Q: まずは基本コンセプトや
 ウリ、セールスポイントをお
 聞かせください。

A…誰もが気楽にプレイできる対戦シューティングゲーム

ウリは（開発中にできていったものもありますが）「今までにない対戦感覚」、「爽快な連爆システム」、そして、「かわいいうきゃくたち」です。

Q. 史上初の「対戦シューティング」ということでですが、どのような経緯でこのジャンルに決定したのでしょうか？

A. 最初に、「シューティングで対戦」は決まっていました。過激な「1対1の分割」を考へた理由が、最終的にこのように形（左右の分割）になったのは、四方のプレイヤーが平等な状況で対戦できるようにするため、ちょうど縦画面のシューティングと同じ感覚になり、画面インパクトも強くなるからという点。

Q…「連爆システム」がとも爽快ですが、これは最初からこのような形で組み込まれていたのでしょうか？

を考えた中で、一番分かりやすくて爽快感を送り方でしたので、現在の形になりました。

種族：ダーク・エンバイヤ族
年齢：自称10万歳（本当は25歳）
血液型：A型
趣味：囲碁、将棋、世界征服（を企てること）
性格：ひとことというなら間抜け
好きな物：世界征服（実現したことはない）、ペットのゴウモリ（サブアー・リャスター）
嫌いな物：妖精ども、腰痛（悩んでいる）
乗り物：暗黒魔力で飛ぶ
声優：西川篤人

悪の帝王

メヴィウス



ダーク・エンバイヤに住む悪の帝王。5千年前に悪の限りをつくした先祖が「スプライツ」に倒されたことをまだ恨みに思っている。プロファイラーやその行動のそこかしこに間抜けさが漂う。帝王といっても、親衛隊3人ときょうきよ造った二世主人公しかいないというの…。
「復讐だ！ やってやるわ!!」

初期設定



裏設定公開!

メヴィウスに忠誠を誓う3人組。なんとグリフォンは風の王家の王子であり、バーン（青の黒い方）はその親友。
2人は王族の親衛隊暮らしがいやで家出し、メヴィウスのところに世話になっている（実はナンパがしたくて抜け出したらしい）。青の低いエヴィンは実はメヴィウスの弟で、女好きな顔でグリフォンたちと意気投合したという。
メヴィウスもこんな部下はっかで苦労してそらだ。3人の名前は某アニメの題名からとった、というウワサが…。

裏設定公開!

悪の帝王…といっても、しょせんこの世界の悪人である。5千年前の悪事といっても大したことではないのだから。
実際、土の属性は（この世界では土の属性でもあるらしい）の王家である故に、平和すぎるこの世界に時々騒ぎを起こすこともしない。そしてスプライツもまた、その乱れを収めるという予定調和のもとに存在しているという。
そのため彼はエンディングで、「世界征服はいつでもできる、まず勝手を治してくれ」とティンクルスターに頼む。実際この世界で征服は簡単らしく、王位を継承した13歳の時にも世界征服を企て、メモリー女王（当時は女王）をさらっている。もっともこの時はメモリーがスプライツとなって、メヴィウスは撃退されてしまったようだが。
この戦いで彼は腰を痛めたのだが（ということは13歳から腰痛持ち）、今回先馳のために女王を訪れた時に「あらーお世話しぶりですわね」と、女王を断断させることができた（お断すんなよ…）。



初期設定



Q…このゲームの開発過程で、もっとも苦労したのはどのへんでしょうか？
A…連弾システムが形になるまで、CPUにシューティングをさせること（1Pプレイの時）が苦労した点です。
Q…開発スタッフの中でイチオシのキャラは誰ですか？
A…キャラの気は「ディール」と「ザンヤン」ですが、強制的には「なんじや、メヴィウス」がおススメです。
Q…最近のADKのゲームらしく、設定が細かく作り込まれていますが、ウラ設定などでもしるいものなとあります。おもしろいものなとあります。教えてください。
A…キャラクターたちが通う学校があって、普段は愉快な学園生活が繰り広げられていて、という設定があります。
Q…なんじやもんじゃ、なぜ「髪が黄色い髪が赤く、リボンをつけた女の子」を見るときに怒りだすのでしょうか？
A…ただの癖です。どうしてなのかは永遠の謎です。
Q…アーサーの部屋は「ラン」のポスターやキャラクターズで埋められている…ということ、そういふものが売られてるんでしょうか？まさか全部彼の自作とか…。
A…もちろん自作のものもありますが、作れなかったアーサーが買ってくれるので、ちゃんと商品化されています。



光の王女 スプライツ



種族 : 伝説の妖精族
年齢 : 伝説によってさまざま。
今頃は15歳くらい
血液型 : O型
趣味 : 転生
性格 : 清らかな心をもつ
好きな物 : この世界のみんな
嫌いな物 : 悪い人
乗り物 : 自力飛行
声優 : 義田まゆみ

5千年前、今と同じように危機に瀕した世界を救った、プレアミューズの歴史にたびたび現れる伝説の戦士。転生を繰り返し、王国の危機を救ってきた。それらが宿命とかでなく「趣味」というのは何かすごいぞ。
今はある少女に転生している。神の使い、「ゴッドラビキヤット」に従っている。彼女の力はディングルスターによって自覚める。

初期設定



マジカルクイーン メモリー女王



種族 : 妖精族の女王
年齢 : 30歳
血液型 : O型
趣味 : ご飯を食べる
性格 : おしとやかでんびり屋
好きな物 : 食べ物全般
嫌いな物 : 何でも食べるので、なし
乗り物 : 羽根で飛ぶ
声優 : 加藤雅美

メグウィスをたおしたラン（スプライツ）の前に現れたのは、あまりにのんびり屋なためにたやすく洗脳されてしまった母親であった。プレアミューズの女王でもある彼女はるが、伝説のスプライツだったこともあり、その魔力は想像を超える。のんびり屋すぎて、洗脳されているという自覚もなしに、なんとなく戦っているらしい。すごい大食。あー、おながさがきましたわ〜

裏設定公開！

ランの母親。極度に食い意地がはっているが、これにはちゃんとした理由があり、実は消費活動を活性化するという王族の使命に基づいた行動なのだそう。
彼女の食い意地によって、この国の食文化と経済が発展するというわけ（火の王家は競争を好み、土の王家は破壊的行動をおおっている。もしかしら、嵐の王家では女好きをおおっているのかも）。
別にランもやがて食い意地がはってくるというわけではなく、やがてその使命を遂げ出すことが王位を継ぐ条件となる（グリフマンたちは逃げ出したとあるが、実は敗者修行なのかもしれない）。
おなじみになる旦那、つまりランの父親だが、存在しないらしい。ランはメモリーが20歳の時、お城の裏の畑のキャベツの中から出てきたそうだ（この王家ではそれが普通？）。

Q・アーサーは魔法が使えない人ですか？
A・魔法が使えない人はいませんが、属性は持っていないので、それだけの要素で得手、不得手があります。
また、魔法のほうきや魔法のえんぴつなど、飛ぶ魔法が使えない人は、そのための道具を買えばすむようになっています（ホームセンターで2千980円/お一人様1本限り、みないな感覚です）。
Q・メグウィスの先祖が起きました。5千年前の悪事」とは、具体的にどんなものだったのでしょうか？
A・はるか5千年前、各王家の定期懇談会がおこなわれた時に、土の王家の代表メグウィス一世、すなわちメグウィスの先祖が出席者全員の3時のおやつを持って逃走、あまりのショッキングに光の女王が倒れて世界が暗黒に包まれたけしてしまいました。
光の王家の副代表として出席していた、当時王女であるスプライツが1世を追いかけ、おやつを取り返します（この時の争いで1世は膝を痛め、彼の子孫は腰が弱くなる。おやつが戻ってきたことで光の女王も喜び、その喜びのエネルギーが、おやつをディングルスターに変えたのです（ただし、おやつが奪われたという事実は、両者にとってあまりに情けないので伝わっていない）。

ネオジオ関連メーカー リレーインタビュー13 夢工房

©SNK 1996

株式会社夢工房

●平成8年8月5日設立
コンシューマーゲームやネオジオオリジナルソフトの開発の他、業務用からのコンシューマーへの移植をおこなっています。
オリジナルソフトの方は現在仕込み中。

移植を手がけるグループ会社 開発職人集団「夢工房」

今回のネオジオ関連メーカーリレーインタビュー「いともなし趣向を奏え、ネオジオ作品のPSSへの移植も手掛けるSNKのグループ会社、夢工房」にシヤ。

話を聞いていくうちに、簡単なと感じていた移植がこんなに苦労するものだったのかとビビッ。さらにオリジナルの話もチラホラと。

アレもコレも 夢工房担当！

まず初めに、今までセガサターン(以下SS)、プレイステーション(以下PS)に移植されたSNKのタイトルで、夢工房が担当した作品名をお願いします。

「KOF95(PS版)」、リアルバウト餓狼伝説(PS版、SS版)、「KOF96(PS版)」、「メタルスラッグ(PS版)」が今まで手がけた移植タイトルです。

さらに現在、PS版の「KOF96」と、同じくPS版の「サムライスピリッツ剣豪指南パック」を開発中です。

SNKは、今後も「サムライスピリッツ天草降」や「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」などのPS、SSへの移植を検討していく、とアナウンスしていますが(宋誌2月号SNK年頭インタビュー参照)、こちらの方は具体的な動きなどはありませんか？

「まだ何ともいえないですね。SNKさんの方でも、この2作はまだ正式に移植を発表されていませんし。まあ私どもの方で移植をやらせていただくのなら、それはもちろん全力でやらせていただきますが」

移植はこんなに タイヘンなのだ

ネオジオタイトルをSSやPSに移植するにあたって、特に苦心された点などはありますか？

「これはよくいわれるんですが、16ビット機であるネオジオのソフトを32ビットのSSやPSに完全移植するのは、なんて簡単なはず」という意見があります。実はこれが違うんです。まあ、かくいう私も実際に手を付けるまでは楽観視してはいたんですが、どちらかというところ、ネオジオというのはパワーは小さいものの、容量がとつとも大きく大きいんです。32ビット機は

株式会社夢工房 開発部 部長

井田隆也さん



●神奈川県出身 年齢不詳
長い間ゲーム業界に生息しているいろいろなやりましたが、やっぱりゲーム作りが一番おもしろいですね。
趣味はドライブ。田舎の道や漁村を走るのが好きです。

その逆ですね。パワーは大きいですが、容量はそうでもない、というよりも、ネオジオの容量が大きすぎるわけです。
この時点で100パーセントの移植、というのは非常に難しくなります。しかも各ハードの特性や購買層を考えてのアレンジ、ということも考えなければいけません。
例えば一般向けのPSで移植、というのには非常に難しい。確かに完全移植、というのは難しいのかもしれませんが、ウチの編集部にも、ネオジオCDに対してすら、あの技のグラフィックが一部削除されている、という投書がき



「リアルバウト餓狼伝説スペシャル」はいつ？ 写真提供はネオジオ版

移植制作「メタルスラッグ」。

※写真はネオジオ版



「KOF 96」も期待! ※写真はネオジオ版



たりしますからね。
「そうなんです。Sは
まだいいんです。拡張ラ
ムがつきますから、まあ多少は
削除されるところもありま
すが、普通に遊んでいる分には
分らないレベルです。ほ
ぼ完全移植といえるわけで
す。ただ、PSがけっこう苦労
させられますね。もともとス
プライト処理は苦手な方です
し、ハードに対する考え方、
基本設計もまったく違います
。そこで何を取って何を捨て
ていか、という作業になって
いくわけです。これがとにかく
難しいんですよ。
まあ先ほどの話にもあった
通り、ネオジオ、ひいてはS
NKさんのファンは熱狂的な
方が多い。その分チェックの
目も厳しくなるわけでして、
こちらとしても、うかつ
な移植はできないわけです。
というわけで、私どもでは

とにかくゲーム性を第一に考
えていきます。細部にこだわ
るあまりスピード感が犠牲に
なってしまうと、ゲームとしてつら
ないものになる、というのも
本末転倒な話ですからね。
移植最新作も自伝作!
SS版メタルスラッグ
移植を手がけた中で、も
っとも新しい「メタルスラ
ッグ」についてお話しす
。これは自伝作ですね。ほ
ぼ完全移植といえます。
タイムアタックなどがつ
いたネオジオオリジナルの移植、
というところでです。
「そうなんです。さらにSS版で
はアートギャラリーがフルカ
ラーになり、新たに描き下ろ
しを入れました。あとは教官
のソフィア役を置き換え、さ
んが声を担当されて、歌も歌
っているんですよ。
動きなどは忠実に移植して

いますので、ネオジオでの攻
略法そのまま使えます。
実は私、このゲームがネオ
ジオで出た時からファンな
んです。とにかく、あの
描き込みの細かさに感心さ
せられましたね。もちろん、
そのへんもこのゲームの持ち
味なので、しっかりと再現し
てあります」
**ネオジオ64にも
挑戦したい!**
「この開発されたネオジ
オ64(仮)ですが、これにつ
いてどう思われますか?
「まあ、まだ中身を覚えてい
ただいたっているわけでもありま
せん。でも何ともいえない
開発屋としては当然挑戦した
いハードではありますね」
「かなり気の早い話ですが、
32ビット機への移植の話など
はSNKからきていますか?
「うーん、確かに気の早い話
ですね(笑)。ただ、もう移
植するとしたら、かなりつら
いでしょうね。現実にはネオジ
オですら、こんなに苦労して

夢工房担当の 32ビット機への移植作品 (参考)

プレイステーション

- 発売中**
- ザ・キング・オブ・ファイターズ '95
発売日: 1996年9月28日
価格: 5,800円
 - リアルバウト餓狼伝説
発売日: 1997年1月10日
価格: 5,800円
- 今後の発売予定**
- サムライスピリッツ刺客指南バック
発売日: '97年春予定
価格: 5,800円
 - ザ・キング・オブ・ファイターズ '96
発売日: '97年春予定
価格: 未定

セガサターン

- 発売中**
- リアルバウト餓狼伝説
発売日: 1996年9月20日
価格: 8,800円(拡張RAM+CDソフト)
 - ザ・キング・オブ・ファイターズ '96
発売日: 1996年12月31日
価格: CDソフトのみ/5,800円、拡張RAM+CDソフト
/7,800円
 - メタルスラッグ
発売日: 1997年4月4日
価格: CDソフトのみ/5,800円、拡張RAM+CDソフト
/7,800円

オリジナルも 出てくるぞ!

移植以外での今後の予定
をお聞かせください。
「そうですね。現在ネオジオ
で開発中のタイトルが2本だ
として、ジャンルは本ほど
申しあげられないんですが、
もちろん、正式に発表できる
段階になりましたら真つ先に
お知らせしますので、楽しみに
待っていてください。
他に、検討中のものも数

いるというのに(笑)。でも
レベルアップをはかり、ぜひ
やらせていただきたいと思っ
ています。
「そもそも、初めからPSな
どに簡単に落とさしめるよう
に、64ビット基板で作る意
味がないと思いませんか。S
NKさん、そういうソフト
は作らないと思えます。と
にかく私たちが夢工房員も、
その作品に期待しております」

本あります。少しはネオジ
オに対して、差を懸念になっ
ておられない(笑)。
「これから手がけてみたい
作品などはありますか?
「そうですね。やはりSNK
さんのキャラというのは、す
でにもこのゲームを離れても
一人歩きできるほどの個性を
みな持っていると思います。
ですから、そのキャラを使
って単なる移植ではなく、何
か別のものをやってみない
か、というのがあります」

「となると、SNKのキャ
ラを使ったオリジナルゲーム
の開発、あくまでこちらの希
望ですね。やはりジャンル
としてはアドベンチャーとか、
その辺でやってみるのもお
もしろいでしょうね。
ただし、くれぐれもいつて
おきますが、あくまでこれは
企画の段階の話です。今後
SNKさんともご相談するえ
で

これから夢を 作っていきます

最後に読者の方々にひと
ことお願いいたします。
「私も、杜名の通り、夢
を作りたいと思っています。
夢工房、という名前も、
まあ社内若い者の間ではあ
まり評判はよくはないんで
すが(笑)。私個人としては、
古風な名前前とのところから最先
端技術を使っているソフトが
出ているという感じで、結構
気に入っています。
今のところ移植がやや多い
ライン構成ですが、移植をや
りながらも、夢工房らしさ
を出していくと思っていま
す。もちろん、オリジナルも
ドンドン作っていくつもりで
すので、これからもうよろしく
お願いします」

公演

イブハウスは舞臺のうつろへと化した！

会った流れ者の格闘家 剣轟
天に助けられた。
「轟天の書」をめくり、ドラゴンロック、ICPOの捜査官デューク西郷がミネコを追う。しかし、何と何と西郷をまう時、彼女の手にはもう「轟天の書」はなかった。実はすでに、剣轟天に盗まれたのだ。
剣を襲う風魔急軍の忍者たち。しかし、ドラゴンロックの死の天使 スパイダーシス

終了してしまったが、東京では全15公演が予定されている。この機会にぜひ、役者・権本さんと会いにいこう！

●「直撃」 ドラゴンロック
●轟天 東京公演予定
会場：シアターアプル
期間：4月10日～20日
(全15ステージ)

料金：前売 当日 4,500円
(消費税込、全席指定)
問い合わせ 063377
5451 (ウィレჯ)

もてきやうぞ
真をフレンド化しちゃおう！

アートラクション

あのフレディーが ネオジオワールドで復活!!

2月号で紹介した「小金田 一少年の事件簿」で、初期リレー殺人事件」に続いて、期間限定ホラーアトラクション第2弾「エルム街の悪夢」恐怖が、ネオジオワールドで開催されている。3月15日から開催されているので、すでに体験した人もいるんじゃないかな? このアトラクションは、約80坪の敷地内に多数設置された身の毛もよだつトラップで、



君もフレディーと握手!?

怖くて映画を見られなかった人も、ぜひこの機会に映画とは違う恐怖を味わってみてはいか? 開催場所
ネオジオワールド内
テーマパーク
開催期間
3月15日〜6月22日
営業時間
平日/12:00〜25:00
土日祝/10:00〜25:00
アトラクション料金
大人/600円
小人/500円

ラジオ 『子安・氷上のゲームドラナイト』 放送局拡大決定!!

これまでTBSラジオで毎週日曜日に放送されていたラジオ番組「子安・氷上のゲームドラナイト」が、リスナーの熱烈要望に答へ、4月から放送局が拡大することが決定したぞ! 今までは関東近辺のみ

リョウの朝ごはん 条件反射の巻



あなただも京の恋人に!?
ユギの声優一般募集!!
あの草薙京の恋人として、ファンを魅きまわしてきた「ユギ」に、謎に包まれた存在というその彼女が、K.O'97にして、ついに画面に初お目見え!

募集

テレビ

放送局	時間/曜日
テレビ岩手(TVI)	16:00~/木
秋田放送(ABS)	16:55~/火
仙台放送(OX)	9:30~/日
山形放送(YBC)	16:28~/月
福島テレビ(FTB)	16:00~/金
新潟放送(BSN)	16:25~/金
長野放送(NBS)	16:30~/火
チューリップテレビ(TUT)	16:27~/金
石川テレビ放送(ITC)	16:30~/金
テレビ静岡(SUT)	9:30~/日
KBS京都(KBS)	12:00~/日
奈良テレビ放送(TVN)	18:30~/金
広島テレビ放送(HTV)	11:00~/日
南海放送(RNB)	16:55~/金
テレビ高知(KUTV)	16:30~/火
長崎国際テレビ(NiG)	16:00~/月
熊本放送(RKK)	17:00~/月
鹿児島テレビ放送(KTS)	16:00~/木
沖縄テレビ放送(OTV)	16:00~/金

役柄は、松井風花というはに出演しているぞ!

全国の放送局と時間帯は次の通り

ネオジオゲーム またまたラジオドラマに登場

開帯は次の通り。
●東京放送(TBS・95.4 kH z) /北海道放送(HBC kH z)・128.7 kH z 深夜25時〜25時30分
●毎日放送(MBS・117.9 kH z) 夜11時25分〜11時55分
●RKB毎日放送(127.8 kH z) 深夜24時40分〜25時10分
放送日は各局とも普通日曜日となっている

『ごどものおもちゃ』に 生駒治美出演決定!

それだけでなく、声優の仕事に携わっている人は多いはず。これを機会に声優デビュー、なんとも可能なのではないか? 詳細は決定していないが、優勝者にはK.O'97への参加の他に、すこし特典が出るらしい。

テレビ

リパールの大飯井の女のすらし、大飯出身の生駒治美にとつてはまさに適役とつたところ。これからよくよく出てくる役柄が、このごどもで、とりあえずファンは要チェックだ!

ネオジオプラットフォームナード

コンシューマー全タイトルリスト **カセット&CD** 1997年4月9日版

SNK/シューティング/46M		メーカー名/ジャンル/容量	タイトル	図=技術重視型 図=知能重視型 図=体力重視型 図=スリリング 図=ファンタジック 図=ドラマチック 図=簡単お手軽 図=高難易度 図=シリアスタッチ 図=ユーモラスなタッチ 図=グラフィックに注目 図=S=システムに注目 図=C=キャラに注目 図=スカット爽快 図=要忍耐 図=未長く楽しめる 図=短時間プレイも 図=音楽も最高 図=多彩なモード H=ちよつとH	
¥13,800/¥4,800/90,4,26		カセット価格/CD価格/MVS発売日 (CD版のみの場合はCD発売日)			
テロリストに誘拐、監禁された要人を救うべく、シルバードラゴンがベトナムに乗り込む。武器はマシンガンと手榴弾の2種類で、アイテムを取るがパワーアップ。全6ステージだが、ステージ間には奇襲が入ることも。 図 図 図 図			NAM-1976		
SNK/スポーツ/62M		ADK/アクション/46M	マジシャンロード	SNK/麻雀/42M	
¥21,000/¥4,800/90,5,23		¥15,800/¥4,800/90,4,26		¥15,800/¥4,800/90,4,26	
豪快な飛び屋、グリーン上のテクニシャンをはじめ、特徴の異なる4人のトッププレイヤーたちの熱く華麗な闘いがコースにぎわす。プレイモードはスナックプレイ、マッチプレイ、ナットウゲームの全部で3つ。 図 図 図 図		呪われた8冊の魔道書を取り戻し、魔物たちを再び魔道書に封じ込めるため、超魔術師マジシャンロードの末裔、エルガが魔の世界に旅立つ。3種のエレメンタルの組み合わせにより6通りの変身が可能。難易度は高い。 図 図 図 図		ストーリーが盛り込まれたマジシャンゲーム。主人公は生き別れの兄弟一人を捜し、神戸、広島、長崎へと麻雀放浪の旅を続ける。スクターする時に自分の顔のメイクが可能。BGMの演奏がバシバシとされるものもある。 図 図 図	
SNK/アクション/50M		SNK/アクション/55M	ザンバーバースパイ	麻雀狂列伝 西日本編	
¥18,000/¥5,800/90,11,7		¥19,000/¥4,800/90,10,8		SNK/スポーツ/50M	
突然、暴走しはじめた軍事コンピュータ「サイバリアップ」を破壊するため、リックとブロックがスペースコロニー-CO5に乗り込む。仕掛け美観の迷宮のようなステージを駆け抜けたら、ラストにまちがった衝撃が圧巻! 図 図 図		アメリカ全土を襲撃させた国際テロ組織「ゾルゲ・キング」が占拠したビルに、CIA特殊部隊のロイ・ハートが単身のりこむ。素手、ナイフ、銃など多種多様な攻撃が進められる。部屋ではさまざまな情報板が手に入る。 図 図 図 図		メジャーリーグの覇権をかけた16球団が激しい攻防を展開。個性的なスターたちがダイナミックプレイで魅了する。リアルなグラフィックと英語の実況中継がこぎこぎ演出。VS、トーナメントの2つのモードから選択可能。 図 図 図 図	
SNK/アクション/55M		SNK/シューティング/55M	ゴーストパイロット	ニッジャニョンバット	
¥19,800/¥5,800/91,2,12		¥19,800/¥5,800/91,1,25		SNK/スポーツ/46M	
戦国時代に討たれたはずの君主が、フロンティア上空に魔境城を出現させた! 特殊能力を持った超戦士2人が亡霊の復活を阻止すべく立ち上がる。仲間を解放するその仲間がチェンソーである召喚システムが特徴。 図 図 図 図		第2次世界大戦末期を舞台にした超ミッドガルシューティングゲーム。中立国で発見された膨大な地下資源をめぐる、2大大国が侵襲をはじめ、ショットと特殊攻撃(4つの中から1つを選択)を駆使して自国を守れ! 図 図 図 図		若き街道レーサーが鈴鹿8耐出場へ向けに早練習を繰り返し、様々な賞金でバイクをパワーアップして本戦出場を目指していくというストーリーモードと、純粋にレースだけを楽しむワールドグランプリモードがある。 図 図 図 図	
SNK/アクション/54M		SNK/シューティング/47M	ASOIIアライスト	リックボウリング	
¥19,800/¥4,800/91,5,20		¥18,800/¥4,800/91,3,25		SNK/バスル/22M	
米国シンジケートは密かに関西犯罪組織と手を組んでいた! リアルな大阪の町並みの中で、組織を倒して風を去ることに監視員の武蔵警部を加えた3人の聖域入り刑事が、果てしない過激なアクションを繰りひろげる。 図 図 図 図		SNKの名作シューティングの続編。驚異的な破壊力を持つ11タイプのパワーアームを装備して超巨大ボスを打ち破り、ラストの破壊神に迫れ! いどこでアーマーを使うかが生死の鍵を握る。2人同時プレイ可能。 図 図 図 図		ブロック消去型のバスルゲーム。落ちていくブロックを1列に並べて消し、画面下に浮かぶ気球または飛行船を上にもあげると1フロアクリア。ブロックを消してゲージをためれば、必殺技も使用可能。合計120フロアある。 図 図 図 図	
ADK/レース/46M		SNK/アクション/46M	ロボアミー	ラギ	
¥23,800/¥4,800/91,11,8		¥21,800/¥5,800/91,10,30		SNK/アクション/55M	
WRGとバリ・ダカールラリーのコースを、レースモードでもにも可能な限りリアルに再現。車種も6台(バリダカモードは9台)から選択可能だ。過激な自然の中を超一流のドライバーになって思いっきり放走しよう。 図 図 図 図		大都市ネオ・デトロイトを占拠した凶悪なロボット軍団「ロッグ・シード」にモキシマとルーガーが挑む。殴る、ぶつける、変形するなどの、何種類もの攻撃を使い分けながら敵を倒し、それらを影で操る黒幕にせまれ。 図 図 図 図		美しい星であったラギが、侵入者ダルマ一族によって破壊されたつた。そんな中1人の少年が立ち上がる。格闘技「柔術」を使って、故郷の星を救え! 奇想天外な敵と戦いが待ち受ける不思議な世界が魅力的だ。 図 図 図 図	
				2000年スーパー	
				ADK/アクション/50M	
				¥21,800/¥5,800/91,7,25	
				3Dのド迫力かふんたんに楽しめる。アクションRPGアドベンチャー巨編。幻想的な世界で、放浪の剣士が魔術ナツに挑む。剣の種類によってさまざまな魔法を使うことができる。レベルアップ要素もアリ。 図 図 図 図	



▶ネオジオプロムナード

<p>SNK/アクション/45M</p> <p>¥21,800/¥5,800/92.3, 16</p> <p>舞台は近未来。人間は生き残りをかけて、マッドサイエンティストが生み出した強大なモンスターたちに闘いを挑む。2人同時プレイ可能な横スクロール格闘アクションで、連続攻撃や必殺技、アイテムも盛りだくさん。 (44)(45)(46)</p>	<p>ニエリシネシネ</p> <p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>SNK/スポーツ/46M</p> <p>¥21,800/¥5,800/92.2, 14</p> <p>近未来を舞台に、ロボットたちによるルール無用の格闘サッカーが開幕する。パワーメーターがフルパワーになると打てる殺人シュートや、パンチ攻撃、ショルダータックルと、なんともありあいの過激なバトルサッカー! (44)(45)(46)</p>	<p>サッカーボール</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>SNK/スポーツ/48M</p> <p>¥23,800/¥5,800/92.1, 31</p> <p>48種類のフォーメーションや迫力の肉弾戦、華麗なパス&ランなど、本場のアメリカンフットボールの臨場感をそのまま再現。全10チームから好きなチームを選んでプレイしよう。迫力満点のクロウアップ画面あり。 (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>SNK/格闘アクション/55M</p> <p>¥23,800/¥5,800/91.11, 25</p> <p>人気格闘ゲーム「餓狼伝説」シリーズの第1弾。テリー、アンディ、ジョーの中から1人を選んで、8人の格闘家たちと闘う。2ラインバトルで実行できる闘いが可能。2人で協力してコンピュータと闘えるのも新鮮。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説1 宿敵の闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>
<p>SNK/アクション/74M</p> <p>¥25,800/¥5,800/92.5, 25</p> <p>巨大で個性的なモンスターが壮絶な個性を展露する、プロレス風格闘ゲームの第2弾。壮絶なバトルロイヤルを生き残った3体のモンスターが、今度はエリアンを相手に闘いを挑む。2人協力プレイ、対戦可能。 (44)(45)(46)</p>	<p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>ADK/シューティング/54M</p> <p>¥23,800/¥4,800/92.4, 30</p> <p>時空のかたに飛ぶ3人の忍者が、多彩な忍術で奇想天外な敵々のステージに挑む。業界初の手裏剣スーパー機能によって、今までにない臨場感を表現。仕組まれた敵を打ち倒し、必殺義戦と変身術で敵戦を勝ち (44)(45)(46)</p>	<p>ニエリシネシネ</p> <p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>SNK/スポーツ/68M</p> <p>¥23,800/¥5,800/92.4, 15</p> <p>シリーズ第2弾。前作に比べ、はるかに派手になった。大車な場面でも起るようなスペシャル選手や、ホームランを狙える「パワーバット」を言えば、1打逆転のチャンスあり! デッドボールを受けることと乱闘になることも。 (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>SNK/シューティング/45M</p> <p>¥22,800/¥5,800/92.3, 23</p> <p>恐怖のウイルスから人類を救うため、発令された最後の作戦「ラストリゾート」。高性能ユニットとウェポンを駆使し、超巨大メカを撃破して、ユニットを飛ばして相手に攻撃する「ユニットシュート」が強力。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>
<p>サミー工業/シューティング/72M</p> <p>¥25,000/¥5,800/92.11, 20</p> <p>斜め見下ろし型という、まったく新しいタイプの3Dシューティングゲーム。さまざまな難關ステージで、回転する壁や浮遊する敵が絶えずとどく。2人の撃ちやばり、オプションを駆使しながらクリアを目指せ! (44)(45)(46)</p>	<p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>SNK/格闘アクション/102M</p> <p>¥28,000/¥6,800/92.9, 24</p> <p>拉致された最愛の妹、ユリを救うべく、サウスタウンにのりこむリョウとロバート。主人公はこの2人だが、VSモードでは敵である8人のキャラも使用できる。大きなキャラと隠しコマンドによる超必殺技も魅力だ。 (44)(45)(46)</p>	<p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>ADK/格闘アクション/82M</p> <p>¥25,800/¥4,800/92.7, 28</p> <p>史上最強の英雄は誰だ? この問いに答えを出すため、さまざまな時代から8人の英雄の魂を越える。ノーマルモードの他に、従来の格闘ゲームにはない「デスマッチモード」が追加され、超過激なバトルが楽しめる。 (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>ピコ/シューティング/34M</p> <p>¥23,800/92.6, 15</p> <p>戦略性が高い横スクロールシューティングゲーム。アイテムを取ることでレーザー、ホーミングなど4種類の武器を装備でき、それをボーン1つで自由に切り替えて使い分けられるのが最大の特徴。2人同時プレイ可能。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>
<p>SNK/スポーツ/106M</p> <p>¥28,000/¥5,800/93.3, 25</p> <p>迫力のあるビッグキャラクターたちが、スピード感あふれるリアルなプロレスを展開。一般的な技からそのキャラクター独自の技、または反則に引いた飛び道具まで。通常の試合以外に、過激なデスマッチも楽しめる。 (44)(45)(46)</p>	<p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>SNK/アクション/74M</p> <p>¥25,000/¥5,800/93.2, 18</p> <p>前作に引き続いての横スクロールアクションゲーム。現在に生まれたものの戦士2人が、闇の君主を倒すべく、時をさかのぼり宿命の戦いに挑む。主人公は忍者、天狗、忍者の3タイプに変身可能。力の攻撃が多彩になった。 (44)(45)(46)</p>	<p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>SNK/スポーツ/54M</p> <p>¥23,000/¥5,800/92.12, 14</p> <p>12のナショナルチームが世界一をめざし激突! 華麗なドリブルやパス、速攻型シュートなど、リアルなプレイが臨場感を引き出し、雰囲気も盛り上げる。5分だけの場合はPK戦も選択できる。2人対戦プレイ可能。 (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>SNK/格闘アクション/106M</p> <p>¥28,000/¥6,800/92.12, 10</p> <p>シリーズ第2弾。新たな闘いに向け、再び伝説の狼たちが集う。選択できるキャラが8人に増え、対戦の舞台も全世界に広がる。攻撃の強弱、ライン移動が自由にこなせるようになり、必殺技も多彩になった。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>
<p>データエース/シューティング/90M</p> <p>¥25,000/-/93.12, 16</p> <p>データエースのネオジオ参入第1弾のソフト。ヨーヨーを初めてするさまざまな武器を用いて、主人公ジョニーがさらわれた恋人と宝の地図を探し求めるコルダアクションゲーム。多彩な動きとテンポのよさが魅力。 (44)(45)(46)</p>	<p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>SNK/格闘アクション/150M</p> <p>¥28,000/¥7,800/93.9, 16</p> <p>「餓狼伝説2」をベースにバージョンアップ。選択できるキャラが「餓狼伝説」の3人に「餓狼伝説2」の8人と3人組とクラウドで総勢15人に増えた。「龍虎の拳」のリュウ・サカザキが隠れボスとして登場する。 (44)(45)(46)</p>	<p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>SNK/格闘アクション/118M</p> <p>¥28,000/¥7,800/93.7, 7</p> <p>「斬る」ことをメインにした格闘ゲームで、キャラは12人のサライ。怒りゲージが一定のダメージを受けるごとに上昇し、頂点に達すると攻撃力がアップする。体力回復などのアイテムが出現するものユニークだ。 (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>ADK/格闘アクション/146M</p> <p>¥28,000/¥5,800/93.4, 26</p> <p>新キャラ6人に加え14人のキャラが史上最強の座をかけて闘う。はめ技防止対策として相手の道具を跳ね返す「飛び道具返し」や相手の技を防ぐ「投げ返し」が新たに追加され、より対戦が楽しめるようになった。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>
<p>SNK/スポーツ/106M</p> <p>¥28,000/¥7,800/94.4, 19</p> <p>前作よりグラフィックが強化され、さらにリアルになったシリーズ第2弾。参加国も48カ国に増え、それぞれに7種類の能力強化の選択ができるので、計336通りのチームからの選択が可能。PK戦、ラフプレイもあり。 (44)(45)(46)</p>	<p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>データエース/格闘アクション/122M</p> <p>¥28,000/¥7,800/94.3, 17</p> <p>「ファイターズストーリー」の続編がネオジオに登場。自称ケンカ百段の高校生主人公は、個性的な13人のキャラと最強の格闘家をめざし、死闘を繰り広げる。どのキャラにも必ず1か所弱点が存在するのがユニーク。 (44)(45)(46)</p>	<p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>データエース/スポーツ/74M</p> <p>¥25,000/¥5,800/94.2, 17</p> <p>選手が1対1でディスクを投げ合い、相手のゴールに入れたら得点というチームとサッカーを合わせたようなゲーム。試合展開はシンプルで爽快。レシーブでディスクが高くなったら、必殺シュートを打つチャンス! (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>SNK/格闘アクション/178M</p> <p>¥29,800/¥6,800/94.2, 3</p> <p>忍者、モンゴル相撲などを使う新キャラが加わり、キャラが計12人になった。基本的には前作を踏襲しているが、より対戦感を高め、それぞれのキャラに隠し必殺技が用意された。隠れボスとして苦しい日のゲースが登場。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>
<p>ピコシステム/シューティング/102M</p> <p>¥28,000/¥6,800/94.7, 18</p> <p>実在する戦闘機に乗って、世界の上空で戦線を繰り広げる縦スクロールシューティングゲーム。搭乗するキャラはサイボーグ、赤やん、イルカとどれも個性が。2人プレイ時におこなわれるキャラ同士の会話も楽しい。 (44)(45)(46)</p>	<p>キョウオフサモスターズ</p> <p>ニエリシネシネ</p> <p>ビュポイント</p> <p>ファイヤースペルブラス</p> <p>ミラクルデバンチャー</p> <p>得点王</p> <p>ニエリシネシネ</p>	<p>エicom/麻雀/82M</p> <p>-/¥5,800/94.6, 29</p> <p>エイコムのネオジオ参入第1弾。RPG仕立てのマーキングゲームで、主人公の少女チーが伝説の聖堂士を探する旅に出る。武器やアイテムによってチーはパワーアップ! もちろん、お約束のHなシーンもあるよ。 (44)(45)(46)</p>	<p>龍虎の拳</p> <p>戦国伝承2</p> <p>餓狼伝説スペシャル</p> <p>ファイターズストーリー</p> <p>雀神伝説</p>	<p>SNK/アクション/110M</p> <p>¥28,000/¥6,800/94.5, 18</p> <p>2ラインシステムを取り入れた横スクロールのアクション。宇宙黄金積みのロディーとキッサーが、母星を襲った海賊クローン軍を退治する。格闘アクションのような必殺技も使用可能。伸び縮みする腕がユニークだ。 (44)(45)(46)</p>	<p>フットボールレジェン</p> <p>ベースボールスターズ</p> <p>ワールドヒーローズ</p> <p>得点王</p> <p>サムライスピリッツ</p> <p>マシンパワーデモス</p> <p>トップハンター</p>	<p>ADK/格闘アクション/178M</p> <p>¥29,800/¥6,800/94.4, 26</p> <p>リョフ、ジャックの2人が新キャラとして加わったシリーズ第3作目。対戦モードでは使用キャラの能力を攻撃力重視タイプ、スピード重視タイプなど4種類から選択可能になった。ダッシュもでき、新必殺技も増えた。 (44)(45)(46)</p>	<p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ラストリゾート</p> <p>アンドロテュロス</p> <p>餓狼伝説2 新たな闘い</p> <p>ワールドヒーローズ2</p> <p>龍虎の拳2</p> <p>ワルビーロウ2</p>

SNK/格闘アクション/202M	真サムライスピリッツ	ビデオシステム/スポーツ/82M	パワースパイクスII	SNK/格闘アクション/196M	ザ・キング・オブ・ファイティングズ94	ADK/格闘アクション/178M	飛騨AGANIN狂想曲
¥29,800/¥8,800/94,10,28		~/¥5,800/94,10,19		¥29,800/¥7,800/94,8,25		¥29,800/¥6,800/94,7,26	
前作の続編。タムタムがなくなっていて、新キャラが4人増えた。伏せや前転、避け動作などの新システム、さらに怒りゲージが満タム時の攻撃力が増加した。家庭用では対戦時に黒子キャラでプレイキャラと使える。 (R)(R)(R)(R)(R)(R)		近未来のバーボロームをイメージしたスポーツゲームで、男子、女子、ハイパーと3つのモードがある。チームは合計8種類。コマンド入力でチームごとに、破壊力のあまぬせサブや必殺バキルを打つことができる。 (R)(R)(R)(R)		「狼狼狼」・「龍虎の拳」などSNKの歴代キャラが集結して格闘大会に挑むという設定の、画期的な格闘ゲーム。3人1組で闘うチームバトルシステムが特徴。全8チームで、使えるキャラが総勢24人にもなる。 (R)(R)(R)(R)(R)		不良男子がとにかくガンガンに闘いまくる格闘ゲーム。ライン対戦の常識なんてまったくない。前後左右に広がるフィールドを舞台に、底層深達までガンガン殴れ！殴れ！フルドローコースのフワモノがメス！出現。 (R)(R)(R)(R)(R)	
ザウルス/タイズ/122M	オフファイティングス	サンソフト/格闘アクション/169M	ギョウジャファイター	タイター/バズル/32M	バスルポブル	データイースト/スポーツ/94M	ダンストリーム
¥29,800/¥5,800/95,2,1		¥29,800/¥7,800/95,1,24		~/¥6,800/94,12,21		¥28,000/¥5,800/94,12,8	
SNKの作品に登場した人気キャラでクイズが楽しめるようになった！謎のメッセージを残して失踪したUの捜索のため、勇者たちはクイズタイムに集結する。対戦モードが画期的。おなじみの必殺技も使える。 (R)(R)(R)(R)(R)(R)		滅びつつある世界を救おうと、8人のユニバーサルウォリアーが立ち上がった。サイバー忍者、宇宙海賊など、キャラはどれも個性的。戦いフィールドは無限の広がりもあり、画面の左右どこでもスクロールする。 (R)(R)(R)(R)(R)		人気ゲーム「パルポブル」が今度はバスルで登場。下段にある発射機からさまざまな色の泡を打ち出し、3個以上同じ色の泡をつなげて滑る。直滑滑さない泡は、壁に反射させて滑るテクニックを身に付けて。 (R)(R)(R)(R)(R)		3on3で競うバスケットボールゲーム。世界10ヵ国のなかから好きな国を選ぶ。シンプルな操作でバリエーション豊富なプレイが可能。ダンクシュートは1回、4回シュートを決めるので使えるスーパースhootもある。 (R)(R)(R)(R)(R)	
SNK/格闘アクション/190M	風雲黙示録	SNK/格闘アクション/266M	一途がなる闘い	SNK/スポーツ/158M	得点王GO	テクノスジャパン/格闘アクション/178M	ダブルドラゴンII
¥29,800/¥8,800/95,4,25		¥32,000/¥8,800/95,3,27		¥29,800/¥7,800/95,3,7		¥29,800/¥7,800/95,3,3	
舞台は混沌としたムードの漂う近未来。獅子王を倒すために立ち上がった闘士たちが、個性あふれる武器で過激にバトル！豊富なラインアップを駆使して相手を倒せ。家庭用はボスキャラの真・獅子王が使える。 (R)(R)(R)(R)(R)(R)		シリーズ第4弾。3つのラインによるスピーディーなバトルが魅力で、投げ技などの連珠技やコンビネーションアーツなど、通常技に新しいシステムが導入された。家庭用では山崎などボスキャラ3人が使用可能。 (R)(R)(R)(R)(R)(R)		シリーズ第3弾。参加国も64か国に増え、多彩なプレイが簡単な操作で楽しめるようになった。3D画面の演出もさらに派手にパワーアップした。超選手なスーパーロケットシュートをマスターして甘美な仕込みに酔え！ (R)(R)(R)(R)(R)		アクションゲーム「ダブルドラゴン」が、対戦格闘ゲームになって帰ってきた。家庭用はボスキャラであるデュークとコガ・シュウコ2人のみで使用可能。さらにCD版のみ、極みのクイズで闘うチビキャラモードもある。 (R)(R)(R)(R)	
SNK/格闘アクション/250M	ザ・キング・オブ・ファイティングズ95	パドノン/格闘アクション/202M	天外魔境真伝	ADK/格闘アクション/226M	ワイルドビクトロース	ADK/アクション/70M	クロススウォードII
¥29,800/¥8,800/95,7,25		¥29,800/¥7,800/95,5,20		¥29,800/¥8,800/95,5,25		~/¥5,800/95,5,2	
新たにライバルチームが登場、再び繰り広げられる5人SNKオールドキャラ格闘祭典。主人公である草薙家のリバルとして八神庵が登場。今回もエディットモードが採用され、チームが自由に組めるようになった。 (R)(R)(R)(R)(R)		RPGで人気を博した天外魔境のキャラが、派手な必殺技や多彩な術「格闘」を繰り広げる！各キャラとも、個性的な武器と術を持っているのが特徴。CD版ではボスキャラのからくり兵とマントが使用可能になった。 (R)(R)(R)(R)		時空をまたにかけた16人+αの英雄たちが死闘を繰り広げる。新システムの究極奥義、ヒーローゲージなどにより攻撃の確けがアップした。CD版はさらにコマンドモードなど各種のプレイモードも追加され、楽しさも倍加！ (R)(R)(R)(R)(R)		シリーズ第2弾。騎士、忍者、悪魔師の3人からキャラを選んで、復活した魔人キウスと闘う。新しくダッシュが使えるようになったので、技の幅がぐんと広がった。野球場で魔物と闘う練習モードも選択できる。 (R)(R)(R)(R)(R)	
ザウルス/競馬アクション/80M	ステークスウイナー	テクノスジャパン/格闘アクション/186M	超人学園ゴキカイザー	エイコム/シューティング/305M	バルスター	ビデオシステム/麻雀/不明	ナイトドラゴンファイ
¥29,800/¥7,800/95,3,27		¥29,800/¥7,800/95,5,18		¥32,000/¥8,800/95,8,28		~/¥7,800/95,8,25	
特性の違う8頭の馬から1頭を選び、訓練や実戦の中で能力をアップさせながら、GI1レースを勝ち抜いていく競馬アクションゲーム。CD版は対戦モードでもレースの数が50以上と大幅に増え、さらに馬の生産育成も可能。 (R)(R)(R)		人気アニメーター大塚正己がデザインを手がけた10人のキャラが、近未来の学園を舞台に闘う。倒した相手の属性を味方へ「レースシステムが新斬！」CD版はボスキャラが使用可能もある。さまざまなおまけモードもある。 (R)(R)(R)(R)		C6を駆使したグラフィックがウリの横スクロールシューティングゲーム。連打ショットと大規模な使い分けられるのが特徴的。オプションやパワーアップアイテムも多種多様なバリエーションに富んでいる。 (R)(R)(R)(R)(R)(R)		6人の女の子9種のボスキャラ3人が登場。全9ステージを勝ち抜いていく2人打ち麻雀ゲーム。キャラクターの声は5人、人気声優がなっている。1裏7リアすれば、アルバモードで好きな絵を自由に書くことが可能。 (R)(R)(R)	
SNK/格闘アクション/282M	サムライスピリッツ	ADK/バラエティ/不明	ADK2	ビデオシステム/シューティング/154M	ニツクウイングスIII	ADK/格闘/58M	将棋の達人
¥32,000/¥8,800/95,11,15		~/¥6,800/95,11,10		¥29,800/¥7,800/95,10,12		¥29,800/¥7,800/95,9,28	
シリーズ第3弾で、使用キャラは前作からの覇王丸など7人、新キャラは胡南陽丸など5人の合計12人。操作方法が一斬れ、剣技選択、不要打ちなど数々の新システムも搭載された。 (R)(R)(R)(R)(R)		ネオジオCDのディスクマガジンで、ADK歴代のキャラクターたちが登場する。「トービ」のブロックシューティング機にしているシューティングゲームをはじめ、アドベリキャラなど計6つのコーナーが楽しめる。 (R)(R)(R)(R)(R)		シリーズ最新作。今回は新旧あわせて10人のキャラが、第2次世界大戦時のレトロ機に乗って戦っていく。機体は零戦など有名なものからマイナーなものまでさまざまな、コマンド入力により強力な隠れキャラが2人登場。 (R)(R)(R)		ネオジオ初の新機軸ソフト。いわゆる普通の将棋であるボ将棋と、相手の駒を自分の駒でばさんでつていくはま将棋の2つのモードがある。CD版のみさらに固り将棋モードが追加されている。ADK色の濃いゲーム。 (R)(R)(R)(R)	
ナス/スポーツ/133M	ビートルマナトコル	SNK/バラエティ/不明	NEO-GEORGEO	SNK/格闘アクション/346M	リアルバウト獣戦伝説	テカ/アクション/118M	まふまふエニックスクイズ
¥29,800/¥7,800/95,1,29		~/¥3,800/95,12,22		¥34,000/¥8,800/95,12,21		¥29,800/¥9,11,27	
さまざまなテクニックを駆使して、4の美しいクイズすべてで優勝し、グランドスラムを目指す！キャラは個性あふれる6人から選択可能。2人対戦プレイ、入も可能。CD版には新たなモードや隠しキャラが存在する。 (R)(R)		このソフトにはゲーム紹介やCMなど、合計7つのコーナーが用意されている。クラスマッチモードでは狼狼3、KOF95、真サムライなど6つのゲームが体験できる。他にゲーム紹介やサウンドプレイもある。 (R)(R)(R)		シリーズ第5弾。ボガード兄弟の宿敵「ズ」がというラスボスの地位に引き上げられ、またビリー、キム、ダックなどが復活した。リングアウトや、空中振り向きなど数々の新システムを採用され、より戦略的かつスピーディーなバトルが可能になった。 (R)(R)(R)(R)		おなじみの「ちびまる子ちゃん」が再び登場。各キャラクターのキャラはテレビと同じ声優が担当しており、あの「あたしななきけい」や「ズリッ！へでしよう」といったおなじみのフレーズがゲーム中でも聞ける。 (R)(R)(R)(R)	

▶ネオジオブロードナード

<p>ビスコ/レース/114M</p> <p>〜¥4,800/96.3,28</p> <p>「ドリフトアクト94」の続編。ハーフトップシューター（斜め上から見た視点）タイプのカーレースゲーム。前作同様、実在のワークスマシンで走破できるのがうれしい。今作では、さらにリアルなレーン感覚を味わえる。 (四四四)</p>	<p>ADK/バズル/74M</p> <p>〜¥4,800/96.3,22</p> <p>召喚したスライムを横に撃ち出して消していく、一風変わった対戦色の強いバズルゲーム。個性あふれるキャラクターと、蓄え連射や遠い打ち連射などトリッキーなシステムがウリ。隠しキャラでリニュー・イギリスも登場する。 (四四四)</p>	<p>データイースト/バズル/86M</p> <p>¥29,800/¥6,800/96.3,21</p> <p>人気バズルの続編がネオジオに登場。プレイヤーは前作のキャラに新キャラも加わって、計7人から選択可能に。ドロップの連射が12種類に増え、奥のみの幅も広がった。CD版では初めから敵キャラの3人が使用可能。 (四四四)</p>	<p>SNK/格闘アクション/298M</p> <p>¥32,000/¥7,800/96.3,12</p> <p>ロボットの生役の外伝。使用キャラは全部8人だが、リョウとローバート以外はすべて新キャラ。操作方法がかなり変更され、さばき動作などの新システムも追加された。CD版では初めからボスと中ボスが使用できる。 (四四四)</p>	<p>ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝</p>
<p>ザウルス/格闘アクション/338M</p> <p>¥32,000/¥6,800/96.6,13</p> <p>3DCGモデルで描かれた8人のキャラが魅力。彼らは、破壊神から魔神・雷神まで、すべて何かしらの神なのだ。地上戦だけでなくド派手な空中バトルが熱い。天変地異ゲージをため、パワーアップさせる。 (四四四)</p>	<p>ADK/格闘アクション/330M</p> <p>¥32,000/¥7,800/96.5,27</p> <p>ADKが満を持して放つ忍者格闘アクション。合わせて10人のキャラが選択できる。武器と素手の両方の状態を使い分ける「スタイルチェンジ」や、真必殺、超必殺など必殺技の段数が豊富なのも特徴。 (四四四)</p>	<p>ADK/レース/210M</p> <p>¥29,800/¥4,800/96.4,26</p> <p>スポーツカーや軍用車両、バイクなどバリエーションに富んだ8台のマシンの中から1台を選び、全7ステージを走り抜け！各コースにはそれぞれ異なる設定されており、それぞれ得意とするところとなるタイプの短編も登場。 (四四四)</p>	<p>マシカルドロップIII</p> <p>オバートン</p> <p>超鉄ブリキンガー</p> <p>サムライスピリッツ 天草降臨</p> <p>リアルバウト 続編伝説スペシャル</p>	<p>メタルスラッグ</p> <p>ザキングオブ</p> <p>得点王 炎のレバロ</p> <p>BREAKERS</p>
<p>ザウルス/リアルジョウアクション/178M</p> <p>¥29,800/¥9,96.9,24</p> <p>今回は牡馬・牝馬の別、また短中距離・中長距離といった距離別の違いによってルートが全部で4つのパターンに分かれるようになった。他にもリアルな登場した、海外を転戦できるようになったのも魅力。 (四四四)</p>	<p>SNK/格闘アクション/242M</p> <p>¥32,000/発売日未定/96.9,20</p> <p>近未来格闘アクション第2弾で、今回は2対2のツッグバル形式。キャラ数は前回と同じ10人だが、ニコとキルに代わりロサとキム・スミルが登場。隠しコマンドによりボスキャラの真面目王とジャズウが使用可能。 (四四四)</p>	<p>ザウルス/シューティング/178M</p> <p>〜¥4,800/96.3,20</p> <p>ロボットが自機のオプションとして活躍する、横スクロールタイプのシューティングアクション。時代設定は世界大恐慌直前、舞台は黒海沿岸にある架空の国という、スチームパンクな世界観もウリ。2P同時プレイ可能。 (四四四)</p>	<p>SNK/格闘アクション/362M</p> <p>¥32,000/¥8,800/96.7,30</p> <p>SNKキャラ総出陣の96年度バージョン。キャラクターが何人か入れかわり、さらにギースをはじめとする歴代人気キャラがボスとして新たに参戦。家庭用はサブバージョンなど、5つのモードが楽しめる。 (四四四)</p>	<p>サムライスピリッツ 天草降臨</p> <p>リアルバウト 続編伝説スペシャル</p>
<p>ADK/シューティング/146M</p> <p>¥29,800/¥5,800/96.11,25</p> <p>悪なる星「ティンクルスター」を悪の帝王「ヴィウス」から取り戻すべく、王都「ドラゴン」が成立。史上初の対戦型シューティングゲーム。サブキャラを爆発的にうまく巻き込んで、対戦相手をやっつける！ (四四四)</p>	<p>サンフト/格闘アクション/259M</p> <p>¥29,800/¥9,96.11,21</p> <p>7つ集めるとうても熱いかなうという伝説の「わくわくボール」をめぐって闘いはじまった！登場するキャラクターは、妖術や機動歩行戦など、どれも超個性的な1人1人がう。ボーナス君も再び登場！ (四四四)</p>	<p>SNK/格闘アクション/378M</p> <p>¥32,000/¥6,800/96.10,25</p> <p>人気シリーズ第4弾。「新紅郎無双剣」をベースに、「怒り爆発」や「14連射」などの新システムを追加。キャラは前作の12人に新キャラ2人+復活キャラ3人を加えた総勢17人×2（格闘・弾丸）で、実質34人選択可能。 (四四四)</p>	<p>SNK/格闘アクション/394M</p> <p>¥32,000/¥6,800/97.1,28</p> <p>続編伝説最新作が登場。前作の15人にクラウザー、タン・フール、チン・シンザン、ローレンスの4人に加え、計19キャラが使用可能。さらにコマンド入力「EX」キャラが4人登場。家庭版ではギースも使える。 (四四四)</p>	<p>ネオジオブロードナード</p>
<p>ADK/シューティング/146M</p> <p>¥29,800/¥5,800/96.11,25</p> <p>悪なる星「ティンクルスター」を悪の帝王「ヴィウス」から取り戻すべく、王都「ドラゴン」が成立。史上初の対戦型シューティングゲーム。サブキャラを爆発的にうまく巻き込んで、対戦相手をやっつける！ (四四四)</p>	<p>SNK/バサエリ/不明</p> <p>〜¥4,800/97.2,14</p> <p>人気ゲーム「KOF'96」のバリエーションが登場。曲のコメント付きの「サウンドプレイ」や、キャラが自分のプロフィールをしゃべって答えてくれる「キャラクターファイル」など、全部で7つのモードが楽しめる。 (四四四)</p>	<p>SNK/格闘アクション/394M</p> <p>¥32,000/¥6,800/97.1,28</p> <p>続編伝説最新作が登場。前作の15人にクラウザー、タン・フール、チン・シンザン、ローレンスの4人に加え、計19キャラが使用可能。さらにコマンド入力「EX」キャラが4人登場。家庭版ではギースも使える。 (四四四)</p>	<p>リアルバウト 続編伝説スペシャル</p>	

ゲームミュージックCD既発売リスト

アーティスト	発売日	品番	価格
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝 アレンジサウンドトラック	'96.5.2	CD: PCCB-00213	¥2,500
船越ブリキンガー	'96.5.17	CD: PCCB-00211	¥1,500
NINJA MASTER'S 〜覇王忍法帖〜	'96.6.21	CD: PCCB-00209	¥1,500
マジカルドロップ2	'96.6.21	CD: PCCB-00217	¥1,500
NED・GEO GALS Vocal Collection	'96.6.21	CD: PCCB-00219	¥2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 第3弾	'96.7.19	CD: PCCB-00220	¥2,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ '96	'96.8.21	CD: PCCB-00220	¥1,500
わくわく7	'96.8.21	CD: PCCB-00219	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ 第3弾 アレンジサウンドトラック	'96.8.20	CD: PCCB-00220	¥2,500
K・O・P・DANCE TRAX	'96.11.21	CD: PCCB-00233	¥2,500
サムライスピリッツ 天草降臨	'96.12.4	CD: PCCB-00231	¥1,500
サムライスピリッツ 天草降臨 アレンジサウンドトラック	'96.12.16	CD: PCCB-00237	¥2,500
風雲 SUPER TAG BATTLE	'96.12.16	CD: PCCB-00236	¥1,500
REAL BOUT 続編伝説 SPECIAL	'97.2.5	CD: PCCB-00240	¥1,500
TWINKLE STAR SPRITES	'97.2.21	CD: PCCB-00247	¥1,500
REAL BOUT 続編伝説 SPECIAL アレンジサウンドトラック	'97.3.5	CD: PCCB-00250	¥2,500
真流サムライスピリッツ 天草降臨 アレンジサウンドトラック	'97.3.21	CD: PCCB-00252	¥2,500
マジカルドロップIII	'97.3.21	CD: PCCB-00002	¥1,500

タイトル	発売日	品番	価格
ダブルドラゴン	'95.3.17	CD: PCCB-00175	¥1,500
ギャラクシーファイター	'95.3.17	CD: PCCB-00177	¥1,500
続編伝説3	'95.4.21	CD: PCCB-00179	¥1,500
超人学園ウカイザー	'95.4.21	CD: PCCB-00185	¥1,500
風雲怒斥録	'95.6.21	CD: PCCB-00181	¥1,500
ワールドヒーローズパーフェクト	'95.4.21	CD: PCCB-00185	¥1,500
ザ・キング・オブ・ファイターズ '95	'95.8.19	CD: PCCB-00187	¥1,500
バブルスター	'95.10.21	CD: PCCB-00192	¥1,500
ソニックウィングス3	'95.10.21	CD: PCCB-00193	¥1,500
天外魔境真伝	'95.11.17	CD: PCCB-00191	¥1,500
サムライスピリッツ 新紅郎無双剣	'95.12.16	CD: PCCB-00200	¥1,500
リアルバウト 続編伝説	'96.2.21	CD: PCCB-00203	¥1,500
オーバートン/押し出しシントリック	'96.2.21	CD: PCCB-00206	¥1,500
特風拳	'96.3.21	CD: PCCB-00208	¥1,500
ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	'96.4.21	CD: PCCB-00212	¥1,500



NEO・GEOソフト 読者人気 ベスト 10!

飢えた狼の逆襲!? やはり『RBSP』独走!!

先月号トップをゲットした「RB 餓狼SP」が、予想通り今月も首位をキープ!! その勢いはポイント数からも感じとれるだろう。餓狼シリーズといえは、昨年未だから他シリーズのトップ争いを横目で眺めていた素がある。この逆襲はいつまで続くのか、興味深い。

その他、上位陣や累計50は変動なし。「RB 餓狼」が5位から6位に、「真サム」がわくわく7位に入れ替わってそれぞれ8位、9位となった。

注目したいのは今月初登場10位、初のバラエティ「KOF 96 ネオジオコレクション」。

この影響によりKOFシリーズの票が多少なりとも伸びることも予想される。

先月、10位だった「風雲STB」が先月の倍近いポイント

今月のソフト人気ベスト10

順位 (前月)	ゲーム名	メーカー名	ジャンル	ポイント
1位 (4)	リアルバウト 餓狼伝説スペシャル	SNK	格闘 アクション	288P
2位 (4)	サムライスピリッツ 天草降臨	SNK	格闘 アクション	186P
3位 (4)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '96	SNK	格闘 アクション	173P
4位 (4)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '95	SNK	格闘 アクション	145P
5位 (4)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	SNK	格闘 アクション	109P
6位 (5)	リアルバウト餓狼伝説	SNK	格闘 アクション	89P
7位 (10)	風雲スーパー タッグバトル	SNK	格闘 アクション	84P
8位 (8)	真サムライスピリッツ	SNK	格闘 アクション	75P
9位 (8)	わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	53P
10位 (-)	KOF '96 NEOGEO Collection	SNK	バラエティ	49P

▲先月号
〒112 東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
街芸文社 分室
ネオジオフリーク編集部
「ソフト人気ベスト10」係

ト数で7位にランクアップしているのも見逃せない。
アーケード、家庭用を問わず、好きなネオジオタイトルを書いてもネオジオフリーク編集部まで、5タイトルまでならOK!!

順位も忘れてすてけてね!!

今月の読者の一言

●「RB 餓狼」順位もやって欲しい。ムストまで全然クリアできないとか、買っただけでなかつたかと思ふことがあります。
下山肇さん 岡山県

※この順位はNEO・GEOソフトの読者人気投票を順位ごとに加算し、ネオジオフリーク編集部にて集計したものです。

累計ソフト人気ベスト50

順位 (前月)	タイトル	ポイント	順位 (前月)	タイトル	ポイント	順位 (前月)	タイトル	ポイント	順位 (前月)	タイトル	ポイント
1位 (1)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '95	4,463P	12位 (12)	ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝	774P	25位 (25)	ステークスウィナー	248P	38位 (38)	ファイターズ ヒストリー・ダイナマイト	70P
2位 (2)	サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣	3,168P	13位 (18)	リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	650P	26位 (27)	わくわく7	245P	39位 (38)	ビッグトーナメント ゴルフ	69P
3位 (3)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '96	3,082P	14位 (13)	パルスター	606P	27位 (26)	ギャラクシーファイト	218P	40位 (40)	餓狼伝説	62P
4位 (4)	リアルバウト餓狼伝説	2,767P	15位 (14)	龍虎の拳 2	485P	28位 (28)	アイドル麻雀 ファイナルロマンズ 2	199P	41位 (41)	龍虎の拳	58P
5位 (5)	真サムライスピリッツ	2,223P	16位 (15)	ワールドヒーローズ スーパーフェクト	422P	29位 (29)	ソニックウイングス 2	168P	42位 (43)	ダブルドラゴン	53P
6位 (6)	ザ・キング・オブ・ ファイターズ '94	1,603P	17位 (16)	メタルスラッグ	397P	30位 (30)	超人学園ゴウカイザー	167P	43位 (42)	ADKワールド	51P
7位 (7)	サムライスピリッツ 天草降臨	1,233P	18位 (17)	NINJA MASTER'S	385P	31位 (33)	BREAKERS	162P	44位 (-)	KOF '96 NEOGEO Collection	49P
8位 (7)	餓狼伝説スペシャル	1,215P	19位 (23)	風雲 スーパータッグバトル	356P	32位 (31)	神風拳	129P	45位 (44)	ワールドヒーローズ 2 JET	40P
9位 (8)	餓狼伝説 3	1,185P	20位 (19)	パズルポブル	354P	33位 (32)	ステークスウィナー 2	119P	46位 (45)	ASO II	42P
10位 (11)	サムライスピリッツ	859P	21位 (20)	ソニックウイングス 3	329P	34位 (34)	風雲黙示録	88P	47位 (45)	ラストリゾート	40P
11位 (11)	外魔境異伝	799P	22位 (21)	マジカルドロップ 2	324P	35位 (35)	ワールドヒーローズ 2	73P	48位 (-)	NEO ドリフトアウト	38P
			23位 (24)	餓狼伝説 2	285P	36位 (36)	トップハンター	72P	49位 (47)	ラギ	38P
			24位 (24)		265P	37位 (37)	クロススウォード II	71P	50位 (48)	ニンジャコマンドー	37P

CLUB HOUSE/HI-SCORE

クラブ・ハウス・スコア

第3回・ハウススコア
ポイントランキング発表!!

目指せ頂点!!
ハイスコアラーたちの
熱い稼ぎの要

第2回の発表からさらに半年が経過して、第3回ポイントランキングの発表です。

栄誉ある第1位に輝いたのは、これぞ2連覇を達成したM・Y・剣魂さん!! 今回から集計を開始した天草隆雄、10キヤウものスコアを獲得したのが決め手となりました。次回から、またポイントをクリックして集計します。よろしくお願ひします!

そして、ついに「R.B.鉄狼伝説SP」の集計を開始しました。発表は7月号から。E Xキヤウは、キヤウのころに閉鎖しようにお願ひします。

今月のスコア達成者(以下の方です)。

■M・Y・剣魂(千葉県)
■G・T・H(北海道)

今月の
ハイスコアラー攻略法
高得点の道

バルスター

最終ステージまでノミズで進め、ラスボスと相打ち。1回の相打ちで15万点稼げます。26回成功しました。1機タコスはあつたため、4回(60万)落ちです。ボスのため撃ちを13回当て

ると死ぬので、ため撃ちをい

つ撃つかをパターン化するとい

いでしょう。最後は、弾が画面内に残つていても、ボスが弾を撃ちやめた時はもうボスの点数が15万点になっているので、こ

こで最後の1発を撃つてしま

いましょう。

撃つたときに、画面に残つて

っている弾にぶつかって残機

をつぶしましょう。

●M・O・愛知県

サムライスピリッツ天草隆雄

(シヤロット)

シヤロット強斬りしやがみ

強斬りの連続技を繰り返す。

4、5人目からは相手の防御

力が上がるので、タイム短縮

のため3本目のシメで怒り

爆発が一閃を使つてお願ひ

します。

天草以降の敵は、レベル

とは思えないほど強い。天草

中新リキヤセル砲爆炎龍

(MAX)怒り、昇り強斬り

を、相手に死めさせて入れ替

える。このパターンは全キヤ

ラ共通。ナコルには爆炎龍の

の昇り強斬りが当たりにくい

ので、それを頭に入れてお

き。つづいて、ナコルに大

切。また、十兵衛はキヤ

ラよりもガードがカチで、

ワンテンで、ワンテンで

スコアを落とさないようにし

て。

●M・Y・剣魂・千葉県

神風拳

(チチ・ネネ)

とんでけパンチが、威力が

低く得点が100点と高めの

ので、これを主に使ってい

わ。また、本落として得点

くもの忘れないようにす

る。

チチ・ネネはリーチが短い

ため、ソロ目タイム倒しの5

万点ボスは少々取りづら

い。だから、連続ガードラ

ル活用し、最後まであきら

めないで闘つてが大切です。

●TOMOYA・神奈川県

ニジヤマスター

(サスケ)

シヤロット強斬りしやがみ

強斬り、キヤセル飛竜月

2回で相手は反撃を、飛竜月

を撃つたあと反撃を、飛竜

月を撃つて気絶を狙。飛

竜月にはワット後すぐ撃つ

ので、ワンテンで待つてか

ら撃つようにすれば大王大

夫。

●S・A・S・愛知県

第3回 クラブ・ハウススコア
ポイントランキング

1位 M・Y・剣魂(千葉県)740Pts.
●とにかく、1つのゲームを死ぬ気でやりこむこと。
家庭用が出てからじゃ遅いので、ゲーセンに出た時からすぐにやりこむことが大事です。

2位 M・Y・剣魂(千葉県)715Pts.
●1位になれなくてくやしい〜!
この次こそ、必ず1位になつてやる!!

3位 KM☆BM(宮崎県)610Pts.
※不在のためコメントをいただけませんでした。ご了承ください。

次点 TOMOYA(長野県)480Pts.

ハイスコア募集要項

- ノコンテニューによる点数はクリア後でも可、またはクリアにかかった瞬間集計とします。乱入は無効。
- ゲームはN.O・G.O・N.O・G.O・C.D.C.D.のいずれでもOKです。
- 次の項目を明記した上で、記入もれがある場合、スコアが無効になることがあります。
- ①ゲームタイトル(ハード)
- ②スコア
- ③プレイヤー名
- ④リンク
- ⑤匿名の個人目録、スコア欄
- ⑥あなただけの攻略、スコア欄
- ⑦住所、氏名、年齢、職業、電話番号、スコアゲーム
- ⑧メールアドレス
- ⑨スコア集計は、必要事項を明記のうえ左記宛に。
- ⑩締め切りは毎月末日です。
- ⑪〒125 東京都文京区水道 2-13 125 Kビル 202
- ⑫編集者
- ⑬編集者
- ⑭編集者
- ⑮編集者
- ⑯編集者
- ⑰編集者
- ⑱編集者
- ⑲編集者
- ⑳編集者
- ㉑編集者
- ㉒編集者
- ㉓編集者
- ㉔編集者
- ㉕編集者
- ㉖編集者
- ㉗編集者
- ㉘編集者
- ㉙編集者
- ㉚編集者
- ㉛編集者
- ㉜編集者
- ㉝編集者
- ㉞編集者
- ㉟編集者
- ㊱編集者
- ㊲編集者
- ㊳編集者
- ㊴編集者
- ㊵編集者
- ㊶編集者
- ㊷編集者
- ㊸編集者
- ㊹編集者
- ㊺編集者
- ㊻編集者
- ㊼編集者
- ㊽編集者
- ㊾編集者
- ㊿編集者

※ポイントはスコアの順位などに応じて、編集部で集計しています。
※集計期間や発送のタイミングにより、粗品の到着が遅れてしまう場合があります。あらかじめご了承下さい。

KOF'96

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
チームプレイ (最強チーム)	SAS・愛知県	1,186,700	ALL
チームエディット (CD) ちづる、香澄、美	SAS・愛知県	1,523,600	ALL
チームエディット (カセット) テリ、アンディ、大門	USP・千葉県	1,008,400	ALL
サバイバーモード (スコア) テリ、ボガード	YFC・岡山県	906,600	ALL
サバイバーモード (タイム) レオナ	レオナ倶楽部R・S・D・東京都	4 26 32	ALL

ニンジャマスターズ

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
蘭丸	SAS・愛知県	2' 36' 43	ALL
天和	M, Y・剣魂・千葉県	2' 54' 08	ALL
カウイ	YAZ・東京都	2' 54' 08	ALL
サスケ	SAS・愛知県	2' 36' 02	ALL
ナツメ	TOMOYA・神奈川県	3' 31' 45	ALL
猪	橋ウキヨ・長野県	4' 06' 22	ALL
霞	SAS・愛知県	4' 15' 52	ALL
雲仙	SAS・愛知県	4' 21' 20	ALL
黒星	秋峰・山形県	4' 26' 44	ALL
ゴエモン	SAS・愛知県	4' 28' 52	ALL
信長	SAS・愛知県	5' 37' 64	ALL
雷牙	SAS・愛知県	5' 48' 84	ALL

神風拳

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ルシファー	TOMOYA・神奈川県	1,637,500	ALL
ササノオ	IO・KEY・東京都	1,617,000	ALL
素天	IO・KEY・東京都	1,752,000	9人目
孫悟空	IO・KEY・東京都	1,585,000	11人目
シーナ	IO・KEY・東京都	1,549,600	11人目
イグレット	IO・KEY・東京都	1,548,200	ALL
チ・ネネ	IO・KEY・東京都	1,530,600	ALL
シーナ	IO・KEY・東京都	1,497,000	ALL
弁財天	IO・KEY・東京都	1,491,000	ALL
ベヒモス	YAZ・東京都	1,462,000	ALL
瀧天童子	TOMOYA・神奈川県	1,351,200	11人目

ART OF FIGHTING 龍虎の拳 外伝

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
ワイラー	MaK・千葉県	2' 03' 44	ALL
シンクレア	橋ウキヨ・長野県	2' 15' 27	ALL
不破 刃	FAG・群馬県	2' 21' 90	ALL
レニ・ウクレトン	橋ウキヨ・長野県	2' 29' 20	ALL
リュウ・サカザキ	弟子騎士 賢・神奈川県	2' 54' 11	ALL
ロバート・ガルシア	橋ウキヨ・長野県	3' 07' 43	ALL
王 竜山	MaK・千葉県	3' 19' 06	ALL
ロディ・バーツ	M, Y・剣魂・千葉県	3' 32' 27	ALL
藤堂香澄	M, Y・剣魂・千葉県	3' 38' 00	ALL
カーマン・コール	橋ウキヨ・長野県	5' 18' 35	ALL

天外魔境真伝

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
八雲	KM・GM・宮崎県	28,351,200	12人目
戦国花丸	KM・GM・宮崎県	21,871,300	12人目
ジャライ	KM・GM・宮崎県	20,195,800	12人目
極楽太郎	KM・GM・宮崎県	20,035,900	12人目
緒	KM・GM・宮崎県	16,700,300	12人目
カブキ十郎	TOMOYA・長野県	16,106,100	12人目
綱手	KM・GM・宮崎県	15,665,000	12人目
大蛇丸	KM・GM・宮崎県	15,918,900	12人目

バルスター

プレイヤー	スコア	備考
M, O・愛知県	5,091,210	ALL

サムライスピリッツ 天草降臨

キャラクター	プレイヤー	タイム	備考
天草四郎時良	G・T・H・北海道	2' 49' 27	ALL
橘右京	G・T・H・北海道	2' 50' 85	ALL
服部半蔵	M, Y・剣魂・千葉県	2' 54' 67	ALL
ガルフォード	M, Y・剣魂・千葉県	3' 08' 25	ALL
覇王丸	Y・K・千葉県	3' 08' 56	ALL
タムタム	M, Y・剣魂・千葉県	3' 06' 56	ALL
柳生十兵衛	M, Y・剣魂・千葉県	3' 11' 66	ALL
風間蒼月	M, Y・剣魂・千葉県	3' 19' 63	ALL
シャルロット	G・T・H・北海道	3' 23' 53	ALL
風間火月	M, Y・剣魂・千葉県	3' 23' 94	ALL
首斬り破沙羅	G・T・H・北海道	3' 25' 38	ALL
ナコフル	M, Y・剣魂・千葉県	3' 37' 36	ALL
千両狂死郎	M, Y・剣魂・千葉県	3' 41' 25	ALL
リムル	M, Y・剣魂・千葉県	3' 48' 54	ALL
緋間閑丸	G・T・H・北海道	3' 49' 37	ALL
牙神幻十郎	M, Y・剣魂・千葉県	4' 21' 61	ALL

リアルバウト餓狼伝説

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
ブル・マリ	極限流・新潟県	2,443,100	ALL
ギース・ハワード	極限流・新潟県	2,399,800	ALL
キム・カッファン	ワッショビ・栃木県	2,380,000	ALL
不知火舞	G・T・H・北海道	2,378,600	ALL
ジョー・ヒガシ	IO・KEY・東京都	2,357,100	ALL
山崎竜二	ワッショビ・栃木県	2,356,600	ALL
ダック・キング	SAS・愛知県	2,280,800	ALL
フランコ・パッシュ	ワイルド・奈良県	2,274,200	ALL
拳崇秀	G・T・H・北海道	2,337,700	ALL
拳崇	G・T・H・北海道	2,230,300	ALL
アンディ・ボガード	G・T・H・北海道	2,137,500	ALL
ビリー・カーン	G・T・H・北海道	2,129,100	ALL
テリー・ボガード	G・T・H・北海道	2,106,200	ALL
ホンフウ	SAS・愛知県	2,054,700	ALL
望月双童	M, Y・剣魂・千葉県	2,053,700	ALL
ボブ・ウィルソン	???・鳥取県	1,917,200	ALL

サムライスピリッツ 新紅龍無双剣

キャラクター	プレイヤー	スコア	備考
牙神幻十郎 (羅刹)	ん・よけつち・鹿児島県	3,576,800	ALL
ガルフォード (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	3,644,800	ALL
リムル (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	3,642,200	ALL
牙神幻十郎 (修羅)	ん・よけつち・鹿児島県	3,600,600	ALL
服部半蔵 (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	3,518,500	ALL
ガルフォード (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,469,100	ALL
服部半蔵 (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,445,400	ALL
ナコフル (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	3,429,600	ALL
千両狂死郎 (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	3,302,300	ALL
千両狂死郎 (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,252,300	ALL
ナコフル (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,214,100	ALL
リムル (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,209,100	ALL
覇王丸 (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	3,177,800	12人目
覇王丸 (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,125,700	12人目
首斬り破沙羅 (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,128,700	ALL
花蘭院修羅 (羅刹)	M, Y・剣魂・千葉県	3,083,500	ALL
首斬り破沙羅 (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	2,983,500	ALL
橘右京 (修羅)	Y・K・千葉県	2,945,900	ALL
緋間閑丸 (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	2,863,000	ALL
橘右京 (羅刹)	ん・よけつち・鹿児島県	2,807,400	ALL
緋間閑丸 (羅刹)	ん・よけつち・鹿児島県	2,723,100	ALL
天草四郎時良 (羅刹)	ん・よけつち・鹿児島県	2,552,000	ALL
天草四郎時良 (修羅)	ん・よけつち・鹿児島県	2,463,300	11人目
花蘭院修羅 (修羅)	M, Y・剣魂・千葉県	2,416,300	ALL

格ゲー塾

©SNK SNK1996/ADK1993

第2回 (全3回)

『必殺技を出そう』

メイン講師:ジェイケイ

前回から始まったジェイケイをメイン講師に据えた新コーナー『NF格ゲー塾』も早や2回目。実はさりげなく『モリスケの格ゲー講座』よりも、さらに初心者向けに解説しているの、今からこの世界に飛び込もうとしている人には是非読んで欲しいコーナーだ!!

2回目のテーマは「必殺技を出そう」

先月号で予告した通り、今回は必殺技の出し方について解説していくことしよう。

基本だね
↓ ↓ ↓ &
← ↓ ↓ ↓ → 系

まず ↓ ↓ ↓ だが、とりあえずレバーをグルッと回せば出せるはず。失敗する原因としては、レバーがへまど入ってしまっただけで、そこから直接↑で入ってしまふことが考えられる。レバーは↑で止める、レバーを外側に押しつける(または↑を意識して入れる)、以上2点に注意すれば大丈夫。

↑ ↓ ↓ ↓ ↓ も ↑ ↓ ↓ と同じ

要領でグルッと回せばOK、←から入力を開始する。これは意識すれば問題ないはず。

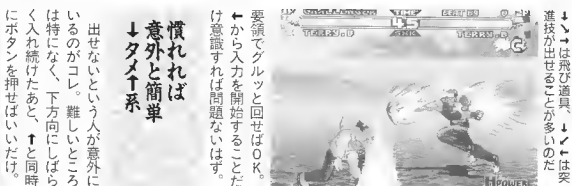
慣れれば意外と簡単
↓ タメ系

出せないという人が意外にいるのがコレ。難しいところは特になく、下方向にしばらく入れ続けたあと、↑と同時にボタンを押せばいいだけ。

ボイントは↑に入れたあと、ボタンを押すのが遅れるとジャンプしてしまうので、必ず同時にボタンを押すよう心掛けること。タメ系も同様だが、ジャンプしないぶん多少ボタンが遅れても大丈夫だ。タメ系のレバー方向は、↓ タメなら、↑、↓ の3つ。↑ タメなら、↑、↓ の3つの方向ならどれでもOK、というのが一般的。共通している↓に入れば、両方のタメを同時に作ることができる。要領でグルッと回せばOK、←から入力を開始する。これは意識すれば問題ないはず。



タメ系のコマンドは、無敵空技や突進技などが多い



このコマンドは入力方法がいくつか存在するので、やりやすいのを選んでほしい。オススメは、↑ ↓ ↓ ↓ という入力方法。↑に入れたあとレバーを↓に引っ張り、そのまま↑で止めていく感じ。レバーを下方向に引っ張ったままにすること、↑で止めるようにすることに気を付ければバッチリ出せるはず。

NF講座のまこちゃんが使っているのは、↑ ↓ ↓ ↓、↑ ↓ ↓ ↓ といった、レバーを回すコマンドの方がやりやすい人向けの入力方法だ。↑に入れたあと、↑からグルッと回して↑で止めれば完成だ。↑ ↓ ↓ ↓ という入力方法もある。前に歩いてから↑ ↓ ↓ ↓ を入力する感じだ。

最後に紹介するのは、↑ ↓ ↓ ↓ コマンドそのまんまだが、実はこれが一番いい気もする。入れた方向にレバーを入れることができるのだから、落着いて↑ ↓ ↓ ↓ と入力すれば出るはずだ。

初心者にとつては鬼門? ↓ ↓ ↓ 系

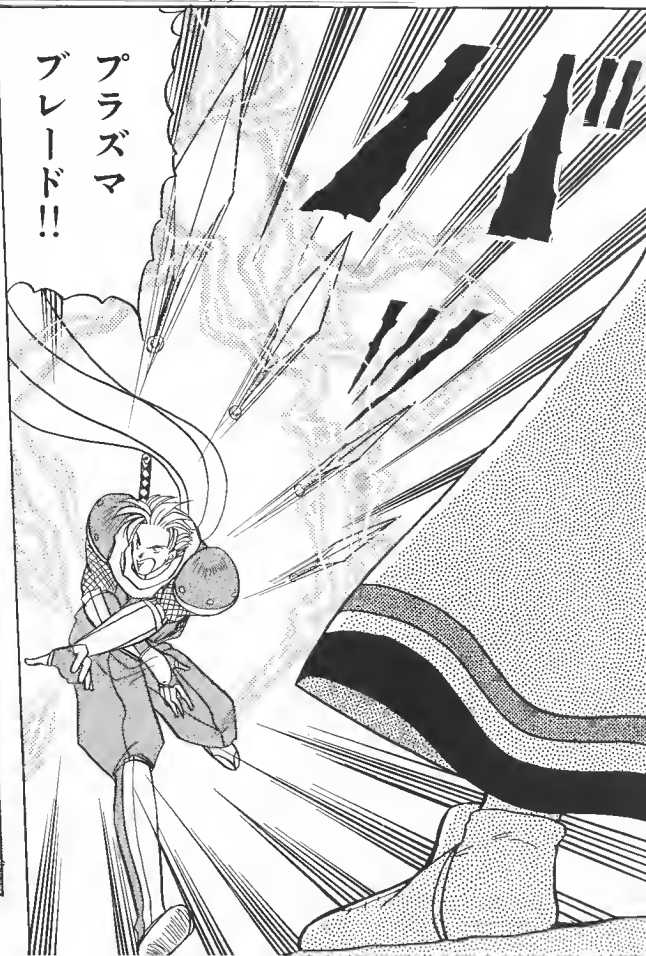
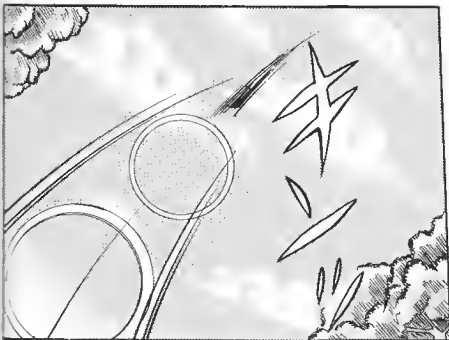
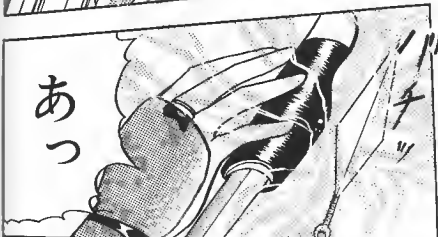
空技は↑ ↓ ↓ ↓ コマンドが中心。必ずマスタートを押すべし



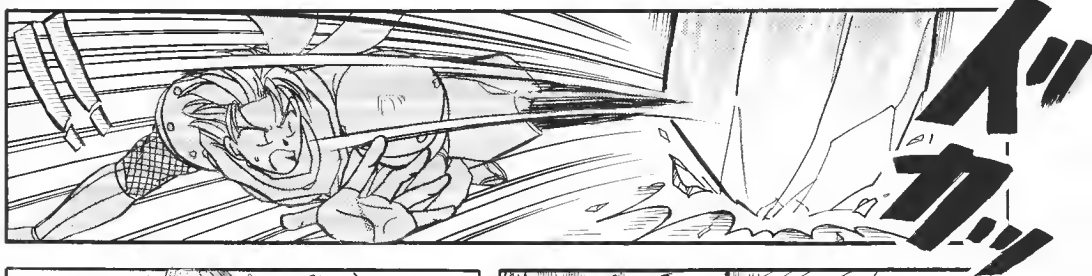
サムライスピリッツ
カンドリーロード

雪 伝

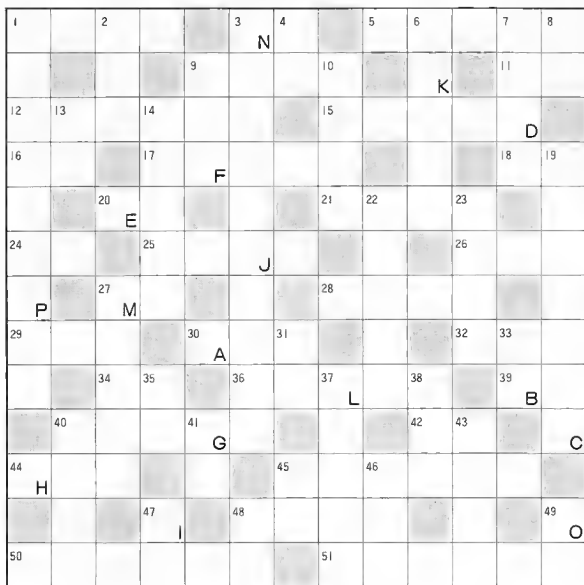
Presented by 島津わか







クロスワードパズル



まずは、タテ、ヨコのカギを頼りにクロスを完成させよう。そしてA~Pの文字を順に並べていくと今月の問題が出てくるよ。

正解者の中から抽選で10名様にネオジオグッズをプレゼントするゾ。応募待ってまーす!!

今月のヒント: 3 発出る

3月号のクロスワードパズル当選者
井桁美由貴・埼玉県/矢野恵・東京都/野島和仁
・宮城県/石川敬一郎・神奈川県/松村孝雄・鹿
児島県/大石幸恵・北海道/星野賢司・愛知県/吉
村奈々・奈良県/吉田真弓・埼玉県/大在家優
二・岩手県 (敬称略)

タテのカギ

- 1 日本チームの刺身が好きな
で米ハイフ。フルネーム
- 2 地中に埋める爆弾
- 3 龍虎チーム共通。おなじみ
飛び道具の超必殺技
- 4 北海道の古称
- 5 キングの得意スポーツ
- 6 乳牛などから乳をとり、
乳製品を製造する産業
- 7 主として、飲食物を乗せる
平たい道具
- 8 古代ローマで使われた、
インド・ヨーロッパ語族の
言語
- 9 現在
- 10 古くは「マ」で使われた、
チベットを中心に発達し
た仏教の一派
- 11 マチニアの必殺技。ガイ
ドられても反撃を受けない
そんなまっかーって感じ
空の中。そのま
- 12 ウソをいう人
- 13 黒いアゲハ蝶
- 14 電車などで立っている乗
客が体を支えるためにつか
まる輪のついた革のひも
- 15 ○○草
- 16 他人の夫や恋人に恋をす
ること
- 17 枝が長く垂れ下がった桜。
- 18 ○○ゲクラ
- 19 つぶしたジャガイモとひ
き肉を一層に丸めて、衣を
つけて揚げたもの
- 20 その土地に住んでいるこ
と。○○住
- 21 ギースの部下。リップ
じゃない方
- 22 武士の家
- 23 お肌の手入れ。○○○

ヨコのカギ

- 1 服部半蔵の職業
- 2 食物をなにかた昆虫
エビに衣をつけて揚げた
もの
- 3 大きな空
- 4 ○○なく探す
- 5 TVで電流。○○○○
- 6 出前とる食べ物
- 7 高麗王の刀。河豚
- 8 バイスの好きな食べ物
干したり、お酒にしたたり
する
- 9 学校を休むこと。
- 10 文。○○する
- 11 家田孝子原作
- 12 ジングル・○○の妻たち
- 13 朝日じやなくて、サンケ
イでもなくて、ニッケイで
もなくて(っ???)
- 14 ○○○新聞
- 15 オリンピックもやった韓
国の首都
- 16 響る。遊ぶ
- 17 スピッツのアルバム7枚
目
- 18 日本人が最も好きなスシ
ネタ。その魚は
- 19 手作りのうどんやそば
- 20 ○○○パ
- 21 飲み物・菓子、軽い食事
などを飲食させる店
- 22 ー夜
- 23 美しい。この品詞は

応募方法

3月号の答え: 八神 庵
3月号のクロスワードパズルのA~Oを順に並べると、
クサナギキョウライバババ
となり、
いわずと知れた八神庵さん
ですが、さて、97では決着が
つくのでしょうか?

応募方法

クロスワードの答えと、住
所、氏名、年齢、職業、電話
番号を明記し、左記宛先まで
〒112 東京都文京区水道
2-13-12 SKビル202
株式会社 分室
ネオジオ編集部
「5月号クロスワード」係
締切りは5月9日(必着)
正解者の中から10名にネオジ
オグッズをプレゼント。

ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	39
ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	○	ちゃん
ニ	ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	40
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	ククルまわる
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	対空必殺技
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	42
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	船を捕ま
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	44
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	○
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	45
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	48
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	50
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	51
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	52
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	53
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	54
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	55
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	56
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	57
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	58
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	59
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	60
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	61
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	62
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	63
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	64
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	65
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	66
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	67
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	68
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	69
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	70
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	71
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	72
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	73
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	74
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	75
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	76
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	77
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	78
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	79
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	80
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	81
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	82
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	83
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	84
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	85
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	86
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	87
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	88
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	89
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	90
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	91
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	92
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	93
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	94
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	95
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	96
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	97
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	98
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	99
ク	ラ	フ	キ	ク	ダ	グ	リ	ノ	ベ	フ	リ	ガ	ナ	100

パオパオカフェへ ようこそ!

大自然のおしおき

この『大自然のおしおき』は、NFへの意見や要望、そして日常のごことなど、さまざまなおたよりを受けつけてます。ねっ、ママハハ♡

ものだけね。
意外にも今のところこの件に關しての論争はナシに等しいです。みんな彼の復活を歓迎しているのね。きつ♡

ライブツアー in 大阪
いってきましした!!

ライブツアーでの私のお目当はサムシビの新情報64でも出るですよ! 武士道は正義にブレてきても満足。はやく家でやりたいです!

声優さんたちの歌やトーク、コスプレ&ゲーム大会一通り見て、帰る前にNFのブースでお買い物! 探していたバックナンバーがあったので、迷わずE1! ラッキー。俺ボスターにつられてバズルも買ってしまった(笑)。

やっしましましたね!!
またもやギース復活!!

絶対ないと思っていました。RB競狼伝説SPにギースが出たんじゃない。

KOF'96に彼が出場した時は「KOFと競狼は違う世界の話」という理由がありました。が、今回はどうでしょう。ギースの足元には青い炎が揺らめき、まるで亡霊のようです。「今回のギースは亡霊ですの〜」と終わらせようか。また大きな論議が起るような気がします。

●PN/JJJ(東京都)

編み部。『あれは悪夢ですの〜(by SAKA 意伝部)』が正解です。ま、似たような

編み部。『あれは悪夢ですの〜(by SAKA 意伝部)』が正解です。ま、似たようなものだけね。
意外にも今のところこの件に關しての論争はナシに等しいです。みんな彼の復活を歓迎しているのね。きつ♡
ライブツアー in 大阪
いってきましした!!
ライブツアーでの私のお目当はサムシビの新情報64でも出るですよ! 武士道は正義にブレてきても満足。はやく家でやりたいです!
声優さんたちの歌やトーク、コスプレ&ゲーム大会一通り見て、帰る前にNFのブースでお買い物! 探していたバックナンバーがあったので、迷わずE1! ラッキー。俺ボスターにつられてバズルも買ってしまった(笑)。
とにかく内容ももりだくさんで、楽しめた1日でした。名古屋にもいくつもりです。定期的にこういってイベントをこんどやっつけて欲しいです。NFのゲームさんたちも参加するゲーム大会なんてどうでしょう? もうすぐNFも2周年です! ゼビ!!
●PN/れるん(京都府)

パオパオ賞



侍魂
國門
五兄弟

★PN/白雪月花(金沢県)
もの二つ一つ可愛いじゃん♡ 幸せで〜でヨイですねえ。カッコいい兄貴たちに囲まれて、葉月ちゃんうやまい!! 末っ子いいよなー。



●PN/クラユキ(千葉県)
舞や〜♡ 対アンディ戦の勝なんかも、可愛いすぎです! 個人的にはPの音痴ちゃんが入りつつ、炎まで青いのがいいよ。

●PN/かくく(秋月(大阪府))
やはり兄貴は太陽が似合ふ! 「ALL RIGHT」がカッコイイのよ〜♡ この兄弟つてホントに好きです。何げにリボンが可愛いよ〜♡



●PN/深風とや(大阪府)
馬よ、馬!! パオパオの長い歴史(笑)の中でも、馬が競ったのは初めてです。めでた〜♡ 馬マナーが愛くって、何げにお気に入り。

●PN/はるCHAN(岡山県)
いやあ、もう最悪です!! 編集部でも大ウケ。やっぱり様子はやつててもいい!! みんなブレイクしてばっや!! 楽しいよ♡

▶読者通信欄～バオバオカフェへようこそ！

おしえてね。あつと園田久の太玉ファンは、おしえてね。あつと園田久の太玉ファンは、おしえてね。あつと園田久の太玉ファンは、おしえてね。



●PN/卯月麻緒(京都府)
衣装も変わって、さらに色っぽくなったよなマリー。使いやすしい。持ちキャラにしている人も多いんだね。私も練習中なんだけど……



●PN/688級(岐阜県)
こういう動きのある絵が好きです♡
火月って可愛くてカッコイイよねえ。
「待ってろよ、葉月」が好きなんだけど……追ってく児童も。

●PN/しづはつ(東京都)
クールな表情がたまにたま。みんな、ネオジョコ
レクション見せて。オロチン達ストーリーがなか
な♡ 庵と葉のファンは見るべし！



●PN/688級(岐阜県)
こういう動きのある絵が好きです♡
火月って可愛くてカッコイイよねえ。
「待ってろよ、葉月」が好きなんだけど……追ってく児童も。

●PN/ある(東京都)
オシメだじやなくて、女の子の動物も……ヨイ
です♡♡自分で使えなきゃダメですが、
けつ♡多分ねえ、スミ♡

●PN/ある(東京都)
オシメだじやなくて、女の子の動物も……ヨイ
です♡♡自分で使えなきゃダメですが、
けつ♡多分ねえ、スミ♡

●PN/ある(東京都)
オシメだじやなくて、女の子の動物も……ヨイ
です♡♡自分で使えなきゃダメですが、
けつ♡多分ねえ、スミ♡

NEXTターゲット



●PN/小松辰吉(東京都)

INちるステージ



★杉本利江さん(広島県)



●PN/なかやまひろこ(大阪府)
うーん可愛い♡でも、対人戦でホントに難い
んだよねえ……1月号読んで、修行してね♡ あ、
私と対戦する？ なんかて♡



●PN/ギース子ハワード(福岡県)
うん、私もめっちゃ好きやねん♡
世間はすっかりR&SPで、対戦に勝
てる人も減っちゃったけど、まだま
だ楽しめるゲームだよ。



●PN/沢村夢葉(茨城県)
色っぽいわね。この顔がまた……男性
誌がクビつけれ！ この子でホ
ントに可愛いよね。まったくつ
てイイ感じデス。



●PN/藤井さん(愛知県)
児童カッコーいっ♡！ 好みに♡ ちなみにココ
のコメントは、編集部に生息する小人人が安な
べして書いてるのだ。なんかて♡

読者の移植希望ソフト

この表は、読者からの投票を横位ごとに加算しNF編集部にて集計、順位づけしたものです。
「可能性」の項目は、現状を考慮した編集部独自の推測によりつけ、判定しています。ですから、例えはハード発売などという新展開があれば、可能性はまったく変わってしまうことになります。

概略としては、◎＝一部移植決定or可能性濃厚（75%以上）、○＝可能性あり（74～60%）、▲＝ちょっと吉し（49～30%）、△＝ほぼ無理（29～10%）、×＝絶望的（9%未満）となっています。当然同じような状況であっても、SNKとサードパーティ契約があるかないかによって、印には大きな差がでてきます。

なお▲はおもに、そのタイトルを従来のまま移植しても採算面に不安がある、と判断されると思われるものが多く、△はハードスベックに問題があったり、サードパーティのクロスライセンス契約がないものも、△は著作権上商品化できないものとなっています。

タイトル（ジャンル）	メーカー	ポイント	可能性
①サイコロジャ（アクション）	SNK	559P	▲
②天外魔境シリーズ（RPG）	ハドソン	416P	○
③バーチャファイターシリーズ（格闘アクション）	セガ	396P	△
④アテナ（アクション）	SNK	327P	▲
⑤怒シリーズ（アクション）	SNK	292P	▲
⑥ぶぶぶぶシリーズ（パズル）	コンパイル	258P	△
⑦へべれけシリーズ（エトセトラ）	サンソフト	231P	○
⑧シャイニングフォースシリーズ（RPG）	セガ	215P	○
⑨大戦略シリーズ（シミュレーション）	セガ	187P	○
⑩タイクス探偵ネオ&ジョ（クイズ）	SNK	168P	×
⑪精神シリーズ（格闘アクション）	タカラ	161P	△
⑫天外魔境シリーズ（RPG）	ハドソン	147P	○
⑬バーチャファイターシリーズ（格闘アクション）	セガ	142P	△
⑭グランドスラムシリーズ（格闘アクション）	セガ	133P	○
⑮タイクス探偵ネオ（クイズ）	SNK	111P	○
⑯タイクス探偵ネオ（クイズ）	SNK	106P	▲
⑰タイクス探偵ネオ（クイズ）	SNK	102P	▲
⑱タイクス探偵ネオ（クイズ）	SNK	91P	○
⑲タイクス探偵ネオ（クイズ）	SNK	88P	○
⑳タイクス探偵ネオ（クイズ）	SNK	68P	▲

※印はCDのみ移植希望



●PN／（編集者）（編集者）
珍しい組み合わせですね！広いっていいも同じ中国だし、どかどかあるかあほねーのフタまんは私も好きだ（笑）



●PN／くれあ（編集者）（編集者）
うーん、はーいとの関係、気になったわー、個人的な意見願う。それはいいけど、美穂のところーなんしんしん、やっぱ読者（笑）

分かりますが、「新たな注文はお受けできません」と書かれていないかし。お願いです、なぜ売っていないのか教えて下さい。通販以外の普通の注文はできるのでしょうか。どうかSNKさんにも頼んでみて下さい。

●PN／なせよ（沖崎真）
編、現在ネオジオ本体の在庫が編集部にないため、N通販では扱っていません。疑問などはSNKのスタッフにお願いします。

●PN／（編集者）（編集者）
CDに聞いてみるというので、91P参照。ネオジオCDは、私も取り寄せることができますが、64ビット機の家庭用ハードの発売は、当面予定があるさうです。

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

Q&A

メーカーへの要望&質問

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

●PN／（編集者）（編集者）
編、編集部でも気になっていてたこと、よくぞ尋ねてくれました。さくぞくPNの開発の方、朝も早くに聞きにきてください。では：

今月の隣人愛

『今月の隣人愛』は、ネオジオのおかしな遊び方や、自分勝手な考え方、そして替え歌など、不条理な笑いに満ちたネタを募集しています。



『デビルマン』のメロディでー

その名も『ヤガミアン』!!

めれは誰だ 誰だ 誰だ
めれは八神 八神庵 八神庵
負けず嫌いの名を受けて

八稚女ジェットで空を飛びー
おりんにらみは怪光線ー
カロチの力 身につけた
クークなヒーローー
八神庵 八神庵

●PN／素手シザーマン（新湯沢）

編、庵を「あん」と読ませて

字数を合わせたテクがにく

い！

彼女を捨てて” 一つである

本_三に違たうたりして

「My LOVE」!!

ハーフパンツの男の子
彼の名前はシイケンスウ

生まれは中国なのに
関西弁なの
肉マン一口で食べるのはす
いけど
彼には本当のこと

おしえてあげなきゃー
ケ—ンスウ—!!!
なんておめでたい男なの
ほんとはね
君はただの友達なのよ
気づいてよはやくー!

みんなも「MY LOVE」
の替え歌をもっと作ろう！
★PN／タタタ（茨城県）

え歌ネタつて多いんだよね、ホント。一番多いかも。

それにしてもなかなかブライツクなアテナちゃんねえ。ケンちゃんかわいそ。

雨ニマケズ風ニマケズ
夏のイベントニマケズ…

雨ニモマケズ 風ニモマケズ
雪ニモ 夏ノ大イベントニモ
マケヌ丈夫ナカラダヲモチ

理性ハナク
決シテ眠ラズ
イツモシズカニハマツテキル
ヒト月ニゲーム雜誌トムツ
クト少シノソフトヲ賣イ
アラユル技ヲジブンノ持手



●PN/高輪竜(神奈川県)
CD版出たし、もうプレイした? 紫も何げにイイよな気がするんですが(笑)。RBSPって、何げにキャラ数多いよなあ…



●近藤陽子さん（東京都）
しかしウチの近所では稼働中。ゲーセン人気では翔と刀龍みたいだけど、編集部ではまだP様。ビエールって呼ばれて返事する人も



●PN/館川まこ(愛媛県)
さくらちゃん♡ エクステンジャー、入
ってるゲーセン少なくて寂しいんだよねえ
頑張って探して、プレイしてみてください！



●PN/ジョナサン(北海道)
大人の女性トリオ。大人同士だと会話もはず
んだり…しないかね。やっぱり。マチュアも
キングも美穂がウリだから、もめたりして…

無題



職場結婚。



Panel 1: A boy in a school uniform holds a book labeled "ス-110..". A girl with short dark hair is on the left, and another boy with spiky hair is on the right. Speech bubbles contain Japanese text.



下につくって、ママになるって意味なのかっ(笑)!! ギース様が許してくれないだろうっでもババな山崎ってお似合いだなあ。育てられてみたいかも(笑)。

● P N / 砂河せん (東京都)

● P N / 坂崎拓海 (滋賀県)



●PN/佐々木がの(新登場)
うわ、佐々木がの、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ



●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ

編…一応、参考のために写真もつけてみました。うーん、まるで切なくはない男心を象徴するかのようなクラウザー様の表情が、何とも痛々しい感じがして、いい感じですね！それにしても、いおりんににぎられるナコルステージ、饒狼3の

●PN/横山(新登場)
横山(新登場)は、いい感じですね！
ついでに、トングがとっても可愛らしいですね！
これ



たまにはじっくり眺めた
ドット絵に注目！

●PN/よくん(神奈川県)
編…全篇にわたって説得力が
はじはじとまず、編集部
でもゲーム中のボーズはか
り基本になつてます。色々
調べたのも、前出のクラウ
ザーじゃなく、面白面な
んかの時。でもね、ボーズ
がで連続写真を撮る時って
大変なんだよ、これがまた！

●PN/よくん(神奈川県)
編…全篇にわたって説得力が
はじはじとまず、編集部
でもゲーム中のボーズはか
り基本になつてます。色々
調べたのも、前出のクラウ
ザーじゃなく、面白面な
んかの時。でもね、ボーズ
がで連続写真を撮る時って
大変なんだよ、これがまた！

●PN/よくん(神奈川県)
編…全篇にわたって説得力が
はじはじとまず、編集部
でもゲーム中のボーズはか
り基本になつてます。色々
調べたのも、前出のクラウ
ザーじゃなく、面白面な
んかの時。でもね、ボーズ
がで連続写真を撮る時って
大変なんだよ、これがまた！

●PN/よくん(神奈川県)
編…全篇にわたって説得力が
はじはじとまず、編集部
でもゲーム中のボーズはか
り基本になつてます。色々
調べたのも、前出のクラウ
ザーじゃなく、面白面な
んかの時。でもね、ボーズ
がで連続写真を撮る時って
大変なんだよ、これがまた！

THE KING OF FIGHTERS'96 ANTHOLOGY COMIC 京VS庵FIGHT! 第2弾

4月下旬発売予定・予価900円

ほかか乱・大江戸新衛門・アンドウムツミ・細川ふみえ・
結城かをる・石清水うきや・ルガールガメ夫・赤名めい子
・硝音あや・CAT・鑑良寿・榎亜城・Y勇気 他

京VS庵FIGHT! 1 好評発売中
定価●897円(本体854円)

GAME CASSETTE BOOK 定価●2018円
(本体1922円)

餓狼伝説12・闘神伝 発売中！
近所書店で！



©SNK 1996
京VS庵FIGHT! 1より

(3月19日現在)

◆MVS						
ネオ・ボンバーマン	ハードソフ	アクション	138M	発売日 未定	価格未定	100%
ゴーストロップ	データイスト	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%
OP	サクセス	バラエティ	容量 未定	発売日 未定	価格未定	85%

8BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	210M	3月21日 発売予定	29,800円	100%
マジカルドロップIII	データイースト	パズル	174M	4月25日 発売予定	29,800円	100%
ゴーストロップ	データイースト	パズル	82M	発売日	価格未定	90%

リアルバウト餓狼伝説 スペシャル	SNK	格闘 アクション	394M	3月30日 発売予定	6,800円	100%-α
BREAKERS	ビスコ	格闘 アクション	210M	4月25日 発売予定	6,800円	100%-α
真説サムライスピリッツ 武士道伝	SNK	RPG	容量 不明	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
ゴーストロップ	データeast	パズル	82M	発売日 未定	価格未定	90%-α

メタルスラッグ	SNK	アクション シューティング	-	4月4日 発売予定	5,800円	100%
メタルスラッグ (お買い得セット)	SNK	アクション シューティング	-	4月4日 発売予定	7,800円	100%
神屋拳	ザウルス	格闘 アクション	-	4月4日 発売予定	5,800円	100%
わくわく7	サンソフト	格闘 アクション	-	4月25日 発売予定	5,800円	80%
わくわく7 (お買い得セット)	サンソフト	格闘 アクション	-	4月25日 発売予定	7,800円	80%
ステークスウィナー2	ザウルス	競馬 アクション	-	5月上旬 発売予定	5,800円	85%
真闘サムライスピリッツ 武士道乱伝	SNK	RPG	-	6月27日 発売予定	6,800円	無回答
マジカルドロップ へっぴりちゃん増量版！	データeast	パズル	-	6月下旬 発売予定	5,800円	100%

競馬名	出走枠	出走馬名・騎手	性別・年齢	所属地	調教師	出走回数	決まり手	出走日	出走時間	出走距離	出走場所
サムライスピリッツ 斬紅郎無双剣(ザベスト)	5HK	アッシュン	-	3月20日 発売予定	2,800円	100%					
ザ・キング・オブ・ファイターズ 95(ザベスト)	5HK	アッシュン	-	3月28日 発売予定	2,800円	100%					
ステークスウィナー-2	ザウルス	読馬 アッシュン	-	5月上旬 発売予定	5,800円	85%					
真流サマライスピリッツ 武士道魂伝	5HK	格闘 アッシュン	-	6月27日 発売予定	6,800円	無回答					
サムライスピリッツ 刺客指南バツ	5HK	格闘 アッシュン	-	'91年春 発売予定	5,800円	無回答					
メタルスラッグ	5HK	アクション シュタイング	-	'91年春 発売予定	価格未定	無回答					
ザ・キング・オブ・ファイターズ 96	5HK	格闘 アッシュン	-	'91年春 発売予定	価格未定	無回答					
超人学園ゴウカイザー-	アーバン フラット	格闘 アッシュン	-	'91年春 発売予定	5,800円	95%					

※(お買い得セット)は、CD-ROMと拡張RAMカートリッジをお求め安い価格で提供するものです。

120

ボブ・ウィルソン



ナコルル&リムルル



ゲーニツツ



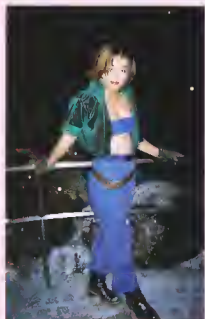
ゴルフオーダ&開丸



國間養育



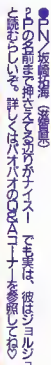
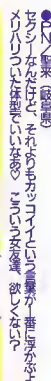
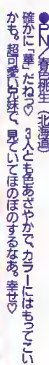
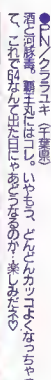
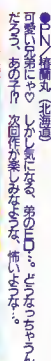
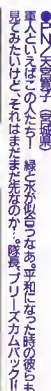
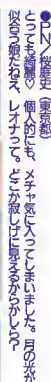
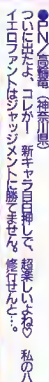
ブルー・マリー



今月の
天晴
スポット

ジャケット…表地…赤のシャ
ツを切っただけ、裏地…カッ
ターシャツを切っただけ、襟
ボタン…60円×4＝240円
帽子…市販物購入3914円
おさるん…760円
合計…4914円

ツト宛てのおたより募集中！
コスプレとパーツの写真と
制作費、制作期間などのメモ
を同封のうえ、天晴係まで♡



今月の誘惑賞



キバギアーズ

Written by GUYARU. Edited by Shinjiro. 1997-1998 (Shueisha)

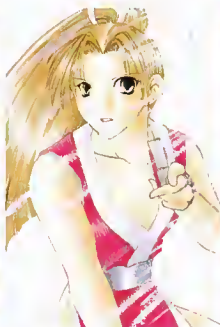
★PN/はるCHAN (岡山県)
牙将野ぞろい! スゴイですね、こんなにいいんだなあ。ちゃんと刀の色まで違うのが、莖が細い!! カエルちゃんもいるしう。脱帽。



●PN/はるCHAN (新巻)
かわいいうめえっ、それにともみちゃん、15歳のわたりは通ってないわ。あの年代はさっさと前なのかな。



●PN/海濱雄 (福岡県)
お兄ちゃん! 何処かあるなといとで、全然印象変わったやうよね。この体形がいまだに良(笑)。何食ってたらこんなになるんだ?



●PN/橋井さとる (愛知県)
舞のイラスト、少ない? いわれてみればそうかも。個人的にも好きなんや、さっさとこれから増えよう。みんなも描いてねー



●PN/真田巧 (福岡県)
お引っ越した、大変でしたね? 近くにゲーセンありますか (笑)? なかなかオアシス設定目押して、プレイカースってナイス



●PN/上総亮 (大阪府)
軽薄ものマニアな担当。大喜びです。似合うんだが違ってたか。何ともコメントしづらいっす。感謝状、楽しみに待ってるよー!



●PN/さくらがけ月 (大阪府)
初めて見た萌女の子だと思った。とのコメントがあったけど、私もそうだった(笑)。可愛いもん、しょうがないよね??



●PN/小沢リナ (大阪府)
デス可愛いー♡ ってター、サンガめちゃラブリー。エンバはアレだし、タワ一超カッコイイし、やっぱ1日1日マジロかつ!



●PN/くろお楽 (愛知県)
うーん、黒アンチが好きかな (笑)。そんなに美味かったのか。誰かに何しやこの色は? ってのもあるよね。最終回は寂しい。



●PN/H-CO. (宮城県)
カッコイイ♡ レオナの人気が実証知らずでヨイにやあ。おひさしぶりの投稿、嬉しいデス。色々代しそうですが、ひとつよろしく



●PN/ガリスコ (千葉県)
当分イカサス! どちらのファンも楽しめて、1冊で2度オアシスを。兄貴めっちゃ強いし、火月大ピンチだな。早く救ってやれよー



●PN/利光メグミ (東京都)
難手萌女は、命で空気のながお気に入りて。でも、やっぱりこの子はあの萌女さかバスターかな (笑)。分かんないは1月号見てね

TOP PLAYER'S GOLF™



©SNK 1991

あの懐かしの
ゲームを新たな
気持ちでプレイ!!

もう一度愛して♡

トッププレイヤーズゴルフ

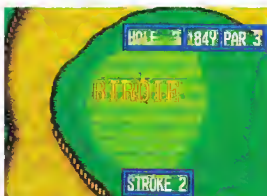
オールドゲームの絶作に加えて、そのゲームの「隠し味」ともいえる魅力をも求めている読者のためのコーナー「もう一度愛して♡」今回はトッププレイヤーが華麗なプレイを披露する「トッププレイヤーズゴルフ」だ!! ゴルフゲームでは珍しい対GPも戦もあるぞ。

SNK/アクション/62M

カセット版: 1991年7月1日発売
21,000円

CD版: 1994年9月9日発売
4,800円

プロ勝負のテクニックを駆使して、バーディを狙え!!



勝てるかな?

この「トッププレイヤーズゴルフ」は、拡大・縮小機能を活かし、まるでTV中継を見ながらのようなイメージでプレイできるゴルフゲームだ。2つのコース、4人のキャラクターを選択可能。さらにプレイ中にキャディーさんからホール攻略のアドバイスを受けることもできるので、ゴルフゲーム初心者も安心だ。プレイモードは、ストロークプレイ、マッチプレイなど3タイプ。もちろん各タイプとも対戦プレイが可能だ。その中でもマッチプレイとナツソフレイではCPUと闘うこともできる。キミは正確このうえないCPUキャラに勝てるかな?

1人でも2人でも
充分楽しめる
ネオジオ初の
ゴルフゲームだ!!



テビト ふじやま

いわゆる標準キャラ。ショットのタイミング、飛距離とも標準値



まさし くらさき

ショットのタイミングはやや遅い。飛距離はベルガーよりおちる



ハーバート ベルガー

ショットのタイミングは一番遅い。パワーがあり飛距離は長い



ジャック スタッドル

ショットがシガゆつくり動くので初心者向き。飛距離は短い

●コース画面
Aボタンを押すごとに、コース、グリーンのアップ(芝目つき)、コース全体図と画面切り替わる。レバーでスクロールさせることも可能だ。まずはここでコースを確認してからティーショットするよにしよう。



この画面で球を打つ方向やパワーを決めることができる

●ショット画面
まずレバーでボールを操作し、ボールを打つ方向を決める。そしてAボタンでゲージボールを上下に動かして、もう一度Aボタンを押すと、球種と飛距離がゲージの位置で決まるのだ。
また、ボールを打つ時にレバーで、落ちてから転がる高いボール、レバー下で飛距離が伸びる低いボールを打ち分けることができる。



プレイヤー 1
SHOT
COURSE
HOLE IN
CADDIE

●クラブ画面
使用するクラブを選択する。Aボタンでクラブを変更できる。通常、距離によってクラブは自動的に用意される。しかし、風の向きなどで飛距離がかなり違ってくるので、クラブは状況によって自分で決めることをお勧めする。



コースの全体図や、グリーンの形(芝目)を確認することができる

画面選択

ここで簡単に基本操作を説明しよう。レバーでボールの方向、モード、メニューの選択ができる。次に使うボタンは3つ。Aボタンはショット、クラブの選択、また画面

基本操作

面を飛ばすこともできる。続いてBボタンではクラブ選択、キャンセル、画面を前に戻すなどに使える。最後にDボタンでスコア表示できる。ちなみにDボタンは使用しない。

旅立つ前に必要な基本戦法を会得せよ!!

ここからはゲームを進めるのに最低限必要なテクニクと、第1章〜第3章で出てくるザコ敵の対処法を紹介していこう。

基本戦法

敵と戦ううえで知っておかなくてはならないのが、どうすれば相手に攻撃をできるのかということ。

テクニク

●ガード後の反撃が基本
相手を倒すのに常に有効な



まず相手の攻撃をガードし...



そして反撃する。連続で打ち込め

の剣による攻撃。しかし、ただ闇雲にAボタン連打で剣攻撃しても、敵にガードされて反撃されるのがオチ。まずは敵の攻撃をすくって、ガードし、それからAボタン連打で剣攻撃4連打を浴びせるようにしよう。

テクニク2

●常に下段に構えろ

敵の攻撃をガードしてから反撃するのが基本というのはテクニクで述べたけど、ただこのガードするというのが結構難しい。かならず神経を集中させていないと、反応できなくなってくるのだ。後半になればなるほど。

●魔法を有効に使える
このゲームで非常に有効な魔法はミスト、スクエアクロウ、バリアの3つ。まずミストは敵の動きを一定時間止めるのと同時に徐々にダメージを与えていくという優れもの。これに剣攻撃のダメージをブレイクすれば、かなりのダメージになるはずだ。序盤から中盤のザコ敵はこれだけで死ぬ。スクエアクロウは敵をワラ人形に変えてしまう魔法。ワラ人形にしてしまうと相手は攻撃できないし、体力も激減する強力な魔法。ただし、倒しても経験値は手に入らないので、使いすぎには注意。バリアは相手の攻撃を一定時間無効にする魔法。その間は連続攻撃を入れられ、気導連斬を叩き込めるので、かなり重要だ。ザコ敵、ボスともにかかり使えるぞ。



常に構えながら進むのが好ましい

テクニク3

●攻撃されたら特殊技で回避
ガードを失ったら敵の攻撃をまともに食らってしまふ。



危なくなったら、とりあえず使え

テクニク4

●魔法を有効に使える

このゲームで非常に有効な魔法はミスト、スクエアクロウ、バリアの3つ。まずミストは敵の動きを一定時間止めるのと同時に徐々にダメージを与えていくという優れもの。これに剣攻撃のダメージをブレイクすれば、かなりのダメージになるはずだ。序盤から中盤のザコ敵はこれだけで死ぬ。スクエアクロウは敵をワラ人形に変えてしまう魔法。ワラ人形にしてしまうと相手は攻撃できないし、体力も激減する強力な魔法。ただし、倒しても経験値は手に入らないので、使いすぎには注意。バリアは相手の攻撃を一定時間無効にする魔法。その間は連続攻撃を入れられ、気導連斬を叩き込めるので、かなり重要だ。ザコ敵、ボスともにかかり使えるぞ。

まあ最初のうちは単発で終わるからいいんだけど、中盤以降は連続攻撃で体力をどんどん削られてエンドというパターンが非常に多い。そんなわけで中盤くらいから敵の攻撃を食らった時はレバー+Aボタン同時押しで気導連斬で、相手を弾き飛ばそう。体力は多少減るが、まともな食らい続けるよりははずっとマシだ。

第1章〜第3章版 ザコ敵種類別 基本戦法



ミスト+剣攻撃。基本中の基本



必ず上段ガードすること

ちなみにこの魔法もバレイヤが死んでしまうと、使用回数が元数に戻るの。死にそうな時は使いつつた方がいいだろう。



下段ガードし続けてもOK

必ず上段ガードすること
で、ちゃんとガードしたあとに剣攻撃4連打を叩き込むだけでOK。楽勝だね。

Vシールド



反撃が基本。やはり基本は大事



とりあえずガードしてからのも...

二つは下段、下段のどちらかに攻撃してくるけど、基本的にはバレットと同じ。しつかりガードしたあとに剣攻撃4連打を叩き込む。ただし、序盤と中盤では攻撃の早さが違うので注意すること。



ガードはやっぱり大事

下段ガードで常にブロックしておくが基本。青い奴はガードするしかないけど、赤い奴はフラフラと近づいてくるので、そこに剣で連続攻撃しよう。

Vシールド



ミストで動きを止めるのも1つの手

こいつもバードナイトと同じ対処法(上段ガード+反撃、特殊技+魔法攻撃)でOK。ただ、赤いナイトはこちらの剣攻撃4連打の4発目をガードして反撃してくるので、そいつの時だけ剣攻撃を3発で止めるようにしよう。

Vシールド

攻撃モーションが着るの遅いので反応しやすい。基本はガードで反撃する。反応できないと判断したら、体力に余裕がある時は特殊技(気導連斬)で倒し、体力が少ない時は魔法(ミスト)を使う。でも種類によってはその2つの攻撃が効かない相手もいる。この場合は地道にガードして反撃するしかない。あと攻撃を受けるしかない。あと攻撃を受けるしかない。あと攻撃を受けるしかない。

第1章

関村デリオの異変

最初に持っている武器は魔法はファイアーボール10回。一応飛び道具だと大して強くない。2章の商人で武器を買い替えるための、第1章ですべて使い切つておこう。もったいないしね。

単にガードできるハズだ。
②ダブゴブリンが3匹登場するが、これも基本戦法で簡単に対処できる。
ただ、エリアボスのダブゴブリン(※)の攻撃動作がちよつと早いので、その点だけ注意が必要だ。

③このエリアで登場する敵のメンツは、前エリアと同じなので対処法も同じ。さらにエリアボスと同じなので、これまた対処法も同じ。へで、4ボスエリアだ。最初に登場するのはダブゴブリン2匹、2匹とそれぞれ色は違いうけ、性能に大差はないので同じ戦法でOK。もちろん基本戦法で楽勝だ。
ここまでのエリアはちよつと慣れればノーダメージでくることが可能。ガード反撃をキツチりおこなって、ボス戦に備えておこう。

敵を倒すとゲットできるアイテム類を紹介

敵を倒すと降ってくる22種類のアイテム。見た目が違うのと同時に効果も違うので、ここで全部紹介しておこう。
ちなみに出現するアイテムはランダムらしい。

第1章 敵キャラ登場リスト

①・バタラット×2
・ダブゴブリン×1

②・ダブゴブリン×3

③・ダブゴブリン×3

④・ダブゴブリン×2
ボス クロウラー



ボス クロウラー

クロウラーの武器は炎攻撃。この攻撃を食らうと立って焼ける。ダメージを受けてしまうので、必ずガードしなければならない。

クロウラーの行動パターンは、最初は後ろでファイヤー4連打を叩き、その後左右に動いたあと炎を吐き、吐き終わったあと前方に煙霧が出てくるのを繰り返すだけ。まずは左右に移動してクロウラーの前に立たないようにする。

ワラーの前に立たないようにする。そのうちの炎を吐いてくる(上段全下段かはランダム)ので、炎の攻撃部位を確認してからキツチリガードし、前に出てきて炎を叩き込む。あとはそれを繰り返すだけでOKだ。こいつを倒すと2レベルにレベルアップするぞ。



もろこし  20メモリ回復	にんじん  10メモリ回復	たまねぎ  5メモリ回復	ピーマン  1メモリ回復	薬草  HP1/8ゲージ回復	レッドポーション  HP1/4ゲージ回復	ブルーポーション  HP1/2ゲージ回復	グリーンポーション  HP全回復	
シルバークップ  50ゴールド	クリスタル  10ゴールド	GOLD 魔法書  MP1/4ゲージ回復			マジックオーブ赤  MP1/2ゲージ回復	マジックオーブ黒  MP全回復	MAGIC コルデ魚  100メモリ回復	にく  30メモリ回復
インゴット  500ゴールド	リング  400ゴールド	ゴールドコイン  300ゴールド	シルバーコイン  200ゴールド	宝石  150ゴールド	ゴールドカップ  100ゴールド	小銭  70ゴールド		

第2章 敵キャラ登場リスト

①・ダブゴ布林×2
・ナウシズナイト×1

②・ダブゴ布林×3

③・ダブゴ布林×2
・ナウシズナイト×1

④・ダブゴ布林×2
・ナウシズナイト×2
ボス デモンゴート



※連続攻撃。3発で止まるのがポイントだ



※ミストで動きを止めてから...



気導連斬を繰り返すようにする

相手が飛び込んできたら...

第2章

パウリスタ城震撼

まず章の初めの商人へミストを買ってほしい。これがこの面の攻略の要になるのだ。



①最初に登場するダブゴ布林2匹は基本戦法でOK。ただし、最初から1章よりも攻撃動作が早いので、その点だけ注意したい。

次にエリアボスのナウシズナイトだけ、基本的にダブゴ布林と同じ。しかし、ダブゴ布林よりもさらに攻撃動作が早いし体力も多いので、相手の動きをよく見て戦うようにしよう。

その時は4連打を3連打で止めて、もう一度3連打する

②ここはダブゴ布林が3匹登場するだけのエリアなので、基本的には楽勝だ。

ただし、気だけは抜かないように、無駄なダメージを受けるのはだめ♡

③最初のダブゴ布林2匹は基本戦法のガード攻撃でOK。エリアボスのナウシズナイトは①で登場する奴と同じだが、体力が少ない時や楽に勝たない場合は、ミストの魔法で相手の動きを止めてから連続攻撃しよう。

④最初に出てくるダブゴ布林2匹はこれまでと同じ戦法でOK。ただ今よりも体力が多いので、4連打を3回繰り返さないと死んでくれない

い。気を抜かないように。

次のナウシズナイトは、③と同じように普通にガード反撃すると辛いので、敵の攻撃に反応できないと思ったら、すぐにミストの魔法で動きを止めてから攻撃する方が無難。

どうせ次の第3章の商人で買い換えられるので問題ない。このナイトが最後の1発という計算でも構わない。

⑤ボスデモンゴートはダブゴ布林やナウシズナイトと似たようなものだが、強さがまるで違う。攻撃動作が早いのに加えて、うまきガード反撃でまともに4発目でクルクルと体を回転させて防いだと、すぐに反撃されてしまうのだ。

また、ミストの魔法で動きを止めようと思ってもすぐに抜けられてしまい、思うようにダメージを与えることができないときている。

かなり辛い状況ではあるのだが、一つだけ対処法がある。それはデモンゴートがこちらに飛び込んできたと同時に、気導連斬を重ねること。なぜかこの戦法だと、相手は連続後まて気導連斬を喰らい続けてくれるのだ。これを4回繰り返せば倒すことができる。

最小のダメージで効率よく倒すにはこれが一番いい戦法だ。体力は商人で回復させることができる。

ボス デモンゴート

かなり辛い状況ではあるのだが、一つだけ対処法がある。それはデモンゴートがこちらに飛び込んできたと同時に、気導連斬を重ねること。なぜかこの戦法だと、相手は連続後まて気導連斬を喰らい続けてくれるのだ。これを4回繰り返せば倒すことができる。

最小のダメージで効率よく倒すにはこれが一番いい戦法だ。体力は商人で回復させることができる。

第3章

偵戦マティウスの塔

最初の商人で必ずストン
ードDXを貰うこと、第3章
の要になるからだ。もちろん
体回復も忘れないように。

①ダブゴブリン、青インセ
クト、ダブゴブリンと交互に登
場。両者とも基本戦法でOK。
エアポスのクロウワも
第2章と同じでいい。

②ダブゴブリンが連続で登場。
当然基本戦法だけで楽勝。
エアポスのバードナイト
はガード反撃で対処可能。

③ダブゴブリン×2、青イン
セクト、パタラットと立て続
けに戦うが、基本戦法でOK。
次のバードナイト(緑)は
ガード反撃で安定。ナウシズ

ナイト(赤)も、基本戦法で
述べた通りにすればOK。

(赤)は、ミストと気連斬
が効きにくい。攻撃動作
も非常に早いので、ガード反
撃もしにくいかなりの強敵。



ミストを重ねてから一太刀を振り返す

相手をじっくり見てガード
反撃するが、ミストを使うて
一太刀、ミストを使って太
刀を繰り返すしかない。

④ダブゴブリン、赤インセ
クトは基本戦法でOK。
エアポスの赤クロウワ
は、3連斬で炎を吐き、上
下段と攻め分けるので、
(攻撃段はランダム)少し厄
介。肝心の対処法は、正面に
立たないように左右に動き、
炎をはねてもガードしな
がら移動しレバー斜めする。
そして、前に出てきたら剣攻
撃3連打を叩き込み、あと
はそれを繰り返せばいい。

⑤ナウシズナイト(緑)は、ガ
ード反撃で何とかなる。見て
からでいい。エアポスのバードナイト
は攻撃動作が早いので、反応
しきれなかったらミストで動
きを止めて、剣攻撃3連打×



剣攻撃につなげる



楽に倒したければミストから...

第3章 敵キャラ登場リスト

①・ダブゴブリン×3
・青インセクト×6
・クロウラー×1

②・ダブゴブリン×2
・バードナイト×1

③・ダブゴブリン×2
・青インセクト×4
・パタラット×1
・ナウシズナイト×1

④・ダブゴブリン×2
・赤インセクト×2
・赤クロウラー×1

⑤・バードナイト×1
・ナウシズナイト×4

⑥・ナウシズナイト×3

⑦・バードナイト×3

⑧・ダブゴブリン×2

⑨・ダブゴブリン×2
・デモンゴート×1

⑩・パタラット×4
・ダブゴブリン×1

⑪・バードナイト×3
・ナウシズナイト×2

⑫・バードナイト×4

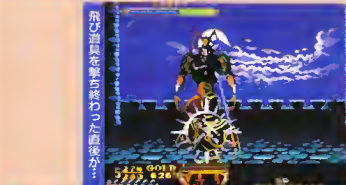
⑬・バードナイト×2
・ナウシズナイト×2

⑭・バードナイト×2
・ナウシズナイト×3
・ボス デスマスカレイド

ボス デスマスカレイド

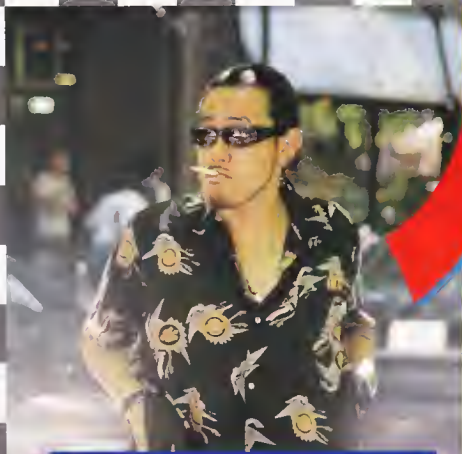
クロススウォードは、常にガード
していないとパワーがたまる
ないので注意。
⑩ダブゴブリンが連続で登場
するが、基本戦法で楽勝。
⑪パタラット×4、ダブゴブ
リン×2も基本戦法で楽勝。
入手にできるアイテムは食い物
ばかりだ。
⑫バードナイト(緑)×3は
ガード反撃で何とかなる。
エアポスのバードナイト
(赤)は、攻撃動作が早いので

でスケアクロウを使った方が
無難。
⑬バードナイト(緑)とナウ
シズナイト(緑)×2は、ガ
ード反撃で対処。
⑭最初のバードナイト(赤)
×2は、スケアクロウでワラ
人形にするのが無難。次のナ
ウシズナイト(赤)は、基本
戦法がスケアクロウだ。



大のチャレンジャー、気連斬した

互にくるの覚えておこ。
攻撃のチャンスは接近して
きた時、前に出てきたのと同
時に気連斬を重ねるのだ。
出がかりから当たればかなり
のダメージになるぞ。接近し
てくるのは、気連斬をリ
ンクで繋いだ直後が多い。それ以外
は前記の通り、耐えよう。
また当然スケアクロウは効
かないので、使っただけだ



KONG桑田の

あー
こりや
こりや



最終回

[人生を考える季節、それが春]

《PROFILE》

コング桑田(こんぐくわた)

誕生日：8月29日 出身地：大阪府 血液型：B型 趣味：バイクをころがす、鍛錬、木彫り
 芸能：12〜3年 好きな音楽：欲しいもの、あがたいもの、愛とええはなし 新垣部
 但馬ネオジョウリヤとゲーム名：身神幻十郎(真サムライビッツ)/サムライビッツ 新垣部
 無双剣/サムライビッツ/天草海賊 演説サムライビッツ/基士遊演説/リナルバウト/スーガ
 (真サムライビッツ)/ギース/ハード(演説伝説3、リアルバウト/演説伝説、リアルバウト/演説伝説ス
 ペシャル、KOF '98)/ダック/キング(リアルバウト/演説伝説、リアルバウト/演説伝説スペシャル)

出会い、別れ：
毎日が刺激的!!

「さっさとやってくるか?」
 この号が出る頃いふたら、新しい環境だ、あーこりやこりやと何かはじまって、期待や不安の気持ちでいっぱい兄弟姉妹もいて、兄弟姉妹もいる。例えば入学、クラス替え、転校など、新しい人や世界との出会いがあったり、逆に、友人や知り合いと別れ、一人暮らしや寮生活をはじめ兄弟姉妹もいる。どっちにしても、毎日、刺激的で驚きや発見があるはずや。そんな春の時期を、みんなには有効に過ごして欲しいと思う! いやほんと! 俺も高校卒業して2年間の浪人生活のあと、大学に入学してからの勉強や、新しい人間関係

祝・ラジオドラマ 幻十郎の出演は…

近況その1、「演説サムライ」ラジオドラマの報告!
 俺に聞いたらラジオドラマ出演が幻十郎にも聞いて、演説が次の週の話が決まったファンにとってもキラキラした1話あるうちの1話のみの出演、それも演説結果! だって、ラジオで流れるじゃない!

(学校、地域、アルバイト、クラブが、今の俺の。あーこりやこりや。なライフスタイルの最初の一步となつて、と思。振り返つてみてあの時のあんなにかつた、みないなことが一杯あった。小市樫太郎兄も、大学入學後、その大学の演劇のサークルと出会うきっかけで、今演劇の界でやつとる。俺は流石とて毎日の出会いや刺激を受けるけど、やっぱり高校卒業する年齢の頃に起つたそれぞれについて、の事は、これから己の支えにもつたりするといふわけで、毎日を楽しくもなるといふこと、この季節にもなると思う。
 さて、先月号は休みました。今月号は最終回、とりあえずテーマなしの近況報告といふことで思いついた通りに書かしてもらおう。
 まず、高知の大野栄、町田の石渡泰、横浜の佐藤珠、ほかのメンバー、助まじ、チヨコ、などもありがどう! 支えになった。

みんなて歌って 楽しかった 大阪のライブツアー

近況その2、「SNKライブツアー」報告。
 モンスター前線、白井雅基、生駒治美、田中昭子、妹と共演、楽しい一日だった。歌って、楽しかった。ファン、兄弟姉妹ともコッレ、レスポンスも歌って、会場、会場のゲームも、ギースV Sダックの試合を観せもろたり、コスプレの審査やつたり、吉吉やつたり、ばたばたと書いてしううたてこれにて。ほなSou ito ya!

怒る幻十郎をなだめるための、東京デジセンターへ。東京大阪の時差を計算してなかった。とかいふわけの通知新録、1月1日遅れで大雨の中到着。すでに生駒治美姉はスタンバイ、そして2話のエンディング、次回3話のキョウ、3話本編Aタイプを録音、昼すぎに厚顔無恥な、俺、俺の演説演説コッコ(3月号の安井兄の「返り」は終わり)。参照。もなく、大阪へ、PPGのこころへ、。



ギース、ハードン
「リアルバウト/演説伝説スペシャル」
©SNK 1998

プレゼントのお知らせ

サイン入りワイロシオンリアルバウトポーチを抽選で1名様に。
 はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号そして当コーナーへのご意見、ご希望を記入のうえ、次の住所まで。〒112 東京都文京区水道2-13-12、SKビル202 演説文社 分室 ネオジョウリヤ編集室「あーこりや」5月号」係まで、締切日は5月9日必着。発表は7月号誌上。なお、このプレゼントに抽選すると、他ページのプレゼントに抽選できない場合がありますので、予めご了承ください。
 2月号の当選者は、福岡県佐賀市平井さん。おめでとう!!

コング桑田の人生相談

尊敬をすして、好きなアーティストはひさうちみちお氏(京都在住)。ちょいといへずが美談で興奮します。黒田征太郎氏のライブペインティングはグレートです。四国で「ねーねー」とのライブで演じてしました。ポール・ディビス(米)、アンリ・ルソー、ローライダーアートのゴンザレス、SNKの白井二氏など。そのアーティストの作品1枚を部屋に飾るよりカードとかをいっぱい貼るよりタイプかな?

質問

尊敬している画家やイラストレーター、漫画家はいますか?
 (11歳・男)

今回で「KONG桑田の人生あーこりやこりや」は、終了となります。
 コングさん長い間、お疲れ様でした。

遊びは 終わらだ!!

安井邦彦の

ROUND 10



八神庵 The King of Fighters '96
NEOGEO Collection
©SNK 1996/1997

以前にもインタビューがな
たが、ゲームボイスなどの
収録の風景をテーマにす
て欲しいというエッセイが
たので、それに受けたと思
います。

さて、今回のこのコーナー
ですが、ゲームボイスなどの
収録の風景をテーマにす
て欲しいというエッセイが
たので、それに受けたと思
います。

1人きりで台本片手に
結構孤獨な作業かも！
皆さん、こんにちは。
切ない別れの季節も過ぎ去
り、いよいよ新年度、新学期
新生活、新学期など、新し
づめでサラ満開!! が、な
ばらうねー。なんてハハ
ハ。

なかでも、ただ座って待つ
ているだけで神経がすり減っ
たりする試です。これはア
ニメやCMのナレーション録
りでも同じです。

また、レコーディングスタ
ジオで使うマイクは非常に感
度が高いので、ちょっとした
ノイズ、例えば洋服のすれる
音や、くぐりという音が台
本のなつた音（ペーパー・ノ
イズ）といひます。それらも
ろってしまふので、セリフを
いよべるといふこと以外には
神経を使うことがなくさんあ
ります。これが出演多数の
ドラマなかにかなるものと
とピアノ、イスから立ち上
がるときに「ギツ」とい
わなようにするとか、自分の
席からマイクにたどり着く
に極力足音を立てないよう
にするなど、色々な「注意事
項」が地えいくんです。
だから、そういうのは、セ
リングの現場というの、そ
んなにセリフをしゃべって

いさいの雑音禁止
役を演じる以外にも
こんな意外な苦労が
ある

の番のときに彼女が「ニヤ
ニヤ」を録ったんですって、こ
ういふおかしな声、それ
で、あつという間だ！ それ
で、あつという間だ！ それ
で、あつという間だ！ それ

「ア」と叫びたんです。それ
で、あつという間だ！ それ
で、あつという間だ！ それ
で、あつという間だ！ それ

安井邦彦のおヤスイ御用だ！
「ア」と叫びたんです。それ
で、あつという間だ！ それ
で、あつという間だ！ それ
で、あつという間だ！ それ

PRESENT FOR YOU!!

安井邦彦サイン入り八神庵ポスターを抽選で1名様に。
はがきに住所・氏名・年齢・職業・電話番号を記入し当コナ
ーの応募券に貼付して応募する。応募券は5月12日まで有効。
抽選は5月12日。発表は7月12日。なお、このプ
レゼントに抽選する。他ページのプレゼントに当選できない
場合が多いので、予めご了承下さい。
3月号の当選者は、新刊『三日月の夜』でおめでとう！



安井邦彦 YASUI KUNIHICO
PROFILE
誕生日：12月12日 出身地：愛知県 血液型：A型
趣味・特技：音楽鑑賞、ウクレレ、ピアノ、バイクにも乗るが
今はお休み。夜のギター演奏。声優歴：3〜4年
＜声優としてのキャリア＞ ネオジオゲームキャラ：八神
庵（KOF95、KOF96）／サンセルマン伯爵（真説サム
ライズスピリッツ武士道烈伝）テレビアニメ：「バグツでこ
はん」「あすちゃん」他 海外ドラマ・映画：「メルロ
ーズ」・「プレイス」・「ビバリーヒルズ青春白書」他

こうしてできた俺の声 ゲームボイス収録秘話

このコーナーのタイトルにもなっているセリフ、「遊びは、終わら
だ!!」このセリフが聞きたくて技の練習をした。な〜んて人も安
井邦彦なら結構いよ。あれってどういふ風に練習しているか、
みんな知ってる？ 今回のゲームやドラマのボイス収録の舞台裏を、セ
リフボイス安井氏にこそり教えてもらいました！

家・庭・版 新作モード情報

MVSから家庭用への変更点をフォロー

MVSから家庭用になったことで追加されたモードや、変更点などを紹介していくコーナー「新作モード情報」。今回は『プレイカース』カセット版と、新モードが追加された『リアルバウト餓狼伝説スペシャル』CD版だ。

©SNK 1996 ©1996 VISCO CORPORATION

リアルバウト 餓狼伝説スペシャル

CD版では
2つのオリジナル
ゲームモードが
追加されたぞ！

—SNK—
カセット 32,000円
CD-ROM 6,800円
3月30日発売

ト。これはゲーム中に、ある一定の条件を満たすことで発生する特別ルールのゲーム。ゲーム開始時からパワーゲージがS、POWERの状態になるものと、体力ゲージが半分の状態で始まる2種類がある。どちらの状態になるかは、まったくのランダム。その条件は、1ラウンド中に挑発を5回、最後まできちんと決めるというもの。成功すると、次のCPUキャラとの対戦前、ちょっとしたイベントが起きる。

クリア後の
お楽しみ
サウンド
アークサウンズ
CPU戦をクリアし、スタッフロールが流れたあとに、SNKサウンドアークがはじまる。これは、おまけCGを背景に、ブル・マリ（全駒治憲）が「Blue Mary's Blues」を歌うというもの。お色気のあるグラフィックが満載で、ブル・マリファンでなくとも見る価値があるぞ！

な、なんと！ 生體ものの姿だ。そのシーツの下は…



ロード画面中にも飽きさせない工夫がある

CPUキャラの乱入も！ CD版だけの特別モード

オフション画面でオリジナルモードに設定すると、ゲーム中に2つのイベントが起きる

1つ目は「チャンスファイ



チャンスファイターが挑発してくる



強いわね
今度は私を
ためしてみて

CPU乱入キャラの1人。名前はマリナ



このようなCGがたくさん！
その中で何をみつけているのか…

ブレイカーズ

カセット版では
サウンドテストが可能
あのピエールの声も
聞き放題！
フウーン♡

ながらくお待たせ！ MV
Sから約3ヶ月、かなり長い
期間を置いて、やっと登場の
「ブレイカーズ」のカセット
版。

オプションとして、ラウン
ド数や試合時間の変更ができ
るところなどは、他のタイ
トルのカセット版と一掃、
ただ一つ、特殊なモードの
サウンドテスト。このゲーム
の特徴でもある、ピエールの
あの声を聞くために用意され
たというモードだ。

もちろんあの声以外に、き
ちんと音楽や効果音も聞ける
ので安心。



オプション画面。写真はすべて最初
の設定。



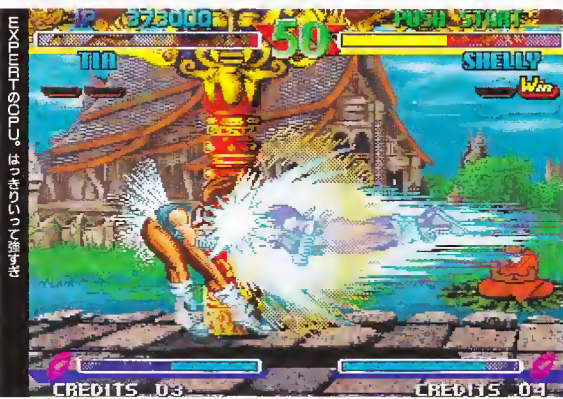
変更ができるオプションは
4つ。そして4つのサウンド
テスト。この中でやはり特殊
なのはサウンドテストだろう
か？ 他のオプションも難易
度の変更、時間の設定、ラウ
ンド数の決定、ボタン操作の
変更ができたりと便利。



●難易度

CPUの強さを設定できる。
やさしい方から、BEGIN
NER、VERY EASY、
EASY、NORMAL、M
VS、HARD、VERY
HARD、EXPERTの8

—ビスコ—
カセット 29,800円
3月21日発売
CD-ROM 6,800円
4月25日発売



5ラウンドまではたっぷり遊べる

段階ある。勝ち進んだらにC
PUが異常に強くなるこのゲ
ームで、EXPERTを選択
してはじめる、かなり厳し
い闘いになる（ヨチャラと
CPUキャラの攻撃と防御力
の差がすごい）。

●タイムスビード

1ラウンドの時間の進み方
が変更できる。全部で6段階
あり、時間の表示はどの段階
でも99だが、そのタイムがカ
ウントされていくスピードが
違ってくる。進み方が遅い順
に、VERY SLOW、S
LOW、NORMAL、F
AST、VERY FAST、
SUPER FAST。編集
部で計測したところ、VER
Y SLOWで約9秒、SU
PER FASTで約18秒だ。

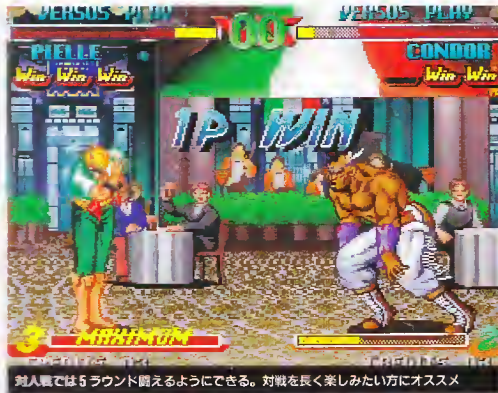
●ラウンド数

●KEY CONFIGURATION

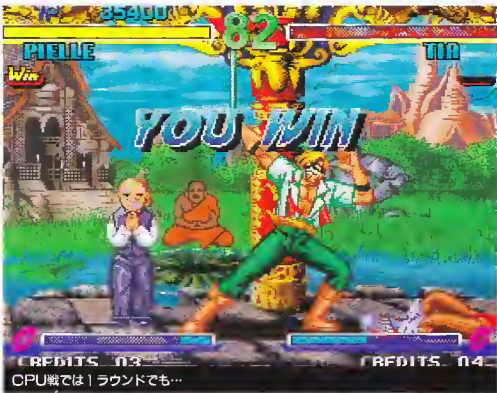
A、B、C、Dの各ボタ
ンの操作を任意に変更でき
る。最初の設定はAが弱パンチ、
Bが弱キック、Cが強パンチ、
Dが強キック。

●サウンドテスト

これを選択すると、ゲーム
中の音楽、効果音、ボイスを
聞くことができる。これで愛
しのあの方の声も、



対人戦では5ラウンド戦えるようにできる。対戦を長く楽しみたい方にオススメ



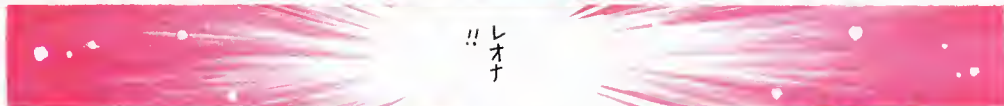
CPU戦では1ラウンドでも…

その後の
狼女TEAM

三匹が行く!

坂本 みのる





ネオジオウオッチセレクション



- ① 京
- ② KOF
- ③ 餓狼伝説
- ④ サムライスピリッツ

希望の番号を必ず明記

価格: 各1,995円
送料: F (送料一覧表参照)
商品番号: WA-NG-01

ネオジオアラムクロック



ネオジオ人気キャラ
(京、庵、アテナ、
ナコルル&リムルル、
関丸) の5個1セット。

価格: 4,200円
送料: F (送料一覧表参照)
商品番号: CL-NG-01

ネオジオステッカー

タテ15cm×ヨコ7cm

KOF 2枚、餓狼 3枚の
5枚1セット。

価格: 2,310円
送料: C (送料一覧表参照)
商品番号: ST-NG-01

サムライスピリッツ・タペストリー



A2サイズ(594mm×420mm)
※関丸のみ別サイズ

価格: 3,150円
送料: E (送料一覧表参照)
商品番号: TP-SAM-01

5種類1セット

龍虎フィギュア

価格: 2,100円
送料: D (送料一覧表参照)
商品番号: F-RYU-01

10体1セット



'97年4月1日から、消費税の
改定に伴ない商品の価格が今
月号の表示額に変更されまし
た。現金書留、または郵便振
替を郵便局に申し込んだ日、
4月1日以降のものでは価格
が変わっております。お間違
えのないようお願い致します。

ネオジオフリークサービス部提供
NEO・GEOオリジナルグッズ

通信販売コーナー

'97SAMURAI WORLD/SNK CALENDAR

大好評にお応えしてサムライカレンダー再入荷決定! 7枚のカラーイラストは、もちろんすべて描き下ろし。サムライファンなら手に入れるべし! これが最後のチャンスだ!



タテ76cm×ヨコ35cm
フルカラー/7枚(表紙含む)

価格: 1,575円
送料: E (送料一覧表参照)
商品番号: C-SAM-01

限定120部

不知火舞等身大ポスター

ご存じ! 人気キャラ舞ちゃんの等身大ポスター。
PP加工を施してあるので、ちょっとしたことで
やぶれたりしないゾ!

タテ180cm×ヨコ80cm フルカラー

価格: 2,100円
送料: E (送料一覧表参照)
商品番号: PO-MAI-01

限定100枚



サムライカレンダーと不知火舞ポスターは
電話予約でのみ受け付けます。

電話予約受付日: 4月27日 PM1:00~PM6:00
電話番号: (03)5395-6776, (03)5395-6314

限定品ですので、定員になり次第締め切らせていただきます。
大変混雑することが予想されますので、つながら
ない場合は時間をおいてからもう一度おかけなおしてください。
上記以外の時間には、ご予約をお受けすることはでき
ません。ご了承下さい。

ソフト予約受付中

●リアルバウト餓狼伝説スペシャル(ネオジオCD版)



発売日: 3月28日
価格: 6,900円
送料: E (送料一覧表参照)
予約締切日: 4月20日(必着)

※リアルバウト餓狼伝説スペシャル(ネオジオCD
版)は、ハガキまたは郵便振替での予約は受け
付けません。必ず現金書留でも申し込みください。
なお、そのCDは再販分ですので、商品の発送は
予約締切日より1~2週間ほどかかります。

©SNK 1996

申込方法

- A: 現金書留をご利用になる場合
◆まず郵便局で現金書留の封筒をご購入ください。
◆現金書留の封筒の中には、商品の価格+送料(手数料)と、以
下の項目を明記した紙を入れて、郵便局の窓口にお出ください。
【同封する紙に記入するもの】
①郵便番号と住所 ②氏名 ③電話番号 ④商品名と商品番号
⑤数量 ⑥商品と送料(手数料)の合計金額
【申込先】
〒112 東京都文京区水道2-13-12 SK1022
㈱雲文社 分室 ネオジオフリークサービス部
「NEO・GEOオリジナルグッズ通販」係
※その他封筒の中に入れた金額に応じて、現金書留の郵送料が500
円~600円程度かかります。

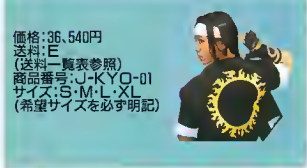
- B: 郵便振替をご利用になる場合
◆まず郵便局で郵便振替の用紙を入手してください。
◆1枚目の各欄に、記入例を参考にして、口座番号、商品と送料
(手数料)の合計金額、さらに住所、氏名、電話番号、そして加
入者欄には「ネオジオフリークサービス部」と2ヵ所ずつ記入し
ます。
◆口座番号は「00160-5-105479」です。
◆2枚目の書き方になっていますので、この欄のみ記入してくだ
さい。2枚目の通信欄に記入するのは、①商品名と商品番号、②数
量、③商品と送料(手数料)の合計金額です。
◆記入が終わったら、合計の金額と一緒に郵便局の窓口におし
くください。
◆通常手数料は60円程度です。

ナコルルコスチューム



価格:52,280円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:CS-NAK-01
サイズ:M-L
(希望サイズを必ず明記)

草薙京ジャケット



価格:36,540円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:J-KYO-01
サイズ:S-M-L-XL
(希望サイズを必ず明記)

八神庵ジャケット

価格:31,280円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:J-IOA-02
サイズ:M-L-XL
(希望サイズを必ず明記)



八神庵ロングシャツ

価格:20,790円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:L-IOA-02
サイズ:M-L-XL
(希望サイズを必ず明記)

リムルコスチューム



価格:52,280円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:CS-RIM-01
サイズ:M-L
(希望サイズを必ず明記)

イラストは参考例です。

秘書コスチューム



●マチュア
商品番号:CS-MAT-01
●ハイス
商品番号:CS-VIC-02

価格:36,540円
送料:E
(送料一覧表参照)
サイズ:S-M-L
(希望サイズを必ず明記)

八神庵レーザーボンテージ・パンツ

価格:31,280円
送料:E
(送料一覧表参照)
商品番号:PA-MAV-03
サイズ:Lサイズのみのみ

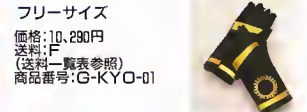
テリーキャップ



価格:3,980円
送料:0
(送料一覧表参照)
商品番号:CP-TER-01

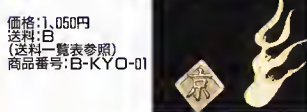
フリーサイズ

草薙京グローブ'96



フリーサイズ
価格:10,280円
送料:F
(送料一覧表参照)
商品番号:G-KYO-01

草薙京ピンバッチセット'96



価格:1,050円
送料:B
(送料一覧表参照)
商品番号:B-KYO-01

※上記の商品は通常より発送が遅れる場合がございます。

ハード&周辺機器

- NED-GEDCD
価格:34,440円
送料:E (送料一覧表参照)
商品番号:H-NC-02
- ネオジオCD 専用コントローラー
※ハード3機種とも使用可能
価格:1,690円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-ONT-02
- ネオジオCDやCDZに付属されているパッドタイプのコントローラー
- ネオジオCD コントローラープロ
※ハード3機種とも使用可能
価格:4,056円
送料:E (送料一覧表参照)
商品番号:PA-CNT-03
- ネオジオに付属されているコントローラーの小型版。使いやすい。
- RFコンバーター
※ハード3機種とも使用可能

- 価格:2,730円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-ONV-01
- ビデオケーブルがないテレビで遊ぶのに必要アイテム
- RGBケーブル
※ハード3機種とも使用可能
価格:2,310円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-OAB-01
- 21ピンのRGBマルチコネクタ付きのテレビへ接続するために必要なアイテム。画質は最高。
- ネオジオCD ステレオAVコード
※ネオジオCD、ネオジオCDZで使用可能
価格:1,280円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-SAV-01
- 音声端子が2つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。CD、CDZに付属されている。

- モノラルAVコード
※ハード3機種とも使用可能
価格:1,280円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-MAV-02
- 音声端子が1つとビデオ端子が1つあるテレビに接続するのに必要なアイテム。ネオジオに付属されている。
- ネオジオCD ACアダプター
※ネオジオCDのみ使用可能
価格:3,675円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-ADP-02
- ネオジオCDに付属されている電源アダプター。
- ネオジオCDZ ACアダプター
※ネオジオCDZのみ使用可能
価格:3,675円
送料:D (送料一覧表参照)
商品番号:PA-ADP-03
- ネオジオCDZに付属されている電源アダプター。

送料(手数料)一覧表

- A=いくつでも100円
- B=いくつでも500円
- C=1セット100円、
2セット以上200円
- D=2セットまで500円、
3セット以上800円
- E=1セット1,000円
- F=1セット500円、
2セット以上800円

※送料の異なる商品を一括で注文された場合は、安い送料のみで発送です。

通信販売利用時の注意

- 商品の購入には現金書留か、郵便振替をご利用ください(『申込方法』参照)。
※定数小為替、銀行振込、ハガキ、電話などのご注文は受け付けておりません。
- 商品の表示価格は、すべて消費税込みの価格です。
- お届け先は、送料当社負担で交換をいたします。その場合、破損状態を明記して、宅配便か郵便小包の「現金書留」をご利用のうえ、すみやかにご返送下さい。交換のお手紙は、お客様の注文に商品が到着してから10日以内にお願いいたします。
- 金額はくぐりでもお間違いのないようお願いします。送料の関係からおつりなどは返却できませんので、あらかじめご了承ください。

通販に関するお問い合わせはこちらまで。

【通販専用電話番号】 03-5395-6776

ネオジオフリーサービス部
受付時間 PM1:00~PM8:00(月~金)

郵便振替用紙の記入例

口座番号を記入します

1枚目

加入者名を記入する欄です

あなたの住所・氏名と電話番号を記入します

希望商品の価格と送料の合計金額を記入します

左と同じ内容を記入します

2枚目

送付先は、希望商品名と商品番号、数量、商品の価格と送料の合計金額を記入します

その他の(枚目の書き)は、ここには記入しません

収録内容

すと〜り〜1

1. 第一幕「カムイの巫女」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、天草四郎時貞、時姫、牛若姫、邪神アンプロジャ
2. 第二幕「その名はガルフォード」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、牛若姫、ガルフォード、チャムチャム、バクバク、モナシ

3. 第三幕「闇に生える牙」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、牛若姫、ガルフォード、牙神幻十郎
4. 第四幕「黒き霧の序章」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、牛若姫、ガルフォード、天草四郎時貞、時姫、サノウク

すと〜り〜2

5. 第二幕「絶望の刃」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、牛若姫、ガルフォード
6. 第三幕「闇に落ちる」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、牛若姫、ガルフォード
7. 第四幕「汚れた翼」
出演：覇王丸、ナコルル、リムルル、牛若姫、ガルフォード、天草四郎時貞、時姫、天姫



真説サムライスピリッツ
武士道烈伝 ドラマCD

SNK

4月9日発売 ¥2,548(税込)

CD: PCCB-00255

発売元: ポニーキャニオン/サイトロンレーベル

がオリジナルアルバムに引き続き、ドラマCDで登場します。

プロモーター

オーディオブックで大人気の「リアルバウト戦狼伝説スペシャル」の攻略ビデオが、今度、ゲームの魅力を、このビデオで伝えてくれる。インパクトのある長いタイトル(笑)、個性あふれるキャラクターたち、何となくも過去のシリーズから復活を果たしたキャラや、やつぱり、というわけで、この攻略ビデオは、その魅力を、約東とくったエンディング集やオマケ映像も、当然パッチリ収録！これは買わなきゃヤンかもよ！！

ディレクター

この「リアルバウト戦狼伝説

ネオジオフリック編集部
音楽: 新世界楽団 作曲: 矢野
監修: 宮本亜由美 生駒治美
声の出演: 騎士、鷹、蒼葉闘士ゆーち
ゲームプレイ: ジェイイ、モリス、修羅

CD

最新音楽

とっても気になるRPG
ドラマCDについて発売!!

CD
VIDEO

VIDEO

最新作ついにビデオで登場！
対戦もこれで楽勝だ!!



REAL BOUT
餓狼伝説 SPECIAL

SNK

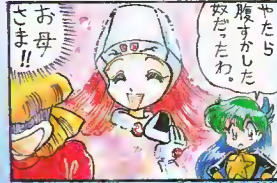
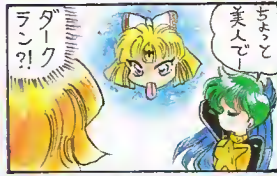
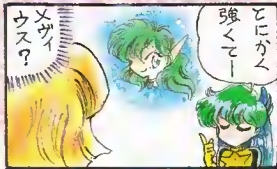
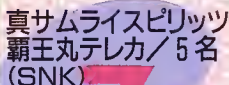
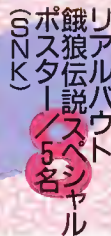
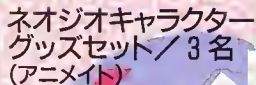
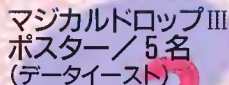
4月18日発売 ¥5,040(税込)

VIDEO: PCVP-12071

発売元: ポニーキャニオン/サイトロンレーベル

今、オーディオで大人気の「リアルバウト戦狼伝説スペシャル」の攻略ビデオが、今度、ゲームの魅力を、このビデオで伝えてくれる。インパクトのある長いタイトル(笑)、個性あふれるキャラクターたち、何となくも過去のシリーズから復活を果たしたキャラや、やつぱり、というわけで、この攻略ビデオは、その魅力を、約東とくったエンディング集やオマケ映像も、当然パッチリ収録！これは買わなきゃヤンかもよ！！

プレゼントコーナー



級以上ハガハにこの希望のプレジデント候補、住所氏名
 入籍、職業、電話番号を付してアンケートの「お名前」氏名
 欄のうしろ、50円切手を貼って投函しなさい
 入切は、1974年（昭和49年）6月9日正午迄
 発表は、7月5日（6月9日）月曜発表 決す

ネオジオフォーラム3月号プレゼント当選者発表

①わくわく7ポスター	山田良一、山形県、相模原市、東京都
②山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
③山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
④山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑤山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑥山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑦山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑧山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑨山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑩山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑪山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑫山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑬山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑭山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑮山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑯山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑰山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑱山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑲山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
⑳山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉑山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉒山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉓山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉔山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉕山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉖山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉗山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉘山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉙山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉚山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉛山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉜山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉝山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉞山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㉟山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊱山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊲山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊳山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊴山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊵山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊶山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊷山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊸山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊹山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊺山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊻山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊼山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊽山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊾山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都
㊿山田良一、東京都、相模原市、東京都	山田良一、東京都、相模原市、東京都

以上のみなさん、敬称略が当選です。おめでとうございませう。

応募の決まり

ネオジオフリーク3月号プレゼント当選者発表

※ 2月号プレゼントのネオジオCDZは3名様当選のところを10名様発表してしまいました。
すぐに残りの7台をご用意してお送りしますので、CDZ当選者の方々は、もうしばらくお待ちください。

NEO・GEO FREAK

NEO・GEO FREAK 5月号
第3巻第5号 通巻第24号
1987年5月1日発行(毎月1回・1日発行)
定価590円(本体562円)

発行所●株式会社 文芸社
〒170東京都豊島区東池袋3-7-9
北池袋営業TEL03-5392-2051
広島営業TEL03-5992-2052
編集所●株式会社 文芸社 分室
〒112東京都文京区水道2-13-12
TEL03-5395-0314
印刷●三晃印刷株式会社

●発行人/中西古久
●編集人・編集長/高橋眞
●副編集長/片桐誠
●アシスタント/田原誠
●編集スタッフ/新井正徳、猪俣祥子、満地
美穂、林由貴恵、平田政康、片山恵子
●攻略スタッフ/ジェイイ、モリスケ、修
磨輪士 鷹、高矢騎士ウーエ、MAGA藤原
薫のFLN、Dr.ちん、DSP・たろりん、
美女中孝雄、リトマス・スガ、T-DEN、
GHTAR、H.K. G・A・FORM、ウェッピン
ニールズ、無双拳士 ま
●制作スタッフ/鳥見つみ
●制作協力/PRIMARY GRAPHICS
(山田幸雄・山口聡・桂田和昭)、根津修一、
村木哲雄、松永一美、川口賢司、早川和代子、
APO DESIGN (北田晴美・平井勉)、小
野真由佳
●サービス部/森さくら
●広告営業部/小車紀博、印牧利昭、小林邦
秋、内野や幸、渡西紀子、古部啓介、小林幹
尚、桜政也、黒田倉啓、栗田雅弘、佐花範明、
中山眞理子

監製/株式会社エス・エヌ・ケイ

6月号予告 次号は5月9日発売
定価590円(本体562円)

創刊2周年記念特別企画

ネオジオメインキャラの変遷/NFのできるまで/読者投稿4コマスペシャル/ネオジオゲームクロスレビュー

リアルバウト餓狼伝説スペシャル

■全EXキャラ対CPU戦徹底攻略

真説サムライスピリッツ武士道烈伝

■「…」by右京

マジカルドロップⅢ

■敵キャラ出現パターン公開と…
対CPUキャラ別攻略 その1

●募集! 攻略スタッフ>住所、氏名、年齢、職業、
電話番号の他、得意なジャンルと、アクションやシ
ューティングの場合は1コインクリアゲームの得点
を、また格闘ゲームの場合は好きなタイトルの対人
戦攻略(1,500字/キャラ不同)を書いて、ネオジ
オフリーク編集部までお送りください。ただし18歳
以上で東京近郊にお住まいの通える方のみ。

走星! 編集後記

●世間では平和標準らしいが、今頃はSFのF
FⅡにハマって…でも、みんなクリアし
ているので、色々教えてもらえてお得。流行り
モノをやるだけが能じゃないか…? (勝俣)
●昨年の書かたが悩んでいたことが解決しつ
つある。色々あったけど、この編集部に戻って
きことで、随分やりやすそう。というわけ
で○○さん、よろしくやってくれ。(片桐)
●夜やつづやがり族拳3(ロケテ) 〇 平八
様2Pを褒めしにっつ吉光吉光…。いつも
多く多く回っております。そして不意に感
が来ます。もう1年だよ。早いねえ…。(田原)
●いよいよこれで今度ではガシャコンにハマる(最
近みんなのぼっか)。ってゆーか、グッター2
出ぬえ。とがいってたら近所からもう消えてる
し。誰かグッター2を俺にくれえー! (新井)
●NF2周年記念イベントは、どうやらコスプレ
パーティになるらしい。私たちがコスプレす
るのかしら? もしやるんだとしたら、私はエン
プレスをGET!! …かなあ(笑)。(稲葉)
●最近、変装が暴走すること多くて困って
ます。もう制御不能です。日常生活からくる思
考の暴走なので大変です。もう腹を洗淨するしか
ないですね。なあ、さくら? (満地)
●最近、猛獣がアッという間に消えていく。そ
して手元には何やら大量のカードが…。おそる
べし!! お金を取り回す悪魔の機械カードス。
さてと、次はカードダスマスターかな? (林)

●最近、悪いことと嬉しいことが一度に起きた。
次に悪いことがあると分かって、それを避
けて逃れない。人生ってこんなにつらいもの
だったかな? さよならカトリック…。(平田)
●満地さん同様、私も大暴走中。今のヒットは
零式ちゃんと円卓と、21歳のツツツツ頭。後18
歳の教皇と、19歳の華撃団員。…26にもなっ
て、未だ落ち着きません。超自虐的。うき。(片山)
●某2D格闘3は超待ちゲーらしいので、某3
D格闘3の方がメインに決定。ネオジオの格
闘1は新作の噂を聞かないので、裏に出る(ア)
KOF'97まではお休みかな。(ジェイイ)
●この号が出ている頃にはとんよが消えて
いる。思えばネオフリで仕事をすることになっ
たのも、とんよの常連だったのがきつかけな
訳で。寂しくなるなあ。はぶさん? (モリスケ)
●フーカ、とんよ? 消滅! 振り返って見
れば、開店当初からのゲーセンに通っていた。
とんよがなくなれば、格ゲーやっていかも分
からなかったし…。マジ、かなり寂しい。(廣)
●えっ、何、とんよって何店員なの? どうでも
いいし面白い…。…けど東横でバイトして知り合
った人多いんだね。やっぱ店長にも感謝し
ちゃっや。涙を流した俺も俺も失笑。(ゆーち)
●今日は真実になじったので。その中で
もF1スペシャルのビデオの仕事が特に死な
ない。ディレクターはつらいぜ…。かなりの力作
で、発売されたら見てね!! (DSP・たろりん)
●約半年ぶりに髪を切ったので、頭だけが妙に
寒い。髪を切ってから4日後に納品にきたら
「別人になっちゃいたまー」といわれて、嫌
しいやら悲しいやら…。(無双拳士 鷹)
●はやしんといひかまさんといひ片山おね
さんといひ、みんな盛り上げてね!! それも
某PQと某アイドルゲームのせい? 待っ
てて!! 私もういい!! フーンハフーン。(森)

◆特集

サムライスピリッツシリーズ 徹底大研究!

◆オールゲーム攻略 クロスウォード 第2回

◆もう一度愛して♡ キング・オブ・ザ・ モンスターズ2

◆声優連載コラム

生駒治美〜碧い砂時計 安井邦彦〜遊びは終りだ!!

(内容は都合により変更になる場合があります)

その混沌とした実体に迫る!! KOF'96のアンソロジー小説!

月刊ネオジオフリーク編集部編

『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96 ～アンソロジー～』



血の宿命の行方は!?
K.O.Fの実態に迫る!!
NF編集部が贈るアンソロジー第1弾!!

判型:新書判 頁数:212頁 定価:903円
編集・制作:月刊ネオジオフリーク編集部
発行:株式会社 芸文社 ©SNK 1995

庵と京、2人の「関係」...
オロチの「血」の秘密、
そしてレオナの暗い過去...
血の宿命の行方は!?
混沌としたK.O.Fの実体が
今、生々しく暴き出される。

大好評発売中!!

●『ザ・キング・オブ・ファイターズ'96～アンソロジー』をご希望の方は、お近くの書店または小社までお申し込みください。小社へお申し込みの場合は、本の名前(ザ・キング・オブ・ファイターズ'96～アンソロジー)と、住所、氏名、電話番号を明記の上、本の金額(903円)と送料(240円)を現金書留にて、次の宛先までお願いいたします。

〒170 東京都豊島区東池袋 3-7-9

株芸文社 出版管理部

「ザ・キング・オブ・ファイターズ'96～アンソロジー」係

お問い合わせ ☎03-5992-2051



■ NEOGEO はSNKの商標です。

業界初!! 初回限定3面パッケージ



株式会社ザウルス

〒102 東京都千代田区紀尾井町3-8
第2紀尾井町ビル

ザウルス・テレホンサービス
03-3222-1734

Fax. 03-3222-1728



ネオ・ジオCD版「超鉄ブリキンガー」

定價 6、8 0 0 円

好評発売中 !!

ザウルス・ホームページ <http://www.saurus.co.jp/>

舞台の舞台が待っている。



NOW ON SALE
ネオジオ専用ソフト 価格 5,800円 (税別)
ネオジオ専用1/4筐体 (筐体は別売)



© 1997 SNK 全権委託販売
http://www.snk.co.jp



リアルバウト餓狼伝説スペシャル
ネオジオに登場

株式会社エヌケー T564 大阪府枚田市豊洲18-12 ◆SNKリソース・セズ 東京03(03)27518200 大阪06(03)9101010 A95-00・PMS-001 ※電話番号はお間違えなく。

月刊ネオジオリポート NEO・GEO FREAK

1997年9月1日発行 発行人/中西啓太 編集人/梅原 隆 発行/株式会社 宝文社
〒107-8555 東京都港区三軒家付2-1-5 TEL:03(5567)7700 FAX:03(5567)7701 E-MAIL:info@neo-freak.com

590YEN 宝文社

